

مَرْكِ زَبِحِتَ ارِي بازقي شوارع العاصمة المقدسة بجوارقرطاسية ربيل ١٠.

جريدة يؤميسة تصدربتكة المكرمسة

الرياض _ واس _ اختتم وزراء الإعلام بدول مجلس التعلون لدول الخليج العربية اجتماعهم امس بالرياض .. وصدر عن

الإجتماع بيان ختامي تضمن العديد من التوصيات التي تهدف الى تعميق التعاون بين دول المجلس في مختلف الانشطة

الإعلامية .. بالإضافة ألى تنظيم ست دورات تدريبية في مجالات العمل الإعلامي بحيث تتوفي كل دولة من دول المجلس الست

مستنكرين موقف حكام طهران

تواصلت في مصر موجة الإدانة لكافة محاولات الخروج على اجماع المسلمين واكنت الشخصيات العامة المصرية خبرورة

ان تلتزم كل الدول الاسلامية بقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي حدد عدد حجاج كل دولة تقديرا للظروف الراهنة

المتعلقة باستعرار اعمال التطوير والتوسعة النى تجرى للحرمين الشريفين وحتى تتاح الفرصة لحجاج بيت اش الحرام

وعلى الرافضين العودة الى نداء العكل

خاصة ان القرار قد عمر من حكماه

ابو الثور: مزايدات ابران

لا تنال من مكانة الملكة

وقال الدكثور محمد الاهمدى أبو النور

وزير الاوقاف للصرى السابق ان الملكة

العربية السعودية ـ اكلت اكثر من مرة

وق اكثر من مناسبة انها ليست شد ان

يؤدى جميع للسلمين فريضة الحج .. بل

انها ترهب بذك كل الترهيب .. والملكة

حين تتولى عن المسلمين جميعا عمليات

التطوير والتوسيع العملاقة للحرمين

الشريفين انما نقوم بذلك ليستوعب

الحرمان اكبر عدد معكن من الحجاج .. ﴿

فعمليات التطوير والتوسيع هي اولاً

واخيرا لصالح المطمين عامة والحجاج

خاصة .. ولابد ان يلتزم الجميع بالقرار

الاجساعي لوزراء خارجية العول

الاسلامية .. لان عدم الالتزام بهذا القرار

وقال الدكتور ابو النور: أن خروج

البعض بادعاءات كاذبة مثلما تفعل أيران

يعنى خروجا على اجماع المطمين .

المواسم المحبلة .

يزعمها ان الملكة العربية السعودية تسد

الطريق على الحجاج الايرانيين لنعهم من

اداء القريضة . هذه المزاعم لا يصدقها

لحد . والجميع يعلم ما تبنله الملكة

فيادة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز من جهد مشكور لرعاية

حجاج بيت أت الحرام .. والجميع يعلم

ان ابناء الملكة يجتبون انفسهم لخدمة

الحجاج ايمانًا واحتسابًا ، وطاعة ش عز

وجل .. فلا مجال اذن للتشكيك والمزايدات

والثرّاعم التي لا تغال لبدأ من مكانّة المملكة

للجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة

الثلاثية العربية العليا وصولا ألى حل

للمشكلة اللبنائية واكد از اللجنة تقوم

بجهود نشطة ادت ال ما يشهده لبنان

البيوم من اعادة لبناء المؤسسات

دعم لبنان

ق دعم لبنان حتى يتحقق له غد افضل

ويستعيد نشاطه (كالة المحالات

وبخاصة المجال الانعاثي وبين الرئيس

اللبناني ان الساطة اللبنانية تبذل كل

طاقاتها المثلجة من اجل بسط سيادتها

وشدد على اهمية وجود تضامن عربي

عميق وشامل الساعدة لبنان على تجاوز

محنته واعلاة اعطره وقال أن الشرعية

اللبنانية لم ولن تقصر في جهودها لبسط

وأبدى الرئيس الهراوى تنويها خامنا

يونيقة الوفاق البوطنى التى اقرها

البرلائيون اللبنانيون في الطائف مؤكداً

سعيه منذ توليه السلطة للوصول إلى

واعلن اعادة بناء الجيش وقوى الأمن

الداخلي وقال ان لبنان يريد بناه الجيش

لتبكينه من الذهاب إلى الجنوب ويحض

كل ما تقوله اسرائيل ولتعكين لبنان من

السعى إلى تطبيق قرار مجلس الامن

الدوق رقم 273 وسحب قوات الاحتلال

واضاف ان لبثان ليس بحلجة إلى

وراى البرنيس اللبضائي ضرورة

انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى

الليعانية ومقا للقرار رقم 2 70 ودعا الدول

ولشتر إلى أن وجود القوات السورية ق

لبنان جاء بناء على طلب الحكومة

العربية إلى مساندة لبعان في نك .

مليشيات أو جيش متعرد بل يحتاج إلى

الاسرائيل من الجنوب اللبناني .

جهاز أمنى لينفذ قراراته .

سلطة الدولة على أراضيها

السلام المتوخى والمنشود .

الكاملة على كافة الإراضي اللبنائية

ودعا كافة الدول العربية الى المساهمة

الدستورية

للرموقة في قلوب المطمين

لاداء مناسكهم بامن وأمان والتمتع بالخدمات الجليلة التي تقدمها المملكة العربية السعودية لهم

يقرون الامور حق تقديرها

الحَمِيْسُ ١٤ فِي القَعْدَة ١٤٠ هـــ ١٧٠ الجوزاء ١٩٦٨ ش. - ٧ يونية (حزيران) ١٩٩٠م ـ السنة ٢٧ ـ العدد ١٥٢٩

اللؤسسات بلرسال مندوبها بصفة مستعرة

اق مكاتب ارشاد الحجاج التائهين التأبعة

لوزارة المج والاوقاف والموجودة حول

الحرم المكى الشريف لاستلام هجاجهم

واصطحابهم الى مقر سكناهم وكذلك

وطلب معاليه المؤسسات بالحرص على

نظافة الخيام المعدة لسكن الحجاج ل

الشاعر القصة وكذا مساكنهم في مكة

المكرمة والمدينة المنورة مع توفير المياه

المعاملة الحسنة

وقال معاليه ان على مؤسسات الطوافة

احتىرام السؤولية وتقدير الواجب

ومعاملة الحجاج معاملة حسنة تعكس مأ

تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين

من جهود مكثفة في خدمة ضيوف الرحمن

و إن تحرص المؤسسة على ان تكون الإسرة

الولحدة مجتمعة في مكان واحد سواء في

مكة للكرمة أو في المشاعر المقدسة أو في

السيارات بحيث ثقل للراة مع محرمها

منع افتراش الشوارع

لحجلجها بافتراش الشوارع والميادين

وغيرها وأق حقة ثبوت لن بعضا من

حجلجها يفترشون الشوارع والميادين

امكانيات المؤمسة والاستفادة من الطاقات

وطائب معاليه المؤسسات بعدم السماح

والرجل مع اولاده .

بالنسبة للمشاعر الأدسة .

النقية والباردة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9539 THURSDAY JUN. 7, 1990

عبد الواسع يؤكد عملى مؤسسات الطوافة بذل غاية الجهد لرعاية ضيوف الرحن وتوعيتهم وتوفيرافضل المساكن لهتم

اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع أمس مع رؤوساء مجالس ادارات المؤسسات الاهلية للطوافة وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستلاحسام بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشؤون الحج

> خادم الحرمين يهتىء بذكرى اليوم الوطني للسويد

> الرياض ـ واس بعث خلم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبد العزيز ال شعود برقية تهنئة ال جلالة للك على بمالحن عشر ملك السويد بمناسبة الاحتقال بنكرى اليوم الوطني لبلاده وك أعرب خادم الحرمين كلشريفين في وبانيته عبقصيا غن ابلغ التهاتي واطيب التعنيات رتجيا لجلالته بولم المسحة لسعلة وتشعب الصويث الصديق فتقيم والزرمار ..

صحيفة موول سنريت، تؤكد: الملكة تجركت لإخماد

توقعات محللي النفط لفَدَنْ ــ واس بـ تناولت منحيقة مؤول معريت، الامزيكية في طبعتها الاوربية الصغرة في لننن أبس _ الاربعاء السياسا لنفطية للمفلكة العريبة السفودية فقالت ءان الملكة للخركات ليس كالثماد توقعان وأشارت في فنا الخصوص ال

التصريح آلذى ادل يه لعس ألاول لوكالة الانباء السعودية مخال وزير البترول والثروة العبنية ووزير التخطيط بالنيفية الاستلا هشام ناظر والذى الد فيه النزام لملكة بحصتها واجماع الغالم كله عل لنها برت بوعدها للأي وعبت منظمة الاويث في الاول من عابو كالمنى واشاقت المنحياة ءان الأستلا عثنام

لظر أكد التزام العلكة بخصتها الانتلجية التى الرثها التظماء وَقَالَتَ دَانَ اشْعَارُ النَّقَطُ هِبِعَاتَ بِغُعِيلٌ يتراويح بين خمسين الى ستين سنتا تبرميل قبل مسور التصريح السعودى بعد أن سرت اشفقة حول قيام الملكة يخفض اسعار تفطها في اللبيعات

في فقيم بقدر ور بقن تنسلت ودية وا

عظير مغطمة البيعاء دامر مصرعد وعلالها كراؤا

كأ معير يالم المعام ومرد للشرو ينصالن

الإدارة الماسة غلقمة المدرات

ويثلثه المسوفاق

Vi Jugger

Tan Just

STACE OF TARTY OF

الستغبلية تسليم يولنؤ القامم مساعدات من الملكة

الليمن وجيبوتي

عَنَى ـَـجِيبُونَى ـُـوَأَنَى ـَـثُمُ اصْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا على كري المعومات اللَّهِ اللّ على مجمّر أستلام معونة من الملكة العربية السعودية وقلات اذاعة عدن التي بلت ألثيا أن للعوبة تتضمن عشرين ألف مَنْ مِنْ الإسعنات وألف مِنْ مِن الحديد وطنين مَن الإسلالة سِياهمة من للعلِكة في معلية اضرار السبول والأمطار التي يُعرِضُتُ فها يعضُ المنافظاتُ ﴿ سُهر مارس من العلم اللغي

كنا تعليث جمهورية جيبوثي لنس جُسِماتِهُ مِنْ أَنْ لَكُوبُهِ الْعَدَائيةِ عِديةٍ مَنْ للعلكة العربية السيعودية تم ذلك خلال حقل اقامته وزارة الداخلية الجيبوتية بحضور نائب وزين الداخلية السيد عبدالقاس دوعاله والقائم باعمال سقارة الملكة في جنبوني الاستاذ احمد محمد

وخلال الحاق أنقى الإستاذ البياري كلمة اكد قيها ان هذه الهدية أمن الواد الغذائية تبرز حرص واهتمام للملكة وخكومتها وشعبها بهيدة خادم الحرمين الشريفين بالاصقام في مذا البلد السلم الشقيق من جانبه اعرب طلب وزير الداخلية الجيبوتي عن شكر سالاه وحكومته على الدعم الذي قدمته الملكة خلال التلاث عثيرة سنة المضية

«الندوة» تواصل الصدور يوم غد _ الجمعة

والشهادات على للتلوقين . المملكة تتراس فريق الحكومات بمؤتمر العمل الدولي چنیف ـ واس ـ تم امس فی جنیف

وقد بدىء الحقل بأي من الذكر

لحكيم .. ثم القى قائد القوات الجوية

بالنيابة ورئيس هيئة أمدادات القوات

الجوية كلمة عبر فيها عن شكره لخادم

الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات

المطحة ومعو وق العهد وسعو التأثب

الثائي وسعو ثائيه على اهتمامهم يتطور

القوات الجوية وتطوير منسوبيها من

شباط وافراد ليواكبوا التقنية الحديثة .

يعد ذلك توالت فقرات الحقل ثم سلم

قاتك القوات الجوية بالنيابة الجوائز

انتخاب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستبلا احمد بن حمد البحى رئيسا لغريق الحكومات في مؤتمر العمل الدوق الذي بعقد اجتماعاته حقيا في جنيف. ويحضر هذا للؤتمر اكثر عن مائة

واربعة وخمسين دولة .

خدمات متميزة للأخوة الشعوديين والمقيمين

بأصات ومخيمات مكيفة

بالمرك و ١١٦٨٤ من و ١٤٨٠١٥ من و ١٩٤٤٨٥٥

المكلف الدكتور محمد أحمد أشي والمستشار الخاص لشؤون الحج الاستلا عبداش بوقس . ول بداية الاجتماع نقل معالى وزير يساعدهم على معارسة واجباتهم وان تلتزم

الحج والاوقاف توجيهان خادم الحرمين

الشريفين بان يحرص كل مسؤول على أن

بيتل غاية جهده ﴿ سبيل العون والخدمة

والرعلية لضيوف الرحمن بما يضمن راحتهم ويحقق لهم الامن والسلامة

والمبحة والإطبئتان . تجنيد كل الطاقة لخدمة ضيوف الرحمن

وطالب، معاليه مؤمسات الطوافة تجنيد كل طقاتها لتكون ف خدمة هذا الهدف النبيل ومتعاونة مع لجهزة الدولة ذات الاختصاص بأمور الحج والحجاج ولكد معظيه بان البقد الإصامي الذي يجب ان تراعيه كل مؤسسة هو تنظيم وتحديد مسؤولية كل فرد وكل جهة كى يعملوا جميعا وفق الخطة العامة للبولة وبنل الجهد موصولاً والعمل دائماً خلال موسم

وشدد معاليه على ضرورة تعاون مؤسسات لرباب الطوللف ق اعداد المساكل المريحة للحجاج وتهيئتها والعمل عل تحقيق الرلجة والطمانينة للحجاج وتلك يتفقد لحوالهم طيلة اقامتهم بمكة الكرمة والحااظ على 🔆 🗗 مسكنم وتخصيص العبد الكافئ من العاملين لتطويفهم وخنمتهم والتعنون مع



عبدالوهاب عبدالواسع

وغيرها فسوف يتعرض للمساحة . والد استنكر السيد محمود رياض الامين وبعد ذلك استحرض معاليه مع رؤساء المؤسسات الخطط التشفيلية المتكاملة لوسم الحج وطالبهم بالاستفادة من كل

العام السابق للجامعة العربية في تصريح اعترافها بقرار وزراء خارجية الدول الإسلامية الخاص بتحديد عدد حجاج كل يونة وقال · اذا كان حكام ايران يتصورون ان القرار قد صدر لصالح السعودية فأن اعتقادهم يكون خاطئا . فالقرار قد صدر لصقح كل الدول الإسلامية وندن نؤيده تأييدا تاما ونطلب الجميع بالالتزام به لانه يحقق المطحة العامة خاصة وان الملكة تقوم حاليا باعمال التصوير والتوسعة وهي جهود غنقمة توضح ان الملكة العربية السعودية لا تبخل بمال او حهد لراحة هجاج بيت ات الحرام وقد شهد بذلك جميع من قاموا بالزيارة للحج او العمرة بعد ان شاهدوا حجم الاعمال التي تيسر للحاج تابية مناسكه بون مثطة فالطرق شيدت والانفاق أد شقت ولا يشكو

رياض: تاييد كامل

للقرار الاستلامى

الشأبة المؤهلة والمثقفة ذات الخبرة

لليدانية بالعمل . وق نهاية الاجتماع اكد معالى وزير الحج والاوقاف بآنه كلما تكاتفت الجهود واتحدت العزاثم فاننا سنصل قريبا بمشيئة اثه الى تحقيق كافة الإمال المعقودة على اقامة هذه للؤسسات وادارتها بلحدث الوسائل والإسكيب التي تمكنها من تقديم لرفع الخدمات لضيوف الرحمل

يتخريج الدورة الحتمية للتقدمة لضباط القوات الجوية بحضور قائد القوات الجوية بالنيابة ورئيس هيثة اعدادات القوات الجوية اللواء طيار ركن محمد ابراهيم سليمان وقد تم خلال هذه الدورة دراسة عدد كبير من المناهج المختلفة والم بالتدريس خلالها عدد كبير من ضباط القوات المسلحة ومن الجامعات

الرياض ـ ولس : احتفلت قيادة كلية الملك فيصل الجوية صباح اسس

Section of the sectio

أحد من تقص في المواد الغذائية أو الأرهاق

او عدم القدرة على الاتصال بأهله ووطئه

واضاف رياض قلئلا : ان قرار وزراء

خارجية الدول الاسلامية صدر بالاجماع

ويجب أن يكون ملزما للجميع ولا يجوز

عدم الإعتراف به أو التنصل من أحكامه

ادلى السيد مسعود رجوى قائد المقاومة الايرانية لحركة مجاهدي خلق، بتصريح لوسائل الإعلام حول الاوضاع الداخلية في ايران والتصدع بين خاميني ورفسنجاني وقال رجوى · لقد زار ايران مبعوث من صحيفة ،اللوموند، الفرنسية وهو كاتب بريطاني لحضور مناسبة ،موت خميني، والاطلاع على الاوضاع في ايران فنال هذا الصحفي ماراه في ايران حيث نشرت واللوموند، تفاصيل مانقله الصحفي فاطلع خاميني على التعليق فلكد ضرورة اعدام الكاتب البريطاني .. ووصف هذه العملية بانها ،طريقة حل يسيطة،

> وقال رجوى : ويتضح من هنا ان شيئاً لم يتغير في ايران بعد موت خميني وان الاوضاع كما هي .. ال جانب منع بقليا نظلم حميني الحجاج الإيرانيين من التوجه لاداء فريضة الحج واشار رجوى الى أنه تم كذلك التلكيد بشكل مضاعف على الدجل الخميني حول ءالشيطان الاكبرء وضرورة قطع العلاقات معه واشناف رجوی یقول : لقد اوضح

رفسنجانى وغيره انهم ليسوا مستعدين

للسلام مع العراق وجاء ذلك من خلال

رفضهم لقيام السيد يأسر عرفات بزبارة

لپران في مسعى سلمى بين العراق

كما هدد خامينى السيد بهدي بازرجان

بالسجن ووصفه بآنه ءالقلس والبوذىء

لان بازرجان طلب السماح باصدار جريدته

من منطلق السعى لامسلاح النظلم

تصدع جديد بين

رفسنجانى وخامنئى

واشاف رجوى . ان تطورات الاحداث

غلال الشهر الإخع في السلحة الايرانية



■ خامنتی 🔳 رفسنجانی

تشبر ال تجدد التصدع بين خامتنى

كان ﴿ ليلم الحرب .

ورضنجاني وان الثقام ف ايران في حالة ثوتر واضطراب وجعيع الإحداث تشير الى ان خامنتی وجدعم من لعمد خمینی لخذ يحذو حنو شمينى بالضبطمع عدم أعطاء رفسنجاني اي اعبلاهيات تعود على ليران بالاعتدال وعزله ف سلحة ضيقة و ف هذا

الاطار شندف الاقتصاد الايراني اذ وصل سعر الدولار في السوق الحرة الى اكثر مما

واختتم رجوى نصريحه لوسائل الإعلام فقال الزالت التظامرات ثمم كاقة البلاد واعسمت هناك أناعة بان بقابا خمینی لا یکرون عل حل ای من الشباکل

السائدة وان الحرس وللبلاق لا يستطيعون اثفاذ اى خطوة ابجابية تجاه السلام كما ان المسرحية التي

اقامها النقلام في مناسبة مرور علم على موت خمينى قوبلت بالغضب وعدم الاهتمام من جانب الشعب الايراني

استعرار المظاهرات

■ احمد الخميني

وتنوفونه حماع المرافق

بمبئىواحد

■ كان للموقف الذي أعلنه مؤتمر القمة العربي الطاريء في يغداد .. من القضية اللبنانية .. وما عرضه خادم الحرمين الشريفين (ياسم اللجنة الثلاثية العربية العليا) على المؤتمر ، أثار بعيدة على الأوضاع في لبنان ، حيث أخذت الأمور هناك تتطور نحو الهدوء والإستقرار سواء على الصعيد العسكري وتوقف الاشتباكات أو تحولها ألى مناوشات . .. أو على الصعيد السياسي الذي يشهد تحركات واتصالات تنبىء بأن لبنان مقبل على مرحلة جديدة خلال فترة قد لا يطول انتظارها كثبرأ

ولقد أصبح واضحا أمام المراقبين أن قمة بغداد ، التي بنت قرارها وموقفها على ما انجزته اللجنة الثلاثية العربية . قد أقنعت الكثيرين من المشككين وأصحاب المناورات، أن السبيل أخذ يضيق أمام تشكيكهم ومناوراتهم ، ليس لأن كل اللبنانيين اصبحوا على قناعة من أن خلاصهم لا يتحقق عن طريق تنفيذ كافة بنود واتفاق الطائف، فحسب ، بل كذلك لأن الأمة العربية ـ ومعها غالبية دول العالم والأطراف ذات العلاقة أيضاً _ أصبحت اكثر تصميماً على تنفيذ الحل العربي الذي تمثله وثبقة الوفاق الوطنى اللبناني ، التي توصل اليها النواب في الطائف ..

ولقد كانت نتائج الجرب الدامية التي شهدتها بيروت الشرقية ، وما انتهت اليه من دمار ، دون أن يحقق اي من طرفيها إهدافه ، مصداقاً على ما نذهب اليه ، حيث تأكد الطرفان ان الأطراف التي تقف خلف تلك الحرب أصبحت على قناعة تامة باستحالة تحقيق أهدافها ، في مواجهة جبهة لبنانية واسعة تجمع على دعم وتاييد اتفاق الطائف وامة عربية تصرعلي المضي قيماً في تنفيذ الاتفاق ، لياخذ مداد على ارض الواقع ــ ويعيد للبنان وحدة اراضيه وسيادته واستقلاله وحريته .. وازدهاره والتعايش المثالي بين طوائفه ..

يل انه يمكن القول ان أجواء الوفاق الدولي ، اخذت تنعكس على الصعيد اللبناني ، بسبب قناعات بأن ما يجري خلف الستار بشأن لبنان لم يعد مجدياً ، وباستثناء تل ابيب (على نحو خاص) وبعض الأطراف الخارجية الأخرى ، لم يعد لأحد مصلحة حقيقية في استمرار الصراع على الأرض اللبنانية .. بعد القرارات والاتصالات ، التي سبقت وعاصرت وتلت قمة بغداد الطارنة ، وتأكيد وقوف الأمة العربية كلها خلف اتفاق الطائف

واذا كانت جولة الرئيس اللبناني الياس الهراوي ، على بعض لدول العربية ، هي انعكاس للقمة الطارئة والتصميم العربي ، فائنا نامل ان تتزامن مع هذه الجولة بوادر أخرى على الارض اللبنانية ، تبشر بقرب الخلاص .. وحتى يمكن البدء ف أقرب وقت - بإقامة الصندوق الدولى لاعمار لبنان ، وإعادة الحياة الطبيعية اليه ، وليعاود استثناف مسيرته في التقدم والازدهار . « النسلوة »

منوها بالجهود الكبيرة لخادم الحرمين

القاهرة _ واس _ توه فخامة الرئيس اللبتاني الياس الهراوي بالتقرير الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا الخاصة بلبنان الى مؤتمر القعة العربي الاستنفائي الذي عقد الاسبوع الماضي

كما نوه في مؤتمر صحفي عقده امس في القاهرة بما تضمنه التقرير من دعوة لانشاء صندوق دولي لاعادة اعمار لبنان وقال ان اتفاق الطائف نضعن واعرب الرئيس اللبنائي عن تقديره

واشاف ان مصر لها دور کبیر بالنسبة

للقرار رقم 270 ميث يمكنها ان تتدخل مع

كافة الفرقاء لسحب قوات الاحتلال

وعليها أن تنسحب



بسط الشرعية على كافة الاراشى اللبنانية وقال انه لم یکن هناک فی ای یوم خیلر

الإسرائيل واستعرض الرئيس اللبناني خطوات عسكرى لبسط سنطة الدولة مخيمات مكتب اللهيبي

للضدمات العامة وتأمين الإعاشة للحجاج تسامية حعاد مسلم سباج اللهيدي للاخسدة المسسعودييين والمقيد عين يرامح خاصة للراغبيين في تأدية مريضة الجح .. باضات مكيفة .. سكن مكيت بعني أفضل الخيعات بأنسب الأسعار

لامتسار عية طويه مكة ٢٥ محلات هيلان العي بجدارين والسيلم ب ١٨٠ ٢٥٨٤ عَهُ الْكُرِمَةِ الْعَرِيمَةِ " قُ (١٥٠١م ٥٥ مَنْ الْمِرْمَةِ تمجمدالله افتتاح عيادة أخصائية ثانى أمراص النسساء والولادة

بمجمع عيادات الدكتور عبدالعزيز كامل كردى يمَيَّةِ المَيْمَةِ. العنسة . أمام محطة مَرْمِين العنبسة

العديد من الفلسطينيين أن الدعم

الاميركي هو وراء الاحتلال الاسرائيل .

مشاركة الكوريين واليهود

وقد لفت الإنظار اشتراك عند من

الكوريين الجنوبيين بقيادة احد زعماء

البين وهتفوا باعل اصواتهم مطلبين

بحق تقرير المصير للشعب الظمطينى

وقال ،انقس تثنج، مخاطبا المتظاهرين

انه من مؤيدي الشعوب المضطهدة مثل

ومن بين الشتركين في المظاهرة السيدة

شارون وهي تعلل جمعية جديدة في

اسرائيل تدافع عن حقوق الفلسطينيين

واسم الحركة هو ءلثراة بقلباس الإسود،

واشتركت الحركة في مظاهرات عبيدة في

اسرائيل مع انصار السلام وقالت ان هناك

كثيرين في اسرائيل يقاون الى جانب حقوق

ودعت الميدة شطرون الطوات

الامرائيلية للتخل عن سلاحها وافساح

للجال للظمطينين بالأمة دولتهم

للستكلة جنبا الى جنب مع اسرائيل.

وكأن من يئ للتقلمرين السيد بوحالة

رثيس أسم الاعلام في جمعية مكافحة

التعييز واشترك ايضا عدد من مناهض

العنصرية فيجنوب افريقيا الذين يؤيدون

كما قرر وزير مسيحي اخر هو ميشال

ساسين الذي كان اعلن تضامنه مع

سعادة الانضعام الى حكومة الحص

التي باتت مؤلفة من ١٤ وزيرا موزعين

بالتساري بين المسيحيين والمسلمين.

واعلن سعادة وسأسين في تصريح

صحافي امس انهما سيمارسان

مهمامهما الوزارية من القطاع الشرقي

لبجوت الخاضع لسلطة القوات اللبنانية

وهكذا تكون سلطة الرئيس الهراوي

ممثلة للمرة الاولى بشكل كامل في قلب

ومنذ انتخابه في نوفمبر الماضي لم يتوجه

الهراوي ابدا الى شرق بيوت ويقيم مع

خمسة وزراء مسيمين اغرين في غرب

معوت واشارت معظم المحطف اللينانية

امس الى ان قرار سعادة عزز الصفة

التمثيلية لرئيس الدولة في الوقت نفسه

اعتبرت الاوسلط السياسية في بيروت ان

هذه المادرة تعتبر بالنسبة للقوات

اللبنانية وسيلة لادخال الدولة الى

بجوت الشرقية .

المناطق الشرقية

بيروت - 1 ف ب - رأى المراقبون في بيروت امس ان رئيس الحزب المسيحي

الرئيس في لبنان جورج سعادة عزز موقع الرئيس الياس الهراوي عندما قرر

بحول الحكومة واعطاها بذلك ركيزتها في شرق بيروت .

ويكرس هذا القرار الذي اعلن امس

الاول بعد سنة اشهر من التردد القطيعة

داخل الغريق المسيحي ويقضى على الامل

ن التوصل الى تسوية سياسية على ألدى

القريب بين العماد ميشال عون وبين

ميليشيا الغرات اللبنائية التحالفة مع

وسعادة رئيس حزب الكتائب هو

شخصية مسيحية لها وزنها السياس في

الحكومة وكان عين وزيرا في نوقمبر

الماضي في حكومة رئيس الوزراء سليم

المص وسنتيع مشاركته الغطية ف

الحكومة اعطامها طابع حكومة الاتحاد

الوطني الذي دعا اليه اتفاق الطائف.

ويعتبر سعادة ابرز المشاركين ف اتفاق

الطائف الذي رقع باشراف الجامعة

العربية وكان سعاده اوضح قبل فترة أنه

لن يشارك في حكومة الحص للحفاظ على

وجدة الفريق المسيحي الامر الذي سقط

اثر الحرب المدمرة التي اندلعت في نهاية

ينابر الماشي بين العماد عون وبين القوات

اللينانية واوقعت اكثر من الف قتيل.

تحت إشراف كلمن

أمسًا رة منطقة محمة المكرمة. وزارة الحج

ه فسم حجاج الداخل تصريح رقيم ١٧ غوسم حتى ١٤١٠هـ ..

رسد رسوسها المستقدة تقال المنظر فردفة منها طار والمن الوزود الوقرية الو والله الم والله الم والله المن المالها بعد المنظرة المناسعيات عباد الأهداء المستقدات المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة ا والمناسعة المناسعة عاملة (18 مراكة المناسعة مناسعة المناسعة المناسعة

ترجب بكافة الأخوة الحجاج من_

الاهساني والمقينمين

الراغبين بالاشتراك معنافي حج هذا العام

خيمة مجهزة با تكامل بعرفات ومكيفة بعثى ففتط مح

ترامس وماء صحى ويشارج صحى يدون اغاشة بسعت و٢٥٠ يصاف اليها اجع و٢٨٠ ريان مواصلات للمسرد و

♦ الاضراد شاملة السكن بعرفات ومنى والمواصدت والاعاشة

والسعى للخادمات.

هاف ۱۱۲۷۱مد

١٠٠٠ ريال - جدة -جدة يصاف اليها ١٠٠٠ ريال للطواف

♦ كما توجه لديناكما أن مجهزة ومكيفة فتريون وثلاجة ملؤة بالعصيران

بدون مواصلات أواعاشة ٥٠٠ مع ملاحظة اعاشة الفرد الواحد

٠٠٠ ريان لاربعة أيام وغداء يوم عرقه ضيافة بحالية للحموم.

مكنة ٢٣ ثاع جرهم الطنطاري المتقرع من شاع المنصور فلف مسجد الخياط هات

حدثى " جُابع الملك عيدالعزيزامتداد انفاق إجاد « ربية المينارم -خلف شيلت

معالف 1121 من على المان القديم يجوارشك وإنساب مصلحة (لميا ه

وارام طريق رمم و على يمين الخنط الدائرى .

בקובתור בר דר דם בתרוד דם לשעלתו לרוף דם

وزارة الاعلام ويثبك وزارة الجوعلى طريعها لمتجه الى انفاق إجباد السد

نتمنى للجماع حجامبر وراويعيامشكورا وذنبامغفورا إذن الله

بفتدم كافة الغدمات والتسهيلاست

_ باسْخار في مت ناول الجهيع __

ن موسم مخ حسام النام قابلة التحريب مندان تدويد فيه الشهوط النظاميكة

حزب الكتائب.

في الذكرى الـ ٢٣ لاحتلال الضفة وغزة:

كان يوما ملتهباً ن واشنطن يوم تظاهر مثات الظسطينين والمتعاطلون معهم من اميركيين ويهود وحتى كوريين جنوبيين

وكانت الإعلام والشعارات الفلسطينية والهناقات وكلمات الشقمسات الظسطيئية والمتعاطفين معهم تتتقد بشدة سياسة الادارة الاميركية وتعاطفها مع لسرائيل وتنتقد تقديم الساعدات فللية لتوطين الإف المهلجرين والفيتو الأمريكي الاخير لمنع مجلس الامن من ارسال لجنة لثقمى الحقائق في الاراضي المحتلة وتقديم التومسات اللازمة لحملية السكان القلسطينيين في الزراشي المتلة

واقترب المتظاهرون من سفارة العدو المبهيوش وكائت متاريس الشرطة تلمش المتظاهرين عن مدخل السفيارة لكن عشرات الفسطينين اعلنوا العمسان المنتى وسدوا مدخل السفارة بلجسامهم وقد تبخلت الشرطة لحمل الذمن اخترتها المتاريس على الإنسحاب وعندما رفضوا اعتقتهم الشرطة عنوة وجروهم وقيدوا ليعيهم بالاغلال وقلومت المناشئة الظسطينية هدى البديري الشرطة فعاملها البوليس بعنف وخبطوا راسها ويقال انها فقنت شعورها مدة من الزمن وعولجت (سيارة البوليس

وقال عدد من دعاة حقوق الإنسان إن اللجامين يدرسون احتمال مقاضاة سلطات الامن لاستقدامها العنف المفرط شد معش التطاهرين .

وكانت هدى البديري التي تعثل منظمة اتحاد الزاة العربية قد صرحت قبل بدء المُظاهرة بقليل _ للمراسطين أن هدف للظاهرة هو رفض وادانة ٢٣ سنة من الاجتلال وقد نظمت المظاهرة محركة التضامن مع الشعب الظمطينى، وانضم البها عدد من الإميركيين المؤيدين للنضال الفلسطينى والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ،

تقيمهم قادة الإحزاب السياسية للقربية واعلن بعضهم العصبيان المدنى امام مبنى السطارة الاسرائيلية ضد احتلال غاشم مضى عليه ٢٣ عاماً. الرئيسية _ مافطات تنين الدعم غير المشروط لإمراثيل ايضا الكفاح الكاسطيني وتحبث امام وقالت هدى ان الجميع يشعرون انه وفي مقر المثلية الدائمة للامم المتحدة يجب نقل الغضب الفلسطيني الى معنامع مينى السفارة الاسرائيلية المثل والمخرج أدم عدد من اعضاء الرابطة المغربية لدعم السيئمائي مقيكل موور الذي دعا الحكومة السؤولين ونفت انتباه دافعي الضرائب الكفاح الفلسطيني .. منكرة تدعو الامين الى أن الإدارة الإمبركية تعول حتى الإن الإمبركية للتوقف عن دعم اسرائيل واعرب العلم للامم المتصدة خافيع بيرين عن مسائدته لطوق القسطينيين الاحتلال الإسرائيلي وترفض معاقية دي كويلار لاستخدام نفوذه من اجل وانتفاضته ودعا الامركين الى مسائدة حق اسرائيل ولاتث بأن استخدام الفيتو تطييق مختلف القرارات الصادرة عن الشعب القلسطيتى ﴿ اقامة بولته الإميركي في مجلس الامن مؤخرا قد اقتع

السنظة ال جانب اسرائيل .

مسيرة في الرياط

وكانت مسيرة للتضامن مع الشعب الظسطينى ضمت عثرات البوف الإشخاص أد جرت في الساعات الإولى من ليلة امس الاول ﴿ الرباط تلبية لدعوة من الرابطة المغربية لدعم الكفاح الظمنطيني التى تفع مختلف الاحزاب السياسية والتنظيمات النقابية والثقافية وحقوق الإنسان في القرب .

وشارك حوال مأثة الف متظاهر بصعت

تونس _ ؟ ف ب _ علم في مقر جامعة الدول العربية امس ان وقدا من الجامعة

وهذا هو اول اجتماع أورويي عربي

وقال عمران في تمريح صحافي ان



«الثلاثك» وزراء يواصلون تصركهم لحل الأزمة اللبنانية

بچوت ۔ ق ن أ ۔ ثوقعت مصاد سياسية لبنانية عودة موفد اللجنة الشلاثية العربية السيد الاخضر الابراهيمي الى بيوت فور انتهاء جولة البرئيس اللبتاني الياس الهراوي والدكتور سليم الحص رئيس الوزواء ف كل من مصر وليبيا وتونس لتحديد الخطوات المرتقبة للمرحلة المقبلة على طريق حل الشكلة اللبنانية . ونقل راديو صوت لبنان عن هذه

ودمشق ويغداد لاطلاع المسؤولين في هذه الدول على خطة التحرك الجارى تنفيذها في ضوء مقرر قمة بغداد الاخيرة

مصر نطلب من أمريكا سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان

القاهرة ـ ١ . ف . ب ـ اعلن اسامة ألباز المنتشار السيامي للرئيس المصري حسنى مبارك أعس أن مصر ستطلب إق الولابات للتحدة العمل لحمل اسرائيل على سحب قواتها من الجنوب اللبناني تطبيعاً لقرار مجلس الأمن رقم 870 .

واقتلف ان مصر ان تدخر جهداً للتوصل إلى تطبيق القرار ٢٥٥ بكمله وخصوصاً عبر اجراء اتصالات مع الولايات للتحدة

وال رد على سؤال في ما إذا كلنت مصر ستقدم مساعدة عسكرية إلى الجيش اللبناني بناء على طلب الهراوى قال الباز .. أن حل الأزمة اللبنانية لا يتوقف على مساعدة عسكرية واتما على التحرك السياس عل مختف الأصعدة

وزنا اكبر للأمم المتحدة ﴿ البحث عن حل

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

سيشارك مع المؤسسات العربية

الاخرى في صياغة الاستراتيجية

المستقبلية للعمل العربي المشترك التي

طلبها التادة العرب في اجتماع قمة

بغداد الاخير للتعامل مع المتغيرات

الاقتصادية الجديدة على الساحة

القاهرة ــ واس ــ بدأت بالقاهرة أمس اعمال الدورة الثالثة والخمسين

وقال وزير الدولة للتعاون الدولي الممرى الدكتور موريس مكرم اشاق

كلمة افتتع بها المؤتمر أن المقومات الطبيعية والبيئة في الدول العربية

تعكنها من تحقيق التنمية الاقتصادية المتوازنه وتجعل منها قوة اقتصادية

متطورة قادره على المشاركة في المتغيرات التي تسود النظام الاقتصادي

لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بحضور ١١ دولة عربية

سلطات الإحتلال وكذلك الدعم الأدى الى المسادر قولها أن وزراء اللجنة الثلاثية الدولة العبرية للمساعدة على استيطان العربية سيباشرون اعتبارا من منتصف المهاجرين اليهود من الإتحاد الصوفيتي ق شهر يونيو الحالي اتصالاتهم ﴿ عدد من هذه الإراضي . العواصم العربية والأروبية وفر طليعتها وبعد ان سنموا متكرتهم الى المثل الدائم للامم المتحدة في الرياط قرا الفاتيكان وواشنطن وباريس ولندن

النظمة الدولية والتعلقة بالقضية

القلسطينية والحقوق النابته للشعب

وانتقدت المنكرة بشدة الفيتو الإخير

على قرار لمجلس الأمن يطالب بارسال لجنة

تحادق الى الاراضي للحتلة من قبل

للتقلمرون جماعة سورة ألفائحة وتغرقوا

حوار الصريحي الاور وسي

برئاسة الامين العلم المساعد عبنان عمران غادر تونس متوجها الى ببلن هيث يعقد اليوم الخميس وغدا الجمعة اجتماع اوروبي .. عربي في اطار اعادة اطلاق الحوار بين المجموعات الاقتصادية الاوروبية والدول العربية .

> منذ مؤتمر باریس ف دیسمبر ۱۹۸۹ الذي عقد بميادرة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بين وزراء خارجية الدول الاثنتى عشرة والدول العربية والذى شهد اعادة اطلاق الحوار بين الطرفين بعد جمود استمر سنوات

أجتماع دبان سيحاول تطبيق قرارات مؤتمر باريس وسيسعى لتشكيل ثلاث لجان أل المجال الاقتصادي والتقني



عمان ـ دعت بعثة سلام امريكية الى بدء مفلوضات بين حكومة تل ابيب ومنظمة التحرير الظممطينية . وأكنت ضرورة التزام اسرائيل بمواثيق حقوق الانسان التي تكفل للشعب القسطيني في الاراشي المحتلة حق العيش الكريم . واكدت البعثة كذلك ضرورة أن تبدأ

الشخصيات الفاسطينية المقيمة في عمان وببعثة السلام الشامل الامريكية الى المقاوضات على اساس قراري الامم حيث استمعت منهم الى شرح الواقع الشرق الاوسط لايجاد حل عادل للنزاع الذي تمر به مساعي السلام في المنطقة المتحدة (٢٤٢ و٢٢٨) وحل النزاع عبر العربى الاسرائيلي، التي تزور عمان ومجاولات اسرائيل الستمرة لاعباط الطرق السلمية وتحت اشراف دولى وقيام دولة فلسطينية بجانب اسرائيل وأكد اعضاء البعثة الثى تضم

وصولهم امس الى الرياض لحضور الاجتماع الخامس لوزراء الاعلام بدول المجلس.

● معاني وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر .. في استقبال وزاره الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى

خسين شخصا من رجال الدين

والصحفين والاكاديمين ورجال الاعمال

واعضاء سابقين أن الكونجرس

الاسريكى .. معارضتهم لبناء

الستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة

وللممارسات الاسرائيلية التعسفية

وتأبيدهم لنضال الشعب القلسطيني .

كما اجتمعت اليعثة مع مجموعة من

وتأمين الأمن القومي المصرى والعربي .

التحشير بصورة جيدة لحرب اكتوبر ١٩٧٢ .

مؤخرا تدريبات في الاردن مع القوات المسلمة الاردنية .

الخبرات بين الجيوش العربية .

الفلسطينية على مختلف الاصحدة.

القضية الفلسطينية .

جهوي السلام .

ابو شناف:القو ات المصرية ليست متقصلة

عن التهديدات في الشرق الاوسط

الشارئة _ اكد الفريق صفى الدين ابوشناف رئيس هيئة الاركان بالقوات

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة والخليج، أمس أن القوات المسلحة المصرية

لاتقبل أن تكون غير مستعده أو غير قادرة على تنفيذ المهام في ردع ومنع العدوان

وأضاف أن سياسة ترشيد الاتفاق المسكري أن القوات المسلعة المصرية أن

تتزثر على مستوى التدريب والتسليح وان هذه القوات استوعبت في زمن قياسي

دروس هزيمة يونيو ١٩٦٧ واستطاعت ان تجقق من غلال حرب الاستنزاف

واكد الغريق ابوشناف اهمية التنسيق والتعاون والتدريب المشترك وتبادل

واشار رئيس الاركان المعرى بهذا الصند على ان القوات المعرية إجرت

سفيسسار فلسطان بالرياط بشيب يدعم

مجلس التعساون للنضال الفلسطيني

الرياط _ ق ن أ : اشاد السيد وجيه حسن قاسم سفير فلسطين لدى الغرب

بموقف دول مجلس التعاون ادول الخليج العربية الداعم والمساند القضية

وقال السيد قاسم أن الثورة الفلسطينية ومنذ بداياتها وجدت الدعم من دول

المجلس واكد أن هذه الدول لم تتوان لمثلة في استخدام علاقاتها التي تتميل

بالاهمية في أطار العلاقات الدولية السائدة والقائمة على التبادل في المسالح المدمة

وشدد على أن أي تفكير عربي جماعي بضطة موحدة للتنمية أو المشاركة في

وارضح بهذا المعد ان ادى دول المجلس نحو ٤٠٪ من معزون العالم

النفطى وأن أوروبا ستكون في هذا العقد بساجة لتفطية ٤٠٪ من حاجتها النفطية

من دول المجلس كما ستحتاج اليابان الى ٨٠٪ والولايات المتحدة الي ٢٥٪ .

وقال انه اذا اضفنا الى ذلك هجم الاستثمارات الخليجية في الخارج والموقع

الاستراتيجي والعلاقات الديلوماسية لدول المجلس غان دور دول المجلس يكون

واضحا أي أي توجه عربي موحد لنصرة القضايا العربية على الساحة الدولية .

واشاد السفير الفلسطيني بالموقف العربي الموحد الذي ظهر في تمة بعداد ازاه

الانتفاضة الفلسطينية والتهديدات التي تتعرض لها بعض الدول العربية .

اجتماع طالسوولي عهد قطال

دمشق _ اجتمع الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد ووذير الدفاع

وتم خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى

وبعد ذلك قام وفي العهد القطرى يرافقه مصطفى طلاس بزيارة وذارة الدغاج

السورية حبث تم استكمال مناقشة عدد من المواضيع ذات الاعتمام المشتراء

التي من شائها تقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين وزيادة تتميتها .

تبادل وجهات النظر حول عدد من الامور التي تهم الهانبين:

القطري في دمشق أمس بالعماد مصطفى طلاس تائب القائد العام وناثب رئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع في سوريا .

سياغة العالم الجديد _ لابد وان يكون فيه دور كبير ومؤثر لدول مجلس التعاون

المسلحة المصرية أن قوات بلاده ليست منفصلة عما يحدث من تهديدات وتوترات

واكدت الشخصيات القلسطينية أن

منادرة السلام القلسطينية التي تقدمت

يها منظمة التمرير ما زالت قائمة وأن

هذه الميادرة لاقت رفضا اسرائيليا وعدم

اهتمام أمريكي وأوضعت الشخصيات

ان وقوف الولايات المتحدة الى جانب

اسرائيل يشكل دعما لها وتشجيعا على

الاستمرار في رفش مساعي السلام .

٠.

نعية: (رصند المدولج

جاء ذلك خلال اجتماع عقد ليلة أمس بين مجموعة من الشخصيات الاردنية

وتأمين الامن للدولتين وتشجيع قيام نوع

من الترتبيات الكونفدرالية مع دول

يهود الفلاشا في اسرائيل خلال عام

القيس ـ أ . ف . ب ـ اكد رويفن ميرهاف المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان جميع اليهود الذين مازالوا يعيشون ف اثيوبيا حوالي ١٤ ألف شخص سيهاجرون إلى اسرائيل قبل

وقال مسؤول اثيوبي كبير يعمل في اسرائيل ان مئات الفلاشا هاجرت إلى اسرائيل خلال الاشهر الاخيرة . وصرح بأن هناك مفاوضات بين سلطات البلدين لاقامة خط جوى مباشر بين تل أبيب وأديس ابابا .

موسكو: معاهدات الصلح تسبق انتماء المانيا للأجلاف العسكرية

بون ـ واس ـ اعلن مستشار الزميم السوفيتي ورئيس شعبة الشنون السياسية الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي فالنتين فالين أن حقوق والتزامات الدول الاربع المتنسبة في الحرب العالمية الثانية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرئسا ستبقى سارية الفعول هتى يتم التوصل الى اتفاقية صلح بين المانيا الغربية والدول الاربع الذكورة.

وأضاف فالين في حديثه لمجلة وشترن، الالمانية الغربية نشرته أمس أنه نظرأ لعدم وجود معاهدة صلح فلا يحق لحكومة المانية واحدة أن تبت في مسالة الانتماء الطغى العسكرى لالمانيا الموحدة بدخولها في حلف شمال الاطلسي /الناثو/ .

وأوضح فالعن أن الاشطاد السوفيتي يسعى لشحقيق نظام آمنى لكافة القارة الاردوبية مع مراعاة بقاء التحالفين الغربي والشرقي .. وقال فالين أن أي تطور يطرأ على الوضع في أوروبا سيسبب خللا وتغييرا عميقا ف توازن القوى ليس في اوروبا وحسب بل في أشحاء العالم .

سيقرون دورية الاجتماعات

اسحق شامير من خطر فقدان دعم اليهود الامريكيين اذا لم يطلق فورا من جديد عملية السلام واكد رايش الذي نقلت تصريحاته امس صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية الصادرة بالانجليزية أن على الحكومة الاسرائيلية أن تؤكد انضامها لعملية السلام ميلا تشكيلها .

واضاف رئيس اقوى منظمة يهودية امريكية انه اذا كان رئيس الوزراء الاسرائيلي يعتقد بانه لا يستطيع ان يشلرك في اللقاء الثلاثي في القاهرة فعليه ان يقدم حلا بديلا .

من جهة أخرى اعلن أمين عام

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

حسن ابراهیم ان المجلس سیپذل

مساعى جديدة ومكثقة لاعادة دولة

الكويت الى عضوية مجلس الوحدة

مخاصة وأن طلب الانستاب سيصبح

سارى المفعول في مارس القادم .

وقال رایش ان الرئیس بوش لن یتوقف خلق جو آکثر ملاحمة لاطئر دوق للسلام عن الضغط على اسرائيل طلقا هناك اطفال واشار مقصود ق مؤتمر صحفي الى أن فلسطينيون قتل او جرحى . وحذر من زعم الاسرائيليين بان وقف اللقاءات الامريكية

٦٢ نائياً يؤيدون شامير

مع منظمة التحرير الظمطينية سيشجع

عملية السلام .

وقد اعلن التلفزيون الإسرائيلي ان عضو الكنيست عن حزب العمل افراييم جور وقع مساء اسن اتفاق تحالف مع تكال ليكود البعيني ونقل التلفزيون عن جور قوله انه وافق

على ترك حزب العمل بعد أن موعده، الليكود بمنصب ناثب وزير الاقتصاد في الحكومة الخبلة التى سيشكلها اسحق شامع زعيم التكتل

وأضاف التلفزيون ان شامع الذي صار يحظى بتابيد غالبية ٦٢ نائبا سيعلم البرئيس الإسرائيل حباييم هرشزوج بتوصله ال تشكيل حكومته قبل منتصف نهار غد _ الجمعة على ان يطلب ثقة البرطان الاثنين المقبل موعد الاجتماع القادم للكتيست

معمة شاقة إ

يواجهها في مساعيه انشكيل حكومة جنيدة زعيم حزب العمل في محاولة معاثلة ووصف شامير في تصريح اذاعه رابيو العدو مساه امس القاوضات التى يجريها مع الكتل والاحراب الصهيونية المختلفة تكرا لنا اسماه بوجود الثعدد في الاحزاب والاختلاف في مواقفها . وقال ليس هناك موضوع لا توجد فيه

تأثير القمة

القاهرة ـ واس ـ القن السلطات المصرية القبض على خائد عبدالناصر فور وصوله الى مطار القاهرة مساء امس الاربعاء وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القبض على نجل الرئيس المصري الراحل جعال عبدالناصر جاء بناء على قرار النيابة العامة المصرية لاتهامه في قضية تنظيم

التشكيل تلك الحكومة بانها شاقة ومضنية

وق واشنطن قال مندوب الجامعة العربية في الولايات المتحدة والامم المتحدة كلوفيس مقمسود ان القمة الامريكية _ السوفيتية ستؤثر بدون شك

عدان - واس : ثبدا في عمان يوم ١٩ يونيو الجاري اجتماعات الندوة العالمة لشؤون القدس بمشاركة مائة باحث وعالم من الدول العربية والاسلامية .

القبض على خالد عيدالناصي

وقال في تصريح صحفى عقب وقد اعترف اسحق شامع رئيس وزراء الجلسة الافتتاحية لاعمال الدورة بأن الحدو الإسرائيلي بالصعوبة البالغة الثي بعد فشل منافسه السابق شمعون بيرين

مطالب متباينة ومتناقضة من قبل تلك

ندوة عالمه حول القدس

القاهرة _ مكتب الندوة هل تنتهى مشكلة الريان وتعود البسمة لالأف الاسر المصرية بعد طول ترقب وصبر ومعاناة "

سؤال فرضٌ نفسه بعد العرض المفلجاة الذي قدمه المحامي رشك نبيه بشراء ممتلكات الريان مقابل ٥ر١ بليون جنيه اورد أعوال المودعين ايهما اكثر ..

الغرض من وراء العرض المثر الذي

تقدم به رشاد نبیه محمی الریان

ومن التقدم بهذا العرض عادت قضية الريان الى الاضواء واصبحت محط اهتمام الدواشر القانونية والاقتصادية والصحفية فضلأ عز الاف المودعين الذين يترقبون المصول على أموالهم . ألا أن عشرات الاسطة يرزت مع العرض ولعل اكثرها اهمية من سيشترى أصول الريان ؟ وللذا الاصرار الثام على اخفاء اسمائهم وهويتهم ؟ وهل سترد اموال المودعين كاملة ، أم انها سنتعرض لخمـم

والأهم: هل هذا العرض بالشواء جادً بالفعل أم أنه محاولة لكسب الوقت

الواقع أن أحداً في مصر لم يجب على هذه الاسئلة اجابة شافية السر الان الدوائر القضائية فجرت مفاجأة عندما هرح معدر قضائي بأنه ليس هناك مشترون حقيقيون وأن العرض مجرد مناورة اما المستشار ساهو مرويش المعامي العام لنيابة الاموال المتحفظ عليها فقد قال انه ادا كان

الوصول في التهاية الى أن الاموال لايحوز خصم هذه انبالة لان الشركة اعترفت رسمياً بانها ارباح ..

المساعد . واكد أنه طلب من المحكمة مهة خمسة شهور بتم خلالها اعداد الكتائوجات الخاصة باعسول ومعتكات الريان من قبل المتخصصين .. وقال ان الشئرين مصريون يعبشون وانتخارج وان الموال الشراء سنحول من خارج

اخفاء اسماء المسترين اما صاحب العرض المقاجأة المحامي محمد رشاد نبیه فیلول از العرض جاد . جاد ونيس مناورة .. وان العرض وجد كل الترهيب من الغائب العام

السماء التشترين مؤكد أن منذ الأعلان . المكن على سوق العمل .

المتحفظ عليها تغطى اموال الودعين بعد خصم السلف والارباح التي سبق صرفها لهم طوال السنوات الماضية -فان هذا الامر مرديد عليه . مؤكدا انه

عصر ورفض الطامي الأعصاح عل

عن عرض الشراه لم يتصل بهم حتى لا يعرف أحد أسمامهم .. تكهنسات وقد فتح موقف محمد رشاد نبيه متامى الريان ومعثل المشترين الباب أمام الكثم والكثم من التخمينات فهناك

من يقول بأن الريان نفسه هو الذي سيشتري معتلكاته بواسطة امواله أ الخارج . وهناك من يقول بان وأل غايده العائلة الانجليزية المصرية الاصل هي الثي ستشترى ممتلكات الريان لتعقيق مكاسب دعائية ضفعة داخل مصر. وبعد أن ثبتت اقدامها بقوة في انجئترا بشراء معلات معاروبزه الشهيرة .. على أية حال تظل حقيقة هامة لايجوز غض الطرف عنها الا وهي ان هناك الاف الاسر المصرية التي تنتظر بعارغ المسير حل مشكلة الريان تث المشكلة التي تسببت و ضياع الاسر بعد ان نصبت مواردها المالية .. كما ادت الى تزايد حالات الطلاق وانخفاض الفوة الشرائبة واحدث ركودأ اقتصاديأ

غرف مبنية وكبائن بالعازل الحراري مفروشة ومكيفة وجهزة

بالماء البارد والشلج والطابخ والفريزرات للحجز والابتعلام الرجاء الملضال ب

001704) /001594 V/05717A\/0209 9-9/059AOV مع العلم بأن الأرقام العدا يقف -2001-142/00AVA-V/07VISOE

The state of the state of the

....



رايتها تبكى بمرارة وحرقة .. كانت تشكو من آلام قلبها وجراح نفسها .. وياسها من كل شيء في هذه الدنيا .. سائتها : هل أنت وحدك التي تعانين من مشاكل الحياة فوق هذا الكوكب ؟

مىدىقتى .. لقد قصرت أي حق

ايمانك .. وقصرت في حق نفسك ..

لقد نسيت كتاب الرحمن فنسيت

قول الحق: ﴿وَاذَا سَالُكُ عَبَادِي

عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع

قالت: لقد عصبيت انت يوما ..

قلت : ماذا دهاك يا أختاه .. ألم

تقرثى كلمات الحق سبحانه ﴿قل يا

عيادي الذين اسرفوا على انفسهم

الاتقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا . انه هو الغفور

قائت: قد يغفر الله في .. ولكني

حاثرة في أمري .. أن المجتمع

يفرض علينا سلوكيات ملتوية ..

لاتستطيع التحلل منها .. وهذا ما

اتني منذ فقدت زوجي .. وأتأ

اعيش تائهة اسـوانة .. اجتـر

احزاني .. وتزداد آلامي كلما

قلت: يا مسديقتي عودي الى

كتاب ريك .. عودي الى مظلة الايمان

وكلمات الرحمن ففيها شفاه

للقلوب .. وفيها عزاء للنفوس وفيها

وهزت صديقتي راسها موافقة ..

ثم راحت تتطلع ألى الافق البعيد ..

تستيعد ذكريات لا اعرفها ..

وتدفقت الدموع من عينيها ونظراتها

لقد كأنت زيارتي لتلك

الصديقة .. بهدف الاطمئنان على

حالتها .. فقد اخبرت من بعض

الصديقات .. ان الاخت العالة

الكبيرة .. قد مسها نوع من المرض

النفسي .. ويعض الاضطرابات

العصبية .. تتيجة اسلسلة من

الازمات لحقت بها في السنوات

ومنذ ايام قليلة .. كنت قد قرأت

عن نياً وفاة عالم النفس دبرونو

بتلاهيم، الذي يعتبر من أشهر اطباء

النقس المعاصرين والمتخصيصين في

الطب النقسي عند الاطفال ممات عن

عمر يتاهز السنة وثمانين عاما ..

وقد مات مثقمرا .. عصب رأسه

وبتناول جرعة من عقار سام .. ثم

وخرجت بعض المجلات الامريكية

استغفر اقد العظيم .. لقد اراد

تعلن : أن العالم مات بارادته ..!

بطهايم أن يموت .. ولكن الموت

حدث بارادة الله سيحانه .. فهو

وحده الذي يحيى ويميت .. لذلك

كان الاعلان عن موت العالم

الامريكي الجنسية النمساوي

الاصل بهذا الاسلوب .. يثير

وتبلهايم تلميذ العالم النمسارى

الاستقرار حقيقة ..

قرن من الزمان .

وحالة بتلهايم .. كان الانتحار نتيجة

اليأس من رحمة الله .. وتتيجة

تمدد في فراشه ..

متجهة الى ما لا نهاية ..

تراكمت على المشاكل ..

هدى للمتقين .

اذا دعائي﴾ سورة البقرة .

ولن يتقبل انه دعائي ..

الرحيم ﴾ سورة الزمر .

قالت: اعلم ان الناس كلهم يعانون بصورة او بأخرى .. ولكن مشلكني وأحزاني والامي .. فاتت درجة احتمالي .. فوصلت الى طريق مسدود .. لم يعد لدي قدرة على مواصلة الطريق .. قلت: لم لا تحاولين مرة

بقلم: دكتورة

عواطف عيدالجليل

من القلب الى القلب

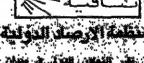
أخرى .. حل مشاكلك بهدوء لما لا تدرمين كل مشكلة على حده .. وانت باحثة ضليعة في العلوم .. ثم تعرفين ابعاد القضية كلها وبالتالي تجدين الحل الامثل .. وقد تجدين اكثر من حل؟ لما لا تعاودين المحاولة يا

قالت : فعلت .. والنتيجة النهائية اننى وصلت لحالة اليأس. قلت: لا يأس مع الحياة يا

نعيشها .. انها حياة كلها تعب وجهد وعرق وخوف ومراح .. وحصادها دائماً ابدا .. الاحزان والياس .. معلك ما صبيقتي المسلم

مهلك يا من تعرفين كتاب الله .. بين يديك المغرج المضمون من ازمنك .. مل قرأت كتاب الله ..

قالت الصديقة : وإذ لم أقرأ القرآن منذ فترة طويلة .. لاتنى



تقرر التفاون العولى في ميبان لارضه لاون مرة في مؤتمر مواي عقد بروكسل في ١٨٨٣ واعد برنامجا لنجميع النثرات الجزية الني تعدها السفن في البجلن. قد عاد بعد ذلك عدد من بالإنمرات الدولية تحول وَمِّنُوعَاتُ ٱلْأَرْضِطُّ . وَالْأَلْثُانُ عِنْظُمُ الرسك العولية في مؤتمر دولي عظ باوترخت ١٨٧٨ . وتثبير منظمة الرجياد الدولية يأن اعضامها هم مبيروا مصالح الزهبد في الدول والإقليم الخطفة ف المالم. وهي يمعنى الكلمة من الناهية الرسمية واغراض التناسة واوجه تشاطها الرثيمية هي : تيسير التعاون الدولي لِ اقامة شيكات عن المحالة والراكر الخاصة بخصاي وتثرات الرصاد الجوية ، والتشنيع على اقامة بنكم للتبادل السريع للمطومان عن جالة لبجو ۽ والعمل علي اينجاد مستويات موحدة للنشرات الجوية ، ومسار ليجاد نتكام موحد لنبلس للعلومات والإحصاءات الخاصة بحالة الجو وتمكن الانتفاع بالارصاد الجوية في الطيران والنكل البحري والزراعة وغير نلك من لوجه النشاط الإنساني، والفروع الرئيسية للمتقلعة هي : الكؤنمر الذي يتالف من جميع اعضاء النظمة ، ويجمع مرة عل الآق كل فريع سنوات ، ويشيع للوائح الفنية الخاصة بالإجراءات والنظم التعلقة بالرصاد الجوية ويحدد السباسة العامة فتعلق المناف للنظمة واللهمة التناونية تتألف من رئيس للتقلمة ، وتولي الرئيس ، ورؤساء الهيدان الاكيمية

ليس له من قوة ولا ناصر . نعمة الله علينا .. نعمة القرأن الذي أنزله انت هدى ورحمة للعاملين .. ولكى نحدث بنعمة اشد. فمن واجبنا ان نعاود قرامة الكتاب الكريم .. مرات ومرات .. وعندما تظلم الدنيا .. وتغيب اضواء الفجر القريب .. وتشتقى معالم الطريق .. فليس لنا الا نور ادة بسطع من الايات البينات . وان يهدينا الا ما بعثه الرحمن هدى وتبيانا لكل شيء . ومع القرآن الصلاة التي تذكي

تقوسنا .. وتطهر قلوبنا .. وتغسل آثاما .. وتمحو مخاوفنا وجزعنا .. مهما كبرت مصائبنا .. يقول تعالى : ﴿ أَن الانسان خلق هلوعا .. اذا مسه الشر جزوعا .. واذا مسه الخج منوعا .. الا المسلين الذين هم على صلاتهم دائمون﴾ سورة المعارج .. ولكي نعرف ثيمة العودة الى كتاب ألله .. والصلاة التي امر بها رب العالمين .. لكى نعرف قيمة الايمان الحقيقي .. في عصر تقدم العلم المهول .. والكشف عن الكثير

من المستور من حقائق العلوم .. نسوق أخر ما عرقه العلماء من اسرار الآلة البشرية . لقد اكتشف العلماء أن الجهاز

الإغراق في المادية .. والبعد عن التوجه الى السماء .. حيث يضعف الايمان .. ويقف الاتسلن وحده .. ذرة في مهب العواصف والاتواء .. وهنا لابد لكل مسلم من أن يذكر

مكذا اراد الشاللانسان .. ان يعيش وسط ملايين الكائنات .. التي

اجهزة الجسم البشري . طبقاً لنظم في منتهى الدقة .. وعملها يترثب بعضه على البعض الاخر .

يمكن ان تهاجمه في صورة ميكروبات

بكتيرية او فيروسية او طفيليات

هائلة بالحالة النفسية والعاطفية للإنسان .. حقيقة أن العلماء لم يضعوا ايديهم على تفاصيل السلوكيات الحيوية التي تؤدي الى تلك التأثيرات . الا أنهم وضعوا أيديهم على نتائج ثلك السلوكيات .. من أهم تلك النتائج أن الجهاز

والاضطراب النفسي والعاطفي .. يؤثر على جهازين من اخطر وأهم الجهاز الاول هسو جهاز الهرمونات .. ومعروف ان الهرمونات هي العصا السحرية التي يضرب بها الجسم بانن ربه .. فاذا بالعمليات الحيوية المختلفة في الجسم تجرى

الجهاز الثاني .. هو جهاز المناعة في الجسم .. ذلك الجهاز الذي يضم ترسانة ضخمة من الاسلمة الدفاعية والهجومية .. والبوليسية والمخابرات .. التي تعمل كلها في

العصبي في الانسان .. يتأثر بدرجة

فاذا حدث اشطراب في هذا الجهاز الهرموني اختلت موازين الجسم

اتساق وتعاون من اجل حماية الالة

هذا الجهاز المناعي يتأثر بالجهاز لاضطرابات النفس والعواطف فيضعف ويصباب بشلبل في تحركاته .. او فقد لصلاحياته ، ماذا يعنى ذلك ..؟

ببساطة شديدة .. يعنى ان النفس الجائرة المضطربة .. النفس الحانقة .. النفس اليائسة التي تعيش في ظلمات الشك والخوف تنعكس افاتها على الجهاز العصبي الذي لا يلبث بدوره ان ينشب أظافره في جهاز المناعة والجهاز الهرمونى والنثيجة تدمير الالة البشرية .. تدمير الجسد بعد تحطيم

هل نشك بعد ذلك في ان كتاب الله شفاء للناس ٢ ﴿قُل هُو لِلذِّينِ آمنُوا هُدى

وشقاء﴾ صدق اقد العظيم. ما أحوجنا ف ذلك العصر .. الذي تغشى فيه الرياء والصراع وسادت فيه الاحقاد والبغضاء .. وتشعبت فيه الطرق والمسالك .. واختلطت فيه الفضيلة بالرذيلة .. وارتفع فيه صوبت الباطل .. وتواضع صوت الحق .. ما أحوجنا إلى الاستعانة بكتاب الته .. واطالة النظر الى السماء .. والالتاح في تكرار الدعاء .. ليشغى الله صدورنا ويضيء عيوننا .. ويهدينا الى الصراط

حملة ارتيل شارون المتجددة . في مؤتمره الصحفي الذي عقده يوم الاحد الماضي ، ضد رئيس وزراء العدو ، ورئيس حزبه ، اسحاق شامير منهما اباه بتفويت الفرصة التاريخية لاقامة حكومة (يمينية) والعمل من أجل العودة الى (حكومة وحدة) ساعيا الى الخيار السياسي في المنطقة ، الامر الذي سيدمر حزب الليكود ، يعني أن شأرون ينادي باستبدال شامع من مهمة تشكيل الحكومة الجديدة وهو الى ذلك يرشح نفسه لهذه المهمة ، اذا لم يقم شامير فورا بتشكيل حكومة مصغرة من الاحزاب المطرفة .

شارون .. يؤكد ، ان هناك ٦١ نائبا في الكنيست يريدون اقامة حكومة وحدة برئاسة شامع ، وبالطبع فان هذه المعلومة ، فيما لو كانت صحيحة فلن تكون خافية على شامير ، واذا كانت الامور كذلك ، يبقى السؤال: لماذا يتردد شامع في تشكيل ما يسمى بالحكومة الوطنية ؟ مع نهاية هذا الاسبوع ، تنتهى المدة القانونية التي منحها الرئيس الاسرائيلي لشامير ، المكلف بتشكيل الحكومة ، بعد أن حصل على مهلة اضافية بناء عنى طلبه ، ولكن الرئيس ، وحسب الانظمة الاسرائيلية ، لا يستطيع منحه مهلة اخرى فهل يعنى ذلك ، أن مبارزة بيريز وشأمير ستغضى الى تعادل بالفشل؟

ان التوجه الحالي لاغلبية قادة حزب ، الليكود ، تؤكد على الرغبة في تشكيل حكومة يمينية ، حتى لو لم تتمتع باغلبية معقولة ، اي أن المطروح ، تأييد ٦١ نائبا من اصل ١٢٠ هم عدد اعضاء الكنيست ، بينما تغيد المصادر الاسرائيلية بان هناك محاولة جادة ، بل أن محادثات سرية تجري ، للعودة الى حكومة ائتلافية بين الليكود والعمال ، ولو كان تحت اسم (حكومة طوارىء) تتمثل مهامها في التغلب على المصاعب الجمة بموضوع استيعاب هجرة يهود الاتحاد السوفيتي الكبيرة ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المهزوزة ، ووضع نظام انتخابي جديد ، يتخلص به كل من الحزبين الرئيسيين ، من اشتراطات وابتزازات الاحزاب الصغيرة كما يحدث في المرحلة

من اسبوع لاسبوع:

بقلم:

غازى السعدي

هناك اعتبارات اخرى تعرقل مهمة شامير في تشكيل حكومة متطرفة أهمها انشطار يهود الولايات المتحدة وأوروبا بين مؤيد ومعارض لهكذا حكومة ، وذلك وفقا للتأبيد الذي يحظي به كل من الليكود والعمال لدى الراي العام اليهودي العالمي . كذلك فان حكومة مصغرة ، لن تحظي بتأبيد الرأي العام الامريكي ، وبالتالي فان حكومة كهذه لن تحظي بود وتعاون ودعم مطلق من ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش . اما على الصعيد الاسرائيلي الداخلي ، فان مثل هذه الحكومة التي سترتكز الى تأييد عشر كتل برلمانية ، تتميز بالتطرف ، والحقد على الشعب الفلسطيني والعرب وسياسة التوسع والطرد والتهجير ، فضلا عن ان التناقض هو سيد الساحة الذي يغلب على هذه الكتل ، ومن هنا ، فإن حكومة من هذا النوع ، ستكون حكومة ضعيفة ، على الصعيدين الداخلي والدولي ، امام معارضة برلمانية قوية ، قد تنجح في شل نشاطاتها وتعرضها للسقوط في كل لحظة ونضيف الى ذلك أن شامير ، يحاول التخلص مما يغرضه عليه شارون وغيره بحيث لا يكون رئيسا يستجدي رحمة كل نائب من مؤيدي حكومته

ومع ان جميع الاحتمالات ، مازالت واردة ، فباستثناء كراهية الشعب الفلسطيني التي تشكل قاسما مشتركا ، ليس ثمة ثوابت على الساحة الاسرائيلية ، فقد ينجح شامير في تقديم حكومته في نهاية هذا الاسبوع او مطلع الاسبوع القادم ، لتجنب الصراع المتجدد بينه وبين شارون من جهة ، ولكي يغاوض حزب العمل في اقامة حكومة ائتلاف من موقع اقوى ، لكن ذلك لن يغير شبينًا من حقيقية العزلة السياسية التي تعيشها اسرائيل دوليا والتمزق الذي ينخر كل مناحي الحياة فيها ، حكومة ومجتمعا ، وافرادا .

ورغم ان الدلائل والقرائن تشير الى رغبة شامير ، في تشكيل حكومة متطرفة ضيقة ، بيد أننا نميل إلى الاعتقاد ، بأن هذا الارهابي يراقب الاحداث بوعي منقطع النظير ، ويسعى الى الخروج من مأزقه ومأزق كيانه الهزيل ، باسلوب عملي ،، ولكن كيف ولماذا ؟

اذا صحت الانباء القائلة : بان هناك محادثات وراء الكواليس بين الليكود والعمل للعودة الى خيار حكومة الوحدة ، فان شامير يكون بذلك قد نجح في اتجاهين اولهما : وضع حد لابتزاز خصومه والمزايدين

وثانيهما: أن حكومة ائتلافية مع العمل، قد تكون الاقدر على اتخاذ قرارات حاسمة في الميدان العسكري وليس السياسي ، فثمة أشارات الى أن اسرائيل تعد لعدوان ، وقائى ، وشامير غير معنى بتحمل النتائج بمفرده ، باعتباره رمزا لليمين المتطرف ، وهو راغب في

المقال شريك ذي قاعدة عريضة في الصورة. اما بالنسبة لنا ، فان حكومة شامع المتطرفة اذا ما شكلت فانها ستقضى على جميع التحركات السياسية ، ان وجدت ، وستصعد من عمليات البطش ضد شعبنا وانتفاضته ، وستعمل على ابتلاع المزيد من الاراضي الفلسطينية ، وتوسيع الاستيطان في الاراضي المحتلة ، لتوطين المهاجرين الجدد ، ومع ذلك فهي مفضلة في نظري عن قيام حكومة التلافية مشلولة غير قادرة على التحرك واتخاذ القرارات بل ان معارضة اسرائيلية . برلمانية قوية ، قد تظهر التناقضات الكثيرة داخل هذا المجتمع ، وتزيد في تعقيدات السياسة الاسرائيلية محليا ودوليا ، ان حكومة وحدة ائتلافية مع العمل ستسمع العالم ، المواقف

الاسرائيلية ، بصوت واحد ، بينما حكومة مصغرة ستجعل من اسرائيل مهزلة امام الراي العام الدولي وإن تستطيع مثل هذه الحكومة

ان احداهم اسس نجاح الحركة الصهيونية في انشاء الدولة اليهودية . على ارض فلسطين ، اعتمادها على النزاعات والخلافات العربية فهل هناك أمل في أن نتبادل الادوار بحيث يدب هذا المرض الذي كان متأصلا فينا ، في الجسد الصهيوني - ان هناك بوادر امل في تخلصنا من مرض الفرقة ، في اعقاب قمة بغداد الاخيرة ، بحيث تنتقل هذه العدوى الى عدونا ويقح بالحفرة التي حفرها لنا؟

ان ما يجرى داخل الكيان الاسرائيلي من تمزق وعزلة واستهتار بالعالم ، هو من العناصر المشجعة في صراعنا معه ، كذلك فان أجواه قمة بغداد وما تمخضت عنه -ليزيد من صمودنا واصرارنا على انتزاع حقوقنا ، في وطننا فلسطين وبيقى أن نقول أن مفتاح الحل والأمل ، هو ن تضامننا ووحدتنا وقوتنا السياسية والاقتصادية والعسكرية ودون ذلك نبقى الخاسرين في صراعنا التاريخي الطويل والمرير مع اشرس عدو عرفته الانسانية والتاريخ الحديث .



مكت النقاء لعامة المعلر صالح آدم . ناع المناثرة كالكيد مانها فري تر ١٧٦٢ ٥٤٢

يعلن محمدنا صرعباجة المسننير بمعودي ألجنسية -عن فقان جواز سفره رفتم ۱۰۰۳ ۹۶۲۱۰۱ صادر منت جوازات الدمام في ه ۹/۲/۱۵ م پرجمك موسے يعثر عليد أن يسلمد إلى أقرب إدارة جوازان مع النكر galacter and a contra وداخي بشكريت وجو

المعاودة المدارون والمدس شارع عليه الوطوونية بالأرامية والمراش المتراط

JONNAT SONNA NOT

DEC IAMINES ANDRIECI IN النظمة عدينة جنبات يسوسرا الم بالد الله قد السابقة

وعند مسلو من مديري عصالح الارمند في الدول الإعشاء ، وتشرف على تنفيذ خراريت اللؤسر ، وتحد المحاث . ونقيم الملومات والشورة والعوبة ف عيدان الرمند للدول الإعضام. أما الهيئات الاقيمية التي يتلطها المؤتمر، التعمل على التكية قرآرات للؤلمر على في متحلتها ، ومقر

السرئيس جورباتشوف في سان فرانسيسكو اجتماعأ تصيراً وخاصاً مع الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان . وكان جورياتشوف وزوجته قد قاما بزيارة

الشهير سيجموند فرويد .. وشهرة فرويد عالم النفس الذي وضع اسس التحليل النفسي .. وصاحب النظريات المعروفة في عالم النفس .. معروفة للعالم كله .. ومع ذلك فقد انهى حياته هو الإخر بأذن ربه بجرعة ضخمة من الورفين عام ١٩٢٩ أي أن عالم النفس بتلهايم .. حذا حذو استاذه بعد حوالي نصف السوفيتي لأميركا . وفي الحالتين .. حالة فرويد ..

وبيسة إلى السرئيس الامريكي السابق وزوجته في سان فرانسيسكو بولاية كالفورنيا قبيل اختتام زيارة الرعيم دواس ـ ابه

المسلمين في كل مكان وابعسال الخير

اليهم والدفاع عنهم وتعليم جاهلهم

همسب طاقته وعلمه وان يعاون الذين

يجاهدون في سبيل الله لإعلاء كلمة الله

ورد الكافرين والملحدين . وقال سامحته

أن الواجب على المسلمين جميعا حكاما

وشعوبا ان يعملوا متعاونين لنصرة

دينهم والسير على ملكان عليه سلفهم

المسالح عقيدة سليمة تطمئن بها القلوب

وعبادة مسحيحة تزكوا بها النفوس

وشريعة قويمة تحكم بها الامور ومنهاجا

مستقيما يضبط به السلوك حتى لا تكون

وفي ختام كلمته ابتهل سماحة الشيخ بن

باز الى اقد العلي القدير ان بوفق جميع

المسلمين للفقه في دين اط والثبات عليه

ولكل مافيه نصر ديننا ومملاح امرتا

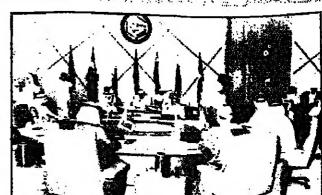
وسعلامة بلادنا من مكاند اعدائنا وان

ينمس دينه ويعلى كلمته وان يوفق جميع

ولاة امور المسلمين وحكامهم للحكم

بشريعة اش سبحانه والزام الشعوب

فتنة ويكون الدين كله ش.



● وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون خلال الجلسة الافتتاحية ●

العربية البيان الصادر عن الاجتماع . وفيما بلي نصه

ويعد مناقشة توصيات الاجتماع السادس لوكلاه وزارات الاعلام

التحاون التلفزيوني

١ _ احالة مذكرة الإمانة العامة حول التلفزيون الى الاجتمام الثالث للوكلاء المساعدين لشئون التلغزيون لتدارس الألية العملية وفق المرثيات السابقة للدول الاعضاء ورفع توصياتهم الى اجتماع الوكلاء التحضيري القادم

٢ ـ الموافقة على بث البرامج التلفزيونية المنتجة لدول المجلس بتمويل مِن القطاع الخاص في الدول الاعضاء خاصة الشركات المشتركة بين دول المجلس مع مراعاة ان يكون الانتاج تحت اشراف ومتابعة الامانة العامة وبعد موافقة الدول الاعضاء على المادة

 ثانيا: التعاون الإذاعي اطلع الوزراء على مذكرة الامانة

العامة حول الخطوات التي تمت في مسيرة التواصيل الصحفي بين المؤسسات العاملة في هذا الحقل وأكدوا شرورة استمرارية هذا التعاون .

بناه على ما رفعه الاحتما التحضيري للوكلاء من توصيات حول التدريب الاعلامي اذاعيا وتلفازيا رصحيفا من خلال اجهزة الاعلام القائمة في الدول الاعضباء قرر الوزراء :

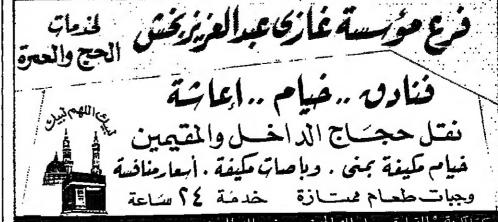
دورة التقديم الإذاعي للبرامج الدينية

والتنمية الثقافية في اذاعة المملكة

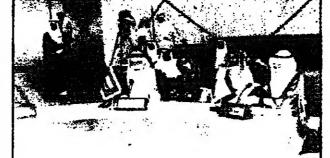
بيلن النيخ على أحمدالزهران أن لدبي تحت العمارة الواقعة بي شاسع ومكاتب فوثيه العكاكين للايما رأجرة سنوية وصساحتها ٣٠٠٠م٬

نَاتَ المنارُ وَكَاكِينَ سالم فا فريم .. مُليفون ١٧٦٢ ٥٤٣ كَمُناطَعُ

فنادق .. خيام .. إعاشة



مَهَ الْمُرَمَّةُ أَلْقُرَارَةً .. وأرالصالحين .. وورالصالحين .. ص . ب ٧٦٦ فكة تلكس ١١٠٥٥ و ١٥٠ فكة تلكس ١١٠٥٥ و ١٥٠٥٨٥ .. فلكس على ٧٤٠١٨١ و ١٤٠٥ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٤٠ و ١٤١٥ و المارال ١٤١٥ و ١٤٠ و ١٤١٥ و ١٤٠ و ١٤



عظ اصحاب المعالى والسعادة وزراء الاعلام بدول المجلس اجتماعهم الخامس في مقر الامانة العامة بالرياض برئاسة معالى

(التعضيري) الذي عقد ل مقر الاماتة العامة يوم التاسع عشر من شهر شوال ١٤١٠هـ الموافق الرابع عشر من مايو ١٩٩٠م قور الوزراء ما يلي .

السابس لوزراء الاعلام .

العامة حول الاهداف الاساسية لصوت مجلس التعاون ووسائل تحقيق هذه الاعداف وقرروا أحالتها الى الاجتماع الضامس لوكبلاء وزارات الاعبلام

• دورة الاخبار والاقمار المستاعية في تلفزيون الامارات العربية المتحدة خلال شهر مارس ۱۹۹۰م .

٢ ـ تكليف الامانة العامة بالتنسيق مع الدول الإعضاء للاتفاق على الموعد المعدد لكل دورة وتعميمها على بقية دول المجلس على أن تلتزم الدول الاعضاء بارسال متدربيها المشاركة في هذه

الدول على النحو التالي ا

الماضية تزاحم المجاج في مكة الكرمة

وحول منطقة الحرم الشريف وفي اماكن المشاعر المقدسة خلال تأدية مناسك

الحفائر بجوارعمارة البشاوري وكاكين للايجار وذلك أجرة موسحيية

وكلام يرغب الإيجارعليه مزاجعة مكتب النتقا الصاحبه الممعلم صالحج آ وصب

● معالى الاستاذ على الشاعر براس وفد الملكة في المؤتمر ● في البيان الختامي لاجتماع وزراء الإعلام الخليجين:

اقر الوزراء هذه التوجهات بما يخدم

اعداف اللبطس ويقوى مسيرته ويعزز

كلمة الوزراء

عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة

البحرين الشقيقة كلمة نيابة عن اخوانه

الوزراء والوفود المشاركة اعرب فيها عن

خالص الشكر وعميق التقدير لحكومة

خايم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز على ما تقدم من جهود

مساندة لاستمرار مجلس التعاون

الخليجي ف تحقيق الاهداف المتوخاة

منه طبقا لما أقره اصحاب الجلالة

والسمو قادة دول المجلس في وثيقة

اعلانه بمديئة ابوظبى يوم الخامس

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الأمين لتعلق الملكة وشعبها المزيد من

التقدم والرخأه والازدهار متمنيا لمجلس

التعاون الخليجي الاستعرار في أداء

دوره المتوط به عبر شتى المجالات التي

تعود بالخير على دول ومواطئي المجلس .

تقديره ١٤ لسه وزملاؤه من كرم الضيافة

وحسن الاستقبال ، كما اعرب عن شكره

لمعالى الامين العلم للمجلس والمسؤلين

وقام بتسليم الشيك سعادة الدكتور

وأبدى رئيس الجمعية وأعضاؤها

شكرهم للرابطة على ما تبذله من جهود

ف تأمين متطلبات السلمين والمساهمة في

عبدالعزيز محى الدبن خوجه سفير

الملكة في انقره أمس الاربعاء.

فيه على حسن الاعداد للاجتماع

ءً: جُمِعَتِهَ جُنوبُونَكُو التَّتركَتِية

بمديئة اسطنبول .

سنحه همون تكند مسيات المهلكية ليلابيلام والمسلميين

انقرة - واس - اعرب رئيس جمعية مجوبوظو، التركية عن تقديره الجم

ونوه بالخدمات الجليلة التي تقدمها المكرمة لانشاء جامع في منطقة (بيكوز)

لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على رعايتها

قضايا الاسلام ومصالح المطمين في كل قارات العالم.

وأبدى معالى وزير الاعلام البحريني

والعشرين من مايو ١٩٨١م .

بعد ذلك ألقى معالى الاستاذ طارق

الرياض - واس - اختتم اصحف المعالى والسعادة وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس أمس ، وفي بداية الاجتمام الختامي تلا معالى الاستلا عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج

عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام يسلطنة عملن وبحضور كافة الدول الأعضاء . الاعلامي بين دول مجلس التعاون ، وقد العربية السعودية خلال شهر اكتوبر

دورة فن التحرير الاخباري في وزارة

الإعلام بدولة البحرين خلال شهر

● دررة الأرشفة الصحفية في وزارة

الاعلام بسلطنة عمان خلال شهر مارس

تقييمي يعرض عني الاجتماع السادس

■ خامسا : التنسيق مع

اطلع الوزراء على مذكرة الامانة

العامة حول اجتماعات اصحاب السعادة

سفراء دول المجلس فيما يتعلق بمعهد

العالم العربي ق باريس. كما اطلع

الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول

التنسيق مع المعهد وقرروا الموافقة على

خطوات المتعاون التي تم الاتفاق عليها

بين الامانة العامة ورثيس المهد وتكليف

الامانة العامة بتحقيق الخطوات

التنفيذية لذلك بالتعاون مع جهات

كما بحث الوزراء مخاطر الغزو الثقاق

والفكرى الذى قد يصل عبر الاقمار

السناعية ومخاطر هذا الغزو على تراث

وتقاليد وقيم المنطقة ، واستمع الوزراء

الى تقرير عن اللجنة الثلاثية من معالى

الاستاذ طارق المؤيد حول التوجهات

العامة للمسيرة الإعلامية والتعاون

الملكة العربية السعودية لحجاج بيت

الله الحرام وقال دانها شاملة ومتكاملة

بغية مرضاة الله عز وجل وقيامها بواجب

الولاية على الاماكن المقدسة في مكة

جاء ذلك خلال تسلم رئيس الجمعية

شيكا بمبلغ سنة عشر مليون ليرة تركية

المكرمة والمدينة المنورة .

الاختصاص في وزارات الاعلام .

لوزراء الإعلام بدول المجلس .

معهد العالم العربى

أخرم الامانة العامة باعداد تقرير

- Yel =

خطوات تنفيذ الشراء الجماعي لبرامج

المساعدين لشئون الإداعة .

🕿 ثالثاً : التواصل الصحفي اطلم الوزراء على مذكرة الامانة

رابعا : التدریب المشترك

١ _ الموافقة على الدورات التدريبية

● مورة الاخراج الاداعى لبرامج الدراما في اذاعة قطر خلال شهر مارس

 دورة الانتاج الدرامي التلفزيوني في تلفزيون الكويت خلال شهر اكتوبر

٢ ـ تقوم كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بمرافاة الامانة العامة بمرتياتها النهائية حول الدورات المقترح مقدها في هذه

بوزارة الداخلية لعموم الاغوة المسلمين القيمين بالملكة أنه لوحظ في المواسم

حل مشكلاتهم وقضاياهم . عوبًا من رابطة العالم الاسلامي في مكة في بيان للمديرية المامة للجوازات .. دعـــوة المقيمين بالملكة عدم تكرار فريضة الحج لاتاحة الفرصة للقادمين مسسن النسارج

دعت المديرية العامة للجوازات المسلمين المقيمين في المعلكة ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك مراعاة لاخوانهم حجاج الخارج النين تحملوا المشاق واجتازوا الصعاب تلبية لنداء ربهم عز وجل جاء نلك في بيان اصدرته الميرية العامة للحوازات ..

وقد تضمن البيان التنظيم الذي الحج وان سبب هذا التزاهم الشديد هو ١ ـ على الراغب في اداء فريضة وضعته وزارة الدلطية بخصوص من تكرار اداء هذه الفريضة من اخواننا الحج من القيمين سواء كان يعمل يرغب في اداء فريضة الحج من المقيمين المقيمين مرات عديدة مما اضاع على بأجهزة الدولة او في الشركات او الذين لم يسبق لهم اداء القريضة سواء اخراننا العجاج الآتين من الخارج اداء المسات الاملية او الافراد ان يتقدم الغريضة بيسر وسهولة نتيجة لكثرة قبل القدوم للعمل في الملكة أو اثناء بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا العمل بها .. وفيما يلي نص البيان .. يكون قد سبق له اداء هذا النسك. تعلن المديرية العامة للجوازات لذا فان المديرية العامة للجوازات

٢ _ تقوم ثلك الجهات باعداد بيانات تهيب بالاخوة المسلمين بالملكة الذبن توضح فيها مايلي : سبق لهم اداء فريضة الحج في العام أ ـ الاسم كاملا والجنسية ورثم الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك مراعاة جواز السفر وتاريخ ومكان صدوره لاخوانهم حجاج الخارج الذين تعملوا ومسمى المهنة . المشلق واجتازوا الصعاب تلبية لنداء ب_ رقم الاقامة ومكان وبتاريخ ريهم عز وجل .

اصدارها . ايها الاخرة المسلمين المقيمين بالملكة جدد مقدار المدة التي امضاها العربية السعودية أن من لم يسبق له بالملكة وذكر الحر عام حج فيه . اداء قريضة الحج سواء قبل قدومه د ـ ارفاق شهادة صحبة مرثقة تثبت للعمل بالملكة أو اثناء عمله بها ويرغب تطعيمه شد مرض الحمى الشوكية أن أدائها فلن وزارة الداخلية قد وضعت تتظيماً لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة الادارات التابعة لها في كافة المناطق ويتلخص هذا التنظيم ق

وتؤكد تلقيه الجرعة خلال مدة لاتقل عن عشرة أيام ولاتزيد عن عامين. ٣ - ترفق هذه البيانات بدفاتر الإقامة وجوازات السفر للراغيين في الحصول على تصريح للمج ومن ثم تسلم لاقرب ادارة جوازات بالمنطقة الثي يثيم راغب الحج بها وذلك خلال الفترة من -a 121-/1-/1V . - 1E1-/1Y/Y

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء الراغب في الحج تصريحاً يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة . ٥ ـ ستقوم أدارات الموازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه شروط هذا التنظيم كاملة كما ان مراكز الجوازات ستضطر الى اعلاة كل من لم يحمل هذا التصريح من حيث اتي، واننا متاكدون من تعاون واستجابة الجميع الى ذلك خدمة للمصلحة العامة التي يهدف اليها ولاة الامرواث سبحانه ولي التوفيق.

● في تعميم لابن دهيش تسلم نتائج اختبارات البنات بالرى الدرسي القرر

لرياض _ محمد القدادي أصدر معالى الرئيس العام لتطيم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش تعميماً عاجلًا طلب فيه من جميع ادارات تطيم البنات التأكيد على جميع المدارس بأن يكون حضور الطالبات للمدارس لأخذ نتائمهم في الزى المدرس المقرر وعدم إعطاء أبة طالبة نتيجتها وهي مخالفة لذلك . كما اكد معاليه عنى ادارات التعليم بالالتزام التام بما تضمنه تعميم سابق

للرئاسة بشأن الثخلص من المساحف والكتب الدراسية المسزقة والتي تشتمل على أيات قرأنية او أحاديث نبوية او فيها شيء من أسماء الله وصفاته او دفئها في أرض طبية بعيدة عن الامتهان ، أما ما كان منها صالحاً للاستفادة فيمفظ في مكان ملائم القامها حتى تمرف الجهات

كما وافق معاليه على استمرار اقامة البرنامج التأهيئي لأمينات المختبرات التأبعات لتعليم البنات في كل من شرق الرياض ومكة الكرمة والمدينة المنورة وذلك المعام الدراسي القائم ١٤١١هـ رغبة من الرئاسة في رفع كفاءة قواها البشرية وتطوير أجهزتها الادارية وأكد معاليه على متابعة البرئامج وتوفير كل مايلزم له .

مستوصف

الشفاء

بمكة إلى مستشفى

صدرت موافقة معالى وزير الصحة

الاستاذ فيصل المجيلان على تحويل

مستوصف الشفاء بمكة الكرمة إلى

أوضع ذاك للندوة مساحب ومدير عام

الستشفى الاستلا الشريف يعبى بن

حسين آل زيد ، وأعرب عن خالص

شكره لمعالي وزير الصحة ، مشيراً إلى

ما يساهم به القطاع الخاص (. مجال

الخدمات الصحية جنباً إلى جنب مع

القطاع الحكومي .. سائلًا للولى عز

وجل أن يوفق ادارة المستشفى الجديد

لتقديم أرقى الخدمات الطبية المتطورة

لأبتاء أم القرى والمقيمين بها والوافدين

محساضرة للصوالي

العالم الاسلامي .

وأشار إلى أنها مرحلة خطره وتعيشها

السعوة في العصر الحديث وندد

محاضرةعن الإدارة

الشاملة لشعكة الإتصالات

خسمن نشاطات ويرامج الادارة

العامة للتعريب بوكالة وزارة البرق

والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة

عقدت منباح امس الاربعاء بقاعة

المطفرات الرئيسية بمبنى التدريب

محاضرة بعنوان وادارة الشبكة، قدمها

السيد/ كرس توماس من كلية بيلبرول

مكة المكرمة _ الندوة

مستشفى سعة ٥٠ سريراً .

وقال سماحته في كلمة نشرت في العدد الاول من مجلة التوعية الإسلامية الصغارة عن الرئاسة انه يجب على الحاج وغيره أن يحفظ لهذه الاملكن المقسة حرمتها فلا يهم فيها بعمل سوء لأن الله تعالى توعد من فعل ذلك بعذاب اليم ، مال ولا في عرض بل يجب أن يتعاونوا على البر والتقوى وان يتناصحوا ويتواصوا بالمق والصير عليه . اعظم فريضة وارضح سماحة الشيخ

كثيرة استجابة لله ولرسوله 🏖 وقياما يواجب عظيم وعمل جليل.

في كلمة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز:

مكة المكرمة ـ واس ـ دعا سماحة الشبيخ عبدالعزيز بن عبدات بن بلز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد حجاج بيت الله الحرام الى ان يتذكروا بانهم في ايلم فاضلة واملان مباركة وانهم قصوا من ديار بعيدة وتحملوا مشطات

عيد العزيز بن باز ان الحج من اعظم

ماقرض اقد على عباده لتزكية انفسهم

وسلامتها من العداوة والبغضاء والشح

والإيذاء وانه يجب على الحاج ان

يعرص على ما يرضي ربه ويكثر من

تلبيته وذكره ودعائه والتقرب اليه

بالمراظبة على فعل الطاعات والبعد عن

السيئات وإشار الى أن هناك أموراً

ينبقى من الحجاج وغيهم ان يحافظوا

عليها والعتاية بها حتى يكون حجهم

مبرورا وسعيهم مشكورأ ولنيهم

واكد سماحة الرئيس العام لادارات

البحوث الطمية والافتياء والدعوة

والارشاد على ضرورة أن يقلص الحاج

وغيره نيته وقصده يد تعالى فيجعل عمله

خالصا لوجهه الكريم حثى يقع أجره

على الله ويتال ثوابه كاملا موفوراً ودعا

سماحته الى وجوب ان يكون العمل الذي

يتقرب به الماج وغيره الى ربه مما شرعه

الله وان يقتدى في ادانه بنبيه 🍇 واكد

سماحته ان العمل مهما كان صاحبه

مخلصا فيه شولم يكن متبعا فيه لرسوله

我 فهو مربود عليه لا يقيله الله .

العلم بأمور الدين

واشار الشيخ بن باز الى انه يجب على

الحاج وغيره ان يكون على علم وبصيرة

بآمور دينه حتى يقوم بها قياما صحيحا

ويؤديها اداءأ سليما على الرجه المشروع

موضحا اهمية وجوب ان يسأل المسلم

أهل العلم فيما اشكل عليه من أمور

همه وعدرته حتى يكون على معرفة

بالحق والصواب فيما يفعل وفيما يترك .

عبدالعزيز بن عبدات بن باز انه يجب

على الحاج وغيره ان يعلم ان الدعوة الى

الخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر

والنصح لكل مسلم بالحكمة والموعظة

الحسنة من اعظم واجبات الدين وبها

قوامه وحفظه بين المسلمين وقال ان على

كل مسلم ان يعنى بهذا الامر تمام

العناية ولا يقصر فيه كل بحسب

واوضح سماحة الشيخ

وشدد الشيخ بن باز على أن أشحرم ايذاء المؤمنين والمؤمنات بأى نوع من الابداء في كل مكان فكيف بإبدائهم في البلد الامين وفي الاشهر الحرم وفي وقت اداء المناسك ول مدينة الرسول ع وقال : لا شك أن هذا يكون أشد أثما واعظم جرماً وحذر سماحته من عواتب ايذاء المسلمين بعضهم بعضا وقال أن الواجب على كل مؤمن ومؤمنة أن لا

واضاف سماحته قائلا : ان المطاوب من الحاج أن يكون سلما على نفسه وسلما على غيره من انسان وحيوان ونبات فلا ينالهم منه اذى .. والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم وأعراضهم وحرمة السلم عتد ات

تحريم ايذاء المؤمنين

يؤدى بعضهم بعضا لا في نفس ولا في

وطاقاتهم لغائدة تيسير مناسك المج

والعمرة على كل من قصد الحرمين

كانبيرا _ واس _ تسلمت جمعيتان

اسلاميتان في استراليا مساعدات من

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وقام بتسليم المساعدات هذا

الاسبوع سفير الملكة في استواليا

الاستاذ عبدالرحمن العوهل لجمعية ابي

بكر المعنيق الاسلامية في مدينة ملبورن

والمركز الثقالي الاسلامي في مدينة

عبدالعزيز حفظه اش.

الشريفين لغرض الجج والعمرة .

مستهجنا اصرار ايران على طلب اعلان البراءة

تونس ـ واس ـ ابدى عالم مسلم في تونس استغرابه واستهجانه الشديدين بطلب حكومة ايران اعلان البراءة من المشركين في الحج وقال الشيخ محمد الهادي بلحاج الدير العلم للرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين بثونس في تصريح صحفي ان الذي يتضح لنا ان هذا الطلب الإيراني طلب تعسفي يقصد منه وضع العراقيل املم مسلمي ايران يصدهم عن

> واكد رأيه ورأى الفقهاء والمفسرين من أن هذه البراءة غير ذات موضوع وقال ان مكة وما جاورها مطهرة من كل

فقىه يمكة المكرمة مكة الكرمة _ معد إدريس ألقى فضيلة الدكتور سفر الحوالي رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة وأصول الدين في جامعة أم القرى مساء أس الاربعاء بمسجد فقيه في العزيزية محاضر بعنوان دالدعوة الاسلامية والمرحلة الراهنة، وقد تحدث الشيخ سفر عن الصحوة الاسلامية المباركة التي يعيشها المطمون في كل انحاء

بالمقططات اليهودية والصلبيية ضد هذه

وتساءل العالم التونسي ممن ستكرن البراءة انن في الوقت الذي يحكم

شراء وليس هناك ما بيرر الطلب

يقول أن منع السلطات الأبرانية

وتأبع يقول: أن عموم الفقهاء ومفسرى القرآن الكريم انفقوا على ان البراءة كانت بسبب نكس المشركين للمواثيق والعهود المعقودة معهم ومنعهم المسلمين أنذاك من القيام بشعائرهم

المشاعر مسلمون سخروا كل جهودهم

دعم من خادم الحرمين وأضاف الشيخ محمد الهادي بلحاج لجمعيتين اسلاميتين في استراليا

الايرانيين النبن يرغبون اداء فريضة الحيج وققا لأداب الحج أمر لا يقره الشرع وانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق مشيرا الى ان المج فريضة من فرائض اشا ولا يمكن لحكام ايران ان يمنعوا عباداته من ادائها طائا تتوفر عندهم الاستطاعة

وتأتى هذه المساعدات دعما من خايم الحرمين الشريفين حفظه اشت للعمل الاسسلامي والمحافظة على النشيء والعقيدة الاسلامية .

ادغمال نظام العامب الالي للثركة الوطنية الموهدة للتوزيع

اعتمدت الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع كبسرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات . والكتب ، والمعلوكة للعؤسسات الصحفية الصعودية .. ادخـــال نظام الحاسب الآل في جميع انظمة التوزيع والمحاسبة وشئون الافراد ورقسابة المخزون وصيانة السيارات والتكاليف ..

> وفي هذا الإطار .. قام مدير عام الشركة الاستاذ خالد حمد المالك بتوقيع عقد هذا المشروع مع مؤسسة الجريسي لخدمات الكسبيوتر .. مثلها فيها مديرها العام السيد سان جيف كريشن .. ويتضمن عقت المشروع قبيام مؤسسة الجريسى لخدمات الكمييوتر بتوريد الإجهزة ويرامح الانظمة، وخدمات الحاسب على اساس تسليم

والرياض ، والدمام .. اذ سيتم تركيب

نظام حاسب مستقل استقلالاً كاملاً مع عدة نهايات طرفية وملحقات .. الى جانب تطوير انظمة التطبيقات باللغة العربية ، وعلى ان تكون بلغة الجبيل الرابع للتشغيل على هذه الحاسيات .. رمن جهة أخرى .. قاته قد بوشر فعلاً خلال الايام القليلة الماضية في تنفيذ المرملة الاولى من هذا المشروع الذي لقي

من مجلس ادارة الشركة رعاية واهتماما المفتاح في كل من المدن الرئيسية جدة ، حتى تم اخراجه لميز الوجود ..

منزك فلبت يع بالششخ يقع عَلَى ٣ شوارع مساحته ٥٠٠ م؟ كما يوجد لدينا مجموعة من الاراضى والعمائروالفلل للبيع والايجاروتوجد مجمعة من المعامض والشقق الفاحرة للايجار.

عَاتَ : ٨٠٦٦٠٨ عَاتَ . A

يعلن محمد المأمون عيد الزخمان على عن فقدان مايلي: ١. رخصة قبيا دة بعودية رفتم ١٤٦٩ صادرة من رجيمة بي ١١/ ٩/ ٥/ ١٥ كاه ومجددة من مرورا لخنبر ني ١٦/ ٩/٩/٩ ٥ استمارة السيارة رفتم ١١٢٨٤٢ ٢- بطاقة إقامة رقم ٢٠٠٤٤٢٢١٤٩ صارة من جوازات الحنيد،

الفاءوكالة يسن طارورا براهيم بزريى وماح وحمزه برزخى بالغاء الوكالتين الصادريان منها للسيد/ على أحميصياالله الزهوالحق بوقع ١٨/٢ متاريخ ۱۲۱۶۱۳ هـ ورقم ۳۹/۷۶۹ متاريخ ۱۸۱۷ (۱۲۵ مردی) از ۱۸۱۷ (۱۲۵ مردی) از ۱۸۱۷ میروس النقیب نیابه عنها لدی أَمَانَهُ مَدِينَهُ جِدةٌ وَكُنَّابَةٌ عِدنَ جُدةٌ مَنْ تَارِيْجُ نَشَى هَذَا الْإِعْلَانُ والله المُوفِق ،،،،

يرجمي ممن بيثرعلى أي منها تسليميًا إلى لجرة الصادرة منها .

۲۰ ذي الحجة : اخر موعد لمشاركة الفنائين التشكيلين

في تجميل مبنى الداخلية تقرر تعديد فترة تقديم مشاركات الفناذين التشكيليين السعوديين في اعمال تجميل مشروع مبنى وزارة الداخلية الجديد حتى يوم ٢٠ من ذي الحجة

وأرضح ذلك الغثان محمد موسى السليم استشاري الاعمال الغنية .. وقال بان توسيات معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي تقفى باتأحة الفرصة أمام الفنانين

التشكيليين السعوديين من كافة مناطق

الملكة للمشاركة ف هذا الشروع.

عقيدة سليمة كما دعا سعلمته كل مسلم من

الأنركس الداخل

ان تدعوجيع الاخوة السعوديين والمقيمين والعامليب وإنعاملات والمعنادمات لاداء فيبيئة الحج حذاآلعام مع توقس الخدمات التالية: المواصلات والمنيام المكينة والمربيعة الوجبات الغذائية المعتانة . أسمار منافسة

عَلَمِ وَالْاسْتَسَارَ : الْمُرَكِوْ الْمُطِيعِي : مَلَةَ الْكُرِيةَ · النزيمة ، فبلت تسوي العربة " ١٨٤٧٨ ع هم مكة

> يعان جسن محمدالسيرعثرواوي سوائيا لجنسية رعن فقدان بطاقة إمَّامته رقِمَ ٢٠١٠٤١٩٨٤٠ مَهادِرةٍ منالخبر، ورخصة قيادة خاحذة ٠٤١٩٨٤٠ ما دية من معدالمام يرجى ممن يجدا فإمنها تسامط إلى الحية الصادة ضط أوالاتعال تـ 151 - 162

مافافا طمه ثريين عياس الصمعالية المنسية تعلن عن فعدا قامتها ممتر ۱٦٠٢/١٠ الصادرة من عمولات عرق يجت ممن يبهاتسايها لمصيها. أدت و ۲۶۰۵۳۷۰ عدة مشكريك.

إعسلاست عن فقدالت اقامة مصنع المصلي للحلي والمجوهرات يىل ى نقدان إِمَّا بِهِ مَكْ وَلِهِ / مُحَدِّ الْمِحْدِ الْمِعْدِ يم ٧٧-١٤١٠ ٢-٤ شاريخ ٧ ٨٠١٤١٥ ه صاقين

ر شكرتعازية الاالرمساتى

عِدةَ . مُن يَعْمُ عَلِيهِ السِلمِهِ إِدارة حمولزات حِدة

وانحامهم وأفتاريهه يتقدمون بخسالمس الشكروا لتقتدير والعرفان لكل من تقصيل بواساتهم في فقتيدهم العالى :

الشاب مصطفى داو درما في طه بوامكان ذلك عصوريا أدبرتيا أوهانغيا سائلين الله العلى القديران يجزى الجهيع خبيرا لجزّاء وأك تينمد الفقيد بواسع رحمته .

ا فالله وإذا اليه راجعون

يعلن محسمه طالب النتسشة عذ فقدان استمارة سيارة بيجو. مِمَ الليجة ٣٢٧٠١١٨ موديك ١٩٨٥م. يرجىممن بعثر عليخ نسبليما إلى أفرب إوابة مرور

. . .

and the second

W

اء يشيدون بصدور الملكة المتمييز في مجال خصدمية ضيوف البرحمين الامية يدعو حكام طهران لازالة الشركيات من الاراضي الايرانية

رؤوه في هذا السياق بما تضعه الملكة

من خط ويرامج لخدمة الحجاج والزواد والعمار وركز على مشروعات التوسعة التي يشهدها عاليا الحرمان الطريقان والرتبطة بخادم الحرمين الشريقين ألملك فهد بن عبدالعزيز . جاء ناك في حديث مبحقي ادلي به

المسؤول الممرى في القاهرة . وقال: أن تلك الشروعات ليست بعيدة ولا خافية عن الانظار وأن مأتم في الشاعر القدسة من شبكة للطرق الواسعة والتشجير والتنظيم وشق الانفاق واقامة الجسور يعد دليلا واقعيا ماثلا للعيان على ما يتم تتفيذه من خطط لخدمة المجاج .

قرار نسب الحجاج واستعاد وكيل اول وزارة شئون

الازمر النتائج التي ترتبت على قرار تحديد نسب الحجاج وقال : أنه قرار اسلامى جماعى يستهدف تتظيم الحج ومقابلة الزيادة المضطردة ف اعداد المجاج وكأن صدوره ضروريا لضمان تواج مناخ افضل القيلم باداء هذه القريضة العظيمة . واطن تأبيده بشكل تام وكامل لكل

الغطوات والإجراءات الامنية والادارية التى تتخذها الملكة العربية السعودية لتحقيق اقمى معدلات الامن للمجاج واستمرار الحفاظ على قدسية الحرمين

وعير الدكتور محد على ألجزار عن شعور السلمين في مصر بالامتتان للجهود السعودية بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز ف خدمة الاملكن المقدسة

وظاهرة النكهف وتاثيرها على المياد الجوفية .

كما يقوم المهد بمعالجة الصور

ويجرى معهد البحوث دراسات

جيرارجية وهيدررجيوارجية بالملكة

باستخدام رادار الكوك الغضائي

وتقوم أدارة مصادر الطاقة بقياس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق

باتها تقمت اليها للواطنه/ فلبلمة لحمد

عاملة الحليقة رقم ١٧٨٠٩ وتاريخ

١٣٨٥/٥/٨ هــسجل البلحة بطلب اضافة

الجد حسن والفخذ الخزمرى والشهرة

الزهرانى ليصيح اسمها بعد ذلك كالتاي

/قاطمة لحمد حسن الخزمري الزهراني/ .

المنكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن مجكمة للندق الشرعية لنه تقدم

اليها للواطن شراز شهوان خعيس الجندبى

الرَّهْرَائِي . واخواته كل من سعيده وفاطعة

وخضراء بئات شهوان خعيس ووالدتهم

مريم بنت احمد زنان والجميع من اهالي

الحيارى ـ ال طاهر وذلك يعوجب صك حصر

الوراثة رقم ١٨٩/ /٧٢ والمناير من محكمة

التطقة الشرقية في ه/١٤٠٧/٤هـ بطلبون

حجة استحكام على ارضهم السكنية والمقلم

طیها بیت مسلح نور ولحد ۱۲×۱۱ متر

والواقعة ﴿ نَفُسَ لَلْقُرِيَّةُ وَالَّتِي الَّتِ النِّهِمِ عَنْ

علما اته لا يمر من هذه الارض طريق او

من الشمال يحدها عراقها القائم ثم سيل

عرض ٢ عتر . نافذ للمزارع وطول الضنع

من الشرق يحدها عراقها القائم ثم سيل

عرض ٢ متر . وطول الضلع مبتدئا من

ثم يتجه جنوبا بطول • مره متر ومجموع

من الجنوب يحدها جدارها الثائم ثم

أسبال البيوت وخليج الخنادق وطول الضلع

من القرب يحدها عراقها القائم ثم ملك

ورثة محمد زرعان وطول الضلع مبتدئا من

الجنوب الى الشمال بطول ١٠م ثم يتجه شرقا

يطول ١ متر . ثع يتجه شمالا بطول ١٠٥٠

متر ثم يكجه شمال شرق بطول ٥ صرا ٤ متر .

لم يتجه شمالا بطول ام ومجموع طول

امن له معارضة عليه مراجعة للحكمة

المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تَعَلَّنُ لَلْحَكَمَةُ الشَّرِعَيَةُ بِطَلُوةً بِأَنْهُ تَقَدِم

اليها المواطن حسن صقران الظهرى

الزهراني . طالبا هجة استحكام على بالده

الزراعية والواقعة في الشعب اليماني والتي

عبارة عن ثلاثة ركبان زراعية . والداخلة

عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ

الركيب الممى تلقف والمحدود حسب

يحده من الشمال ملك المنهى بطول الضلع

• 9 مكر . ومن الجنوب مسقاه بطول القطع

" ه متر . ومن الشرق الجبل يطول ١٧٠ متر

ومن القرب علك حسن عمالح بطول ١٣٠

الركيب الثاني : للسمى سمحان والمحدود

الشمال ملك حسن صالح بطول ١٠٠

مثر. والمسلمة الكلية ٢٠٠٠ متر.

والتي حدودها واطوائها كما يلي:

الرسم الكروكي كما على : _

الشمال ال الجثوب الشرقي بطول ١٢ متر .

نم يتجه جنوب غرب يطول ٥٠ متر .

طول الضلع • صر١٧ عتر .

الضلع ٧٨ متر.

مجرمه . للسلحة الكلية ١٧٣٤ متر مربع .

وحدودها وايعادها كما يلي:

طريق الارث الشرعي .

فين له معارضة عليه مراجعة الادارة

الفضائية للجزيرة العربية ووضع

موازيك تصويرية لها .

لتصويري .

المالية العلا

تغناسي أسكو

ما مدا سامیا

فتحارض للمروان

19 10 15 15

والماسور سخ

American Company

يبالرمية السعائج وكالأ Sept Same

Control of the San San San

لينف أراه وداف أفار ليعافذك

صطفى داور مال

The second of the second

the market

للهوارا البه المهوات

سعاء طالب

بصرعا ومو

يؤ بن ما الله

1. W. ..

ية عيامية في

1 4

40.00

120

مانا فاطمه زينا

الدرية نسبه فروناه

ام والمارين المارين الم

ام المن بده سابي

(سرت و مهمان موایته

وصف وكيل اول وزارة شئون الازهر في مصر الدكتور محمد على الجزار قرار تحديد نسب حجاج كل دولة غوله : انه قرار تفرضه الواجبات الدينية التي تقوم بها المملكة العربية السعودية من اجل تحقيق السنوى اللائق لخدمات الحجاج وتامين كل امكانات ووسائل الراحة لهم . وتونير انضل وسائل الراحة لقاصدى حدمات مميزة

واضاف ل حديث صحفى افضى به

في لندن ان على الحكومة الايرانية التي

تطالب باعلان البراءة من المشركين ان

تعمل على ازالة الشركيات العديدة

المنتشرة في اراضيها في الوقت الذي

لا بوجد فيه مشرك واحد في مكة المكرمة

او حولها كما أن على حكام أيران أن

يسعوا الى فهم القرأن والسنة فهما

وقال: أن المكومة الايرانية التي

عملت على زرع الفتن والحروب في العالم

الاسلامي تنوي من خلال مطالبتها هذه

الى تسيير مظاهرات الغوض وردع

الاضطراب في موسم الحج ومنع عبادة

الش سيحانه وتعالى والعمل على ضرب

وحدة للسلمين وتمزيق معفوفهم على

غرار ما معت اليه من قبل في الحرمين

ومفي مدير الاكاديمية الاسلامية

العالمية في لندن قائلًا : أن أبران تعطل

فريضة من فرائض الله بمنعها مواطنيها

المطمين من اداء الحج للعام الثالث على

أجرى معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن العديد من البحوث

والدراسات العلمية حيث يقوم المعهد بأبحاث طويلة المدى عن تحركات الرمال

بيت الد العتبق. ونوه الشيخ محمد اشرف خان الذي ألدعوة لإزالة الشركيات سبق أن أدى الحج عدة مرأت بالخدمات من الاراضى الايرانية والمعاملة المتازة التي تقابل مها المملكة

العربية السعودية الحجاج والامكانات وأن لندن ادان مدير الاكاديمية ألتى توفرها لهم مشيدا بالتقدم الإسلامية العالمية في لندن الشيخ محمد المضطرد الذي تشهده الملكة في مختلف اشرف خان قرار الحكومة الايرانية منع مسلمي ايران من اداء فريضة الحج فيما رصف ذلك بانه أجراء تعسفي اثم کیس فضلا عن انه لايجوز لانه صد عن المعجد الحرام والحج .

كما ندد مدير مركز الدعوة والارشاد في شرق لندن الشيخ على محمد بدعوي أيران اعلان البرامة من المشركين. رقال أن تصريح مسحقي ادلي به أن لندن ان هذه الدعوى تتم عن قصر في فهم الاسلام اذ أن البراءة من المشركين نزلت حينما كان منالك مشركون في مكة

العربية السعودية ساعدتنا في لبنان على

تجاوز جميع متاعينا كما ساعدت

واكد ان من ابرز مظاهر هذه

المساعدة دعوة النواب اللبنانيين الى

مؤتمر الطائف وصولا ألى وضع الميثاق

الوطني اللبناني مشيرا الى انه بداية

وأعرب السيد رشيد الصلح عن

ارتياحه للنتائج التي أسفر عنها مؤتمر

الانطلاق لاعادة لبنان واعماره .

اللبنانيين المقيمين عتى اراضيها .

طهرها من الشرك والمشركين. مكة المكرمة لايوجد بها أو حولها في الوقت الحاضر مشرك واحد تجب البراءة

أداء فريضة الحج وهو اثم كبير وتعطيل لشعيرة من شعائر الد التي فرضها على

● من المظاهرات الايرانية في موسم الحج .. ثم انتقت بعد دخول الرسول صلى اقه واضاف مدير مركز الدعوة والإرشاد عليه وسلم مكة المكرمة وفتحها ومن ثم في شرق لندن يقول : ان حكومة ايران تسعى من خلال رغبتها باعلان البراءة الى تبرير منعها للمسلمين في ايران من وشدد الشيخ دعلى محمده على أن

متسيدا بمواقف خادم الحرمين:

قال الرئيس الاسبق لوزراء لبنان السيد رشيد الصلح ان مواقف خادم الحرمين الشريفيز اللك فهد بن عبدالعزيز في القمة الاستثنائية الاخيرة ببغداد كانت مشرفة وايجابية وبناءة في سبيل مساعدة لبنان وأضاف في حديث صحفي أن الملكة للازمة المؤلمة التي يعيشها اللبنانيون



غطاء عربي

وعدد مواقفه للحفظه التال تجاء

السياق اهمية فكرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الدعوة لانشاء صندوق دولى لاعادة اعمار

لبنان قبل وخلال وبعد اللجنة الثلاثية العربية العليا وتقديم الغطاء العربى وأيفاد مندوب عن اللجنة الى لبنان وقال : أن ذلك ساهم في مساعدة لبنان على النهوض من ماساته ووضع حد



القمة في بغداد منوها بدور الملك فهد بن عيدالعزيز فاطرح القضية اللبنانية امام قادة وزعماء الدول العربية الشقيقة . ● رشيد الصلح ● وقال: لقد كان المؤتمر دور أن مساعدة اللبتانيين على الخروج من ماساتهم وتجاوز الصعاب التي وقعت

صندوق دولي

وشدد على ان لغادم الحرمين الشريفين دورا كبيرا في الوصول الي النتائج التي ساهمت على أبعاد جميع المتاعب عن لبنان والعمل على ايجاد جو

من الإيجابية يساعد اللبنانيين على الخروج من معاناتهم موضحا في هذا

الكبريتي في رصف الطرق.

الركيب الثالث. للسمى ركيب الرمنعات وللحدودة كما يلي:

وحدودها كما يلي: ۲۰ متر .

المنهى وطول الضلع ٥٠ر٢٤ متر. القطع • فر ٢٩ متر .

مجمد البيلالي.

متر . ومن الجنوب څط ترابي بطول ١٠٠م ومن الشرق مسقاه بطول ١٠٠م ومن الغرب مك النهي بطول ١٠٠م السلحة الكلية ۱۰۰۰۰ متر مربع

وقد وضعت الادارة برنامجاً لاغتبار

مواد البناء ودراسة الموائط الخارجية

والصيانة والتهوية وتقوم أدارة

المقابيس والمعايع بدراسة نظام صيانة

الطرق في المملكة واستخدام الاسفلت

شرقا شارع وبه بأب والفاصل بين

يحدد من الشمال فضاء بطول ٥٠ متر ومن الجنوب الوادى بطول • متر . وومن ٍ الشرق الوادي بطول ١٠٠م. ومن الغرب الوادى بطول ١٠٠متر . السلحة الإجمالية ٥٠٠٠ متر مربع . وللحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له

من الشرق ملك محمد منصور وطول من الغرب الوادى وطول الضلع • 14.0 متر . ثم ينكس داخلا بلتجاه جنوب غرب يطول ۲۶ متر.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● تعلن المحمة الشرعية الكبرى بمكة

غريا السكة النافذة وبها الباب. شاما السكة الثاقدم وبها الباب. يعنا علك مهنا محمد عمالج علوى . فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة (مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

معارضة عليه مراجعة للحكمة للشار اليها خلال شهرین من تلریخ نشره . ● تعلن المحكمة الشرعية بظوه بأنه تقدم اليها المواطن عيسى بن حسن حسن السعدى الزهراني . طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة بولدى رماء والمساد (الجريس)

من الشمال ملك للنهى وطول الضلع ومن الجنوب ملك عوض لحمد + مسقى

الساحة الإجمالية ٧١/١٣٤٢ متر مريع والمنكور بخلت عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ويطلب اعطاته حجة استحكام فعل من له معارضة في ذلك طيتادم ماعتراضه الى للحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره .

• يعلن مبروك عطيه موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٥٠٢٧٨٩٥ نقل السعوينة

المكرمة للعصوم ان احمد بن رجب بن عبدالرحمن منشى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكاءل الحوش ارضأ وبناء بارتفاع مترين المشتملة على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة حداء على بمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا مس نافذ فاصل بين هذا المحدود ومحدود حمدان

ولإعلان العموم حررء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكرمة للعموم ان عبدالخالق بن احمد بن صقح الغامدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ، ارضا المشتعلة على الحوش وبداخله مساكن الكائنة بحداء عل

يمين الذاهب الى جدة المحدودة للحدود ومحدود سليمان عويض علاض

غربا ممر نظة والفاصل بين المحدود ومحدود بخيت بن بخيت المعبدي شاما الارض الجبلية الكائنة ثمه يمنا شارع وبه البلبان والقاصل بين

للحدود ومجنود حمد بن محمد بن همدان المعيدي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ق مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهرولم يمارض احد ﴿ ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم حرر .

• تقيم لادارة الاحوال الدنية في العرضية

الجنوبية المدعو على غيشان عل ال وضاح

الشمرانى حفل حفيظة بنغوس رقم ٣٢٦٣٨

وتاريخ ١٣٨٣/٢/٣٠هـ سجل مكة المكرمة

طقيا تصحيح شهرته من الشعراني ال

المنتشرى بحيث يكون اسعه بعد التصحيح

فمن له معارضة على ذلك فليتاهم

على غيشان على ال وضاح المنتشرى .

بمعارضته خلال شهر من تاریخه

• تقدم لادارة الاحوال المنية في مكة

المكرمة المواطن احمد نحاوى فليح

العبيدى السلمي مغيداً ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٢٨٥٦٧٢٣٢ وتاريخ

ه / ه / ه / ه ـ سجل عكة للكرمة قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الإحوال للدنية في مكة المكرمة او اقرب

لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

🕿 يعلن عيده هواش على عن فقد رخصة

عمل رقم ٦١٢٠ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١ هـــ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن احمد عبدات على عن فقد جواز سفر

رقم ۱۵۲۲۸۱ تاریخ ۱۹۸۹/۸/۱ صفر من

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

■ يعلن سلامه سعيد سلامه العطوى عن

فقد سجل تجاری رقم ۲۰۱/ ۲۰۵۰ و تاریخ

١٤٠٢/٥/٦ مناس من فرع وزارة

يرجي منڻ يعثر عليها ال معطره ..

● يعلن محسن حسين محسن النباتي عن

فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ١٥٧٢١

صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان

تقدم لادارة الاحوال الدئية في بريدة

المواطن خالد عبدالرحمن محمد القصع

مغيداً ان بطاقته الشخمية رقم

۱۰۱۱۰۲۲۹۰۷ سچل بریدة قد فقدت

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها

لادارة الاحوال المنية في بريدة او أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام/ م النصار

الاجتماعي بعكة الكرمة .

مخالفة يعاقي عليها النظام

صادرة من تبوك ..

مكتب العمل بتبوك ..

القنصلية اليمنية بجدة .

النَجِارة بتيوك ..

ويحده سعد بن عبدالرحمن ..

هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى -علما بائه لايمر منه خط سيارات مسقلت ولا حرمه فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ تشسره يعلن عبدانه سويرح على الرشيدي عن فقد رخصة قيدة خصوص رفع ٨٥٤/١٢ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧ صغرة

من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عرور القصيم • يعثن عبدالعزيز عبدالرهمن الصانع عن فقد سجل ثجاری رقم ۱۳۱۵۸۴۰ تاريخ ١٢١٧/٦/١٣ هـ صلارة عن مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

• تقدم لإدارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن امين تناصر محسن الهاشمي الامير مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۵۱۰۵۷۱۵۱ وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٨ صجل مكة للكرمة قد طد

الاحوال المنتية في عكة المُكرمة أو أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها بعد مضائفة يعطب عليها النظام/ و الحمادي .

• تلدم لإدارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة للواطن فأنز حسين عبدالله مندوره مفيدأ ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣٦٩ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ سجل

او استعملها من قبل غير صلحبها يعد

بتاريخ ١٤١٠/١١/٦ كقتال . غربا : سبع عثى متر واربعون سم

الي فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

مخالفة يعاقب عليها النظام.

كا تعلن المحكمة الشرعية بيلجوش بأنه تقدم اليها المدعو أحمد بن على بن عالى اهال قرية الظفير ببنى كبير .. وانهى اليها قائلًا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الإرض السكتية الواقعة ف قرية الخلفير ببنى كبير _ والتي الت اليه عن طريق الإرث والتي عدودها واطوالها ومسلحتها الإجمالية حسب الكروكي المليم من بلدية بلجرش بعوجب خطابها رقم ٢٠٩٤,٢٠٩٤

شرقا : سبع عشر متر واريعون سم ويحده خط سيارات بعرض 1 ونصف متر ..

شمالا يتكون من ضلعين الاول ببدأ من الغرب ويتجه شرقا بطول هُس وثلاثون متر والثاني يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول تسعة امتار وتسعون سم يحده سعد بن عبدالرحمن وسعد بن

بوشسه .. حنويا : ثلاثة واريعون متر واريعون سم ويحده خط سيارات ترابى بعرض

السلحة الإجمالية = 10 (1 الم

يرجي معن يعثر عليه از يسلمه لإدارة

برجى معن يعتر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها

و تقدم لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة الواطل فيصل عطيه محمد البشري عليدأ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٥٧٧٠١١ وتاريخ ١٠١١٥٧٧٠١١

سجل مكة الكرعة قد فقد عنه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه البطاقة او اخفاشها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

واكد ان اللبنانيين يذكرون لخادم

واستعرض السيد رشيد الصلح في

حديثه ما عاتاء لبنان موضحا الاثار

المؤلة التي ترتيب على الاجتياح

الإسرائيل للبنان عام ١٩٧٨م ثم

الاجتياح الاسرائيلي الثأنى الموسع

وألذى شمل العاصمة اللبنائية نفسها

عام ١٩٨٢م والتدخل الإسرائيلي في

الشئون الداخلية للبنان وما ارتكبته

المليشيات من تجاوزات وقال أن كل

ذلك ادى الى ضرر اقتصادى ومالى

وعمراني كبير وضخم بلبنان مع ما رافق

ذلك من مصائب ومتاعب مائية ملحة كي

واضاف أن هذه الأمور كانت

موضع دراسة وتقدير من مؤتمر القمة

العربى الاستثنائي في بغداد ومن اللجنة

العربية الثلاثية العليا التي يرعاها الملك

فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن

الثانى وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد

مما ادى الى انشاء مبندوق مالى لدعم

لبنان ومساعدة أبنائه على النهوض من

يعيد لبنان بناءه .

الحرمين الشريفين بالخير كل مساعيه

الهادفة لانقاذ لبنان .

 تعلن المحكمة الشرعية بالشمل انه انهی الیها صحن بن سابل بن عفرح العنزى فلألاً أن من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الدلرج على بالاحياء من علم ١٣٨٧هـ الواقعة في محلة يفائن

المعودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ۲۰ر۲۹م بلیه شارع عرض وشمالا بطول ٢٥/٢٥م يليه شارع عرض ۲۷م ..

وشرقا بطول ٢٥م يليه شارع عرض

وغربا بطول ۲۰٫۲۰م يليه محل مناحي العقلا والمسلحة الإجمالية ١١٢٤م .. وطلب اعطائه هجة ثملك فعل كلا من له معارضة ﴿ ذلك تقبيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه تعلن المحكمة الشرعية بالشمل انه انهى اليها عبيد بن الاسود بن طلب العنزى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارج على بالإحياء من

عام ١٢٨٧هـــ الواقعة في محلة بالشملي .. المحدودة بالحدود الإتية چٽو با بطول ٢٠ ر٣٤م يليه وادي عرض وشمالا بطول ٢٠ر٢٣م يليه شارع

وشرقا بطول ٢٤٦ يليه شارع عرض

عرض ٥٤٥ ..

وغربا بطول ٠٠م يليه ملك المذكور .. والمسلحة الإجمالية ١٥٥٢م٢ وطلب اعطائه هجة تعلك فعل كلا من له معارضة في نلك تكبيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. ■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده انهى اليها سعد بن سعد بن محمد بتل أنَّ مَنَ الْجَارِي فِي مَلَكُهُ وِتَحَتَّ تُعْمِقُهُ كَامُلُ

ال بتار زهير بسراة عبيده المصودة بالحدود الإثبة .. جِنُوباً . ارض فضاء وملك المنهى لرض , ata Jeley وشمالا : ارض فضاء وملك سقر سعيد

يطول دام ..

أرض سكثية الواقعة ﴿ محلة قرية العمل

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذلك تقبيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر ولحد من تاريخ

وشرقا : شارع بطول ٢٥م ..

وغربا : ارض فضاء وملك المنهى بطول

المصاددم ذينبع بشبا ربيسخ ۱۹۱۲۱۶۰۱۵ مرا برجی من پیچید افتا المال المهمالم وتمالتكرية

STATES TO A COURT OF THE SECOND OF THE SECOND SECON

سعود بالرياض

مرح بذلك معالي الاستاذ الدكتور

احمد الضبيب مدير الجامعة وقال بأن

المعرض ينظمه قسم الأثار والمتاحف

بكلية الاداب تجاوبا مع قرار المؤتمر

الاسلامي الرابع عشر المتعقد بمدينة دكا

بينفلاديش علم ١٤٠٤ هـ والقاضي بجعل

عام ١٤١٠هـ عاما للتراث الاسلامي

والجدير بالذكر ان القسم اقام

العديد من المساشرات والندوات

والمعارض تزامنا مع فعاليات هذا

المرض حيث تم تنظيم العديد من

الانشطة تعثلت في مطاخعة حول الاثار

الاسلامية بمنطقة الجوف القاها الدكتور

خليل المعيقل عضو هيئة التدريس

بالقسم كما تم عقد ندوة عن الكتابات

الاسلامية شارك فيها الدكتور سعد

الراشد استاذ الاثار الاسلامية بالقسم

وعميد شئون المكتبات بالجامعة والدكتور

احمد بن عمر الزيلعي استاذ الكتابات

الاسملامية ورئيس قسم الاثمار

وستكون هناك ندوة حول للخطوطات الإسلامية والنقوش التأسيسية في طريق

الحج المصري يشترك فيها كل من

الدكتور على بن حامد عنان عضو هيئة

التدريس بالقسم والاستاذ مسالح

العجى رئيس وحدة المقطوطات

وحول مقتنيات ومعروضات هذا

الموسم الثقاق

في مكتبة الحرم

يفتتح مساء اليوم الخميس سماحة

الشيخ مصد بن عبد اط بن سبيل نائب

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام

والسجد النبوي الشريف رامأم وخطيب

المسجد الحرام _ الموسم الثقاق تكتبة

الحرم المكي الشريف لموسم هج عام

۱۵۱۰ هـ بعماضرة بعنوان (حسن

الخلق) وذلك بعد صلاة المغرب بقاعة

ء السعودى الجنسية .

يعلن عن فقد حفظة تفوس

رقع ١٣٩٠٩ الصادرة من

المدينة المنورة بناريخ ٢٠١٨١٨١١

وجواز سفره رقم ۱۷۹۷ تا ا

المعاضرات الكبرى بالمكتبة

لكة المكرمة ل محمد احمد بخش

60 السنت القادم:

نيمل بن فهد يفتنج معرض التراث بحامعة اللك سمود

الرياض - الندوة - يفتتح صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي مساء يوم السبت القادم معرض التراث الاسلامي بكلية الاداب بجامعة الملك

عبدالرحمن الاتصارى عميد كلية

الاداب والاستاذ بقسم الاثار والمتاحف

بأنه يغبم تصاميم الاعمال الفائزة

بجائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية .

وتصاميم وصور من العمارة التقليدية في

المملكة العربية السعودية ونماذج من

العمارة الاسلامية في مختلف العصور

وملصقات تتضمن عددا من التحف

الضزفية والكرتسالين والزجاجية

والعاجية ونماذج للسجاد الاسلامي

والمنمات والخطوطات والتقوش

الاسلامية بالاشباقة الى جناح خاص

يحرى تتائج حفريات جامعة الملك سعود

فأن الدفاع المدني سوف يسمح

لرمسات الطرافة لحجاج الخارج

والداخل باستخدام الخيام الموجودة

حاليا والغج مقاومة للاشتعال لحج

١٤١٠ هـ. على أن تزداد نصبة الاحتراز

وتوفر وسائل السلامة والاطفياء .

ربكة. التدريب لعمال مؤسسات

وامتباراً من بداية العام الهجري

الجديد ١٤١١ سوف تبلغ جميع

مؤسسات الطرافة باستبدال هذه الخيام

باخرى مقاومة للاشتعال ورش الخيام

القديمة بمادة تجعلها مقاومة للاشتعال

حنى يكون لديهم المهلة الكافية التى

تمكنهم من استبدال او رش كمية الخيام

الموجودة لديهم لتكون جميع الخيام

مقارمة للاشتعال قبل نهاية العام

الطرافة . والتفتيش .

اعتبارا من يدانة عام ١٤١١ هـ :

نظراً لعدم توفر الخيام المقلومة للاشتعال في الاسواق المحلية هذا العام وقيام

الهجرى الجديد ان شاه الله ، وإن

يسمح في العام القادم لأي مؤسسة

طرافة ببناء خيام فابلة للاشتعال حفاظأ

على سلامة المجاج . حيث أن اللائمة

التنفيذية لنظام المنازل المعدة لاسكان

الحجاج تضمنت الزام مؤسسات

الطوافة ومؤسسات حجاج الداخل

باستعمال النيام الجديدة طبقاً

للمواصفات المجددة وأن تكون تلك

الخيام مقاومة للحريق حسب التنظيمات

الجديدة المعتمدة ، على ان لايكون هذاك

اما الاشتراطات الواجب توفرها في

الخيام وأقمشتها فهى ان تكون معالجة

ضد اللهب والماء والعوامل الجوية

والعفن الخطري، والا يزيد زمن

زيادة في الاجور على الحجاج .

الاشتعال على ثانيتين .

لجهات المختصة باستيراد ومعالجة الخيام بعادة تجعلها غبر قابلة للاشتعال لم

نتمكن من تامين الخيام المعالجة ضد الاشتعال او رشها محلياً لهذا العام

في موقع الريدم للأثار الاسلامية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة الكرمة .. 🕿 تقدم لادارة الاحوال الدنية 🐧 تبسوك المواطن عبدالعزيز هديان البلوى مفيدأ ان بطاقت الشخمية رقم

یعان حافظ حق نواز حسین باکستانی

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٣/ف

عنفرة عن مكة الكرمة ..

١٠١٥٥٦٠٥٦٦١ تاريخ سجل تبسول قد يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها لادارة الاحوال الدنية في تبسوك او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

عليها النظام .. 🛎 تقيم لادارة الاحوال المنية في الرياض للواطن رياض يحيي هادى القحطانى مغيداً ان بطاقته الشخمسة رقم

مفيداً ان بطالته الشخصية وأد ١٠٢٩٠٤، ١١٩ سجل القطيف قد فقدت يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

لكت منه .. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة أو الرب ادارة احوال مدنية . لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

مخالفة يعاقب عليها النظام .. مهدش الذى يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لإبنته طيبة واصل ماتع مسفر مهدش رقم ١/٢٧٤١ ق ١/٤٠٨/٤/١٤ هــ صادرة من

الشؤون الصحبة بالبينة المتورة ادارة الرعابة الصحية الاولية. أسم الشهادات .. لأن حيارة هذه الشهادة أو اخفائها لو العبث فيها أو أستعمالها من

يرچى معن يعثر عليها ان يصلعها لادارة

🛎 تقم لإدارة الاهوال للنئية في محائل المواطن طالع تركى طالع أل الخريصي عسيرى مغيداً ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۳۱۸۲٤۳۲۲ تاریخ ۱۱۰۸/۱/۱۳ سحل نجسيران قد فقدت منه ..

البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غج معلمبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 🛎 تقدم لادارة الإحوال الثنية 🐧 تبسوك للواطن عبدالعزيز هدبان هندى الوابمى

تبسوك لد ظنت منه .. يرجى معن يعثر عنيها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في تبسوك او اقرب ادارة حوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيقة او

 تعلن المحكمة الشرعية ببلجرش بانه تقدم اليها الدعو محمد عبدات على عنافر من اهال بني سالم - القرن - وانهي اليها قَلْلًا لَهُ مِنَ الجِلْرِي فِي مَلِكَهُ وَتَحْتَ تَصَرِفُهُ الإرض الزراعية الواقعة ﴿ بني سالم ــ القرن والمسماة ركيب سد حجاج الثاني والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الإجمالية حسب الكروكي المقدم عن فرم الزراعة والياه ببلجرش بموجب خطابها رقىم ١٩٤١/٤٧٦٠ بتاريخ

ملك خبر الفقية .. ابوراس وملك سعيد بن غرامه .

ملك بن ضيف الله .. غربا . بطول «مر11 مثر ويحدها مك محدد احمد متصور

بن منصور على عبدالرحمن ويعر على ملك هذا ويرغب المنكور في الحصول على

مندوب توزيع عطرعود منسعود ممل عصة تيامة للعمل فئ أحد فروع المؤسسة بالمملكة

الافتصلية للسعوديين أوإقامة قابلة للتحويل المابعة: مَدَ الكرمة المغائر - الثارع العام - مركز مظافر عالم عطرين

🎍 يجيد اللغة الإنجليزية .

मिश्रिक्षा मान्य न

لخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها

الا/٨/٢٧ معتال شمالا بطول الراام متر ويحده شرقا . بطول ٦٠(١٤م ، ويحدها مك

۱۰۳۲۷۷۰۰۷ تاریخ ۱۰۲۲۷۷۰۰۷

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

١٠١٦٢٦٥٧٦٩١ تاريخ سجل الرياض أد ئقين منه ..

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. • نضم لادارة الاحوال الدنية ق القطيف للواطن غازي عبدالمحسن محمد آل غائم

او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عبر صاحبها يعد مخلفة يعظب عليها النظام وععاد

١٤٠٥/٨/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد

المبيئة المتورة ..

سچل الثمامي قد فلات منه ..

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في الرياض أو الرب أدارة

لادارة الاحوال الدنية ﴿ القطيف أو اقرب

استعملها من قبل غع صلحبها يعد

يرجى ممن يجدها يسلمها ال مديرية

احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو أخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها

ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الوثيقة

 عندم لادارة الاحوال المنبة ﴿ مكة للكرمة المواطن محمد جمال عبدالمعطى عباس مرداد مأيداً انْ بطاقته الشخمسة رقم ۱۰۰۱۵۲۹۳۱۰ تاریخ

🗷 تقدم لنا المدعو واصل ملتع مسار

قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم أكائرة الاحوال للدنية ف ف محاكل عسير المواطن عبدات محمد هنش آل جماز البغرالي مغيدأ ان بطاقته الشخصية رقم

الاحوال المنية في محاثل عسير او الرب ادارة احوال مبنية _ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعلق عليها النظام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية ﴿ محالل عسير أو أقرب لدارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه

البلوى مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ۲۰۲۰ تاریخ ۱۱:۰۷/۱/۲۳ سجل

مَنْ قَبْلُ غَيْرِ صَلَّحَتِهَا يَعَدُ مَخَافَةً يَعَاقَبُ

جنوبا بطول الراا متر، ويحده

السلمة الإجعالية " • • روالا متر وسبِله من ملكى مد هجاج الاول محمد

حجة استحكام على هذا الوقع الزراعى ــ علما يانه لايعر منه خط سيلرات مسخلت ولا حرمه فعن له معارضة عليه التقيم ولا حرمه فمن نه معارضة عليه التقدم المجكمة خلال شهر من تاريخ نشــــره ... للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشــــره ..

🖀 تقدم لادارة الأهوال الدنية ﴿ الرياض الدعو مخرش هديان عائض البقنى عامل حفيظة نفوس رقم ۸۲۷۷۵۰۸۸۷ وثاريخ ١٣٨٢/٨/٢١ هـ. سجل الرياش طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفقذ بحيث مكون اممه معد التحديل مخرش هديان

الاسعدى مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٢٠٨٠١٨ وتاريخ ١٠٤١٠/١٨هـ سجل مكة الكرنة قد فقد عده يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو الحرب

عبدات حسن الفامدى عن ورثة المثوق المدعو عبدات بن حسن بن سلطان طالها اضافة اللقب العاتلة لل سلطان بحيث يمبح الاسم بعد الاضافة للقب كالاتى عبدانه بن حسن بن سلطان ال سلطان . وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥٥ ل ١٢/٥/٢/١٢هـ سحل الباحة فين له معارضة عليه مراجعة الإدارة المذكورة خلال شهر من تاریخه نشره

والمياد ببنجرش بعوجب خطابها رطم 11-2/1/17/4 وتساريسخ

شرقا بطول ٢٩متر ويحدها ملك محمد بڻ نياب وعبدات بن علي . جنوبا بطول ۲۰ر۲۶ مثر ويحدها المجره وعيدات بن على غربا ويتكون من ذلاته اضلام بدا من

الشعق ثم ينكسر بطول ٢٠٥٠متر ال

اتجاه الشمال الشرقى ثم ينكسر في ناس

الاتجاء الشعال الشرقى بطول ١٨متر

للسلحة الإجملية = ٢٤٢٦٩٣ متر هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي _ علما باته لايمر مته خط سيثرات مسظت

سعود السمي البقدي .. فمن له معارضة

عل ذلك الايتقام بمعارضته خلال شهر من • تقدم لادارة الاحوال المشية (مئة الكرمة المواطن ضيف الله معضد مسيف

ادارة احوال مدنية لان هيئزة عذه البطائلة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ■ تعلن ادارة الإحوال المنية بالبلحة مانه تقيم اليها الواطن المدعو على بن

 تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تادم اليها المواطن سعيد عبدالله على عنافر من اهال بني سالم ـ القرن ـ وانهى البها قائلًا انه من الجاري ﴿ ملكه وتحت تمسيرفه الارض الزراعية الواقعة ﴿ بني سقم _ القرن والمسعاة ركيب الرهبه والثي الت اليه عن طريق الارث وبين اخيه من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجملية حسب رسوم وتقارير هجح الاستحكام الوارده من فرع الزراعة

شمالا بطول 4 مثر ويحدها الجنوب بطول ١٩٠٠ متر .. في انجام

3005 -atti-/11/1

ويحدها ملك محمد بن عبدائه ..

وزراء التجارة يختتمون اجتماعهم امس في الرياض:

الخنتمت لجنة التعاون التجارى المكونة من اصحاب المعالى وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعاتها مساح امس ﴿ الرياض

> وصرح ألامين العام المساعد للشنون الاقتصادية بالمهلس الدكتور عبدالله القويز بأن الوزراء اتخذوا عددا من القرارات حيث اعربوا عن مباركتهم لاقامة مركز التمكيم التجارى بدولة

وقال أن غرفة تجارة ومستاعة البحرين رحبت باقامة هذا المركز وتحمل تكاليفه خلال الثلاث سنوات الاولى من

واشار الى انه تم اعتماد الشهادة المسحية للمواد الغذائية ألتى تصدر من الدولة المسدرة حاليا .. وأكد ان هذا القرار سيؤدى الى تقليل الاجراءات على الحدود ويسهل بالتالي تبادل المنتجات الغذائية بين دول المجلس وسهولة يخولها وخروجها مشيرا الى ان هذا القرار ينسجم مع المارسات السائدة في مختلف التجمعات الاقليمية .

وبين ان دول مجلس التعاون

اعلان - عث

تأجيره صنع لانتاج الجرانيت

البعثة الجيولوجية الفرنسية بجدة المتعاقدة مع

وزارة البتروك والتروة المعدنية

تعلن عن رغبتها في تأجير

مصنع لإنتاج الجرانيت

عن طريق طرحه في مزايدة علية

لذوي الاختصاص. فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة

المديرالإداري والمشالي بالبعشية

المحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبيانات المعدات الموجودة بالمصنع وأيسضا بيانات المعداست

الواقعة بالمعسكرات التابعة للمصنع

وذلك بدون مقتاب

وستكون المزايدة علنية بحضور أصحاب الشركات والمؤسسات

وسيعقد المزاد في مقرا لمديرية العامة للتروة المعدنية بجدة حيالحراء وذلك في تمام

الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٠/١٢/٢ هـ الموافق ٢٤ يونية . ١٩٩٩م

ويجب على الراغبين في دخول المزايدة تقديم ضمان بنكى غيرمشروط مبلغ ستين الف ريال ساري المفعول لمدة تلاشه شهور ..

أومن يمثلهم بموجب تفويض رسي

المبيغة الناسبة لتتفيذ ذلك .

مبدأ توحيد فترة مسلاحية المواد الغذائية بدول المجلس. وقال أن هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس سوف تعمل على اقتراح

الخليجي سوف تعمل مستقبلا على

الاتفاق عل شهادة صحية واحدة تصدر

بنفس الصيفة من جميع دول الجلس

وأوضح الدكتور القويز انه تم اقرار

لإعطائهم فكرة عن الخطة الرئاسية عن النشاطات الاجتماعية (معسكرات رجلات _ خدمات عامة} لهذا العام وكذا إطلاعهم على لخر ماتوصلت اليه الإدارة العامة للنشاطات الاجتماعية بالرئاسة وكيابية تتكيدها ويشارك في هذه النورة خيراء من الارارة للعلمة للنشاطات الاجتماعية وادارتي التخطيط ومركز للمطومات

دورة لمؤولي النشماط الاجتماعي بادارات

ومكاتب الرنامة العامة لىرعاينة الشحصباب

تعقد دوم بعد غد السبت الدورة القصيرة الاولى بسؤولي النشاط الاجتماعي

علااولت ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويحضرها ٢٥ مشاركا لمدة أسيوع

وتجدر الاشارة الى أنه سوف يتم لطلاع للشاركين على جميع التعلاج المستخدمة ليرمجة عطهم ومتابعتهم من خلال الإدارة العامة وكذلك سوف بكون هنك جزء من هذه الدورة مخصص للتطبيقات العطية في تنظير بعض البرامج

الرياض ـ واس ـ نوه الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدات القويز بالنتائج الطيبة التي حققتها الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت وقال الدكتور القويز لقد اظهرت

طبية سواء في الربحية او التدفق النقدى اذ تحقق ممان ربح ولاول مرة منذ بداية التشغيل التجاري لصنع الشركة ف عام ١٩٨٥م وبلغ ٢٩٦٢ مليون ريال بعد الزكاة الشرعية مقارنة بصاف خسارة بلقت ۵۷-۲۹ ملیون فی عام ۱۹۸۸م ای بنسبهٔ تحسن نمو قدرها ۱۹۷٪ وارتفعت حقوق المساهمين الى ٧١ر١٩٦

دا۱۹۸۸ ملد قيلهت وارضح الدكتور القويز ان عمليات الشركة حققت تدفقات نقدية قدرها ٦ره١٢ مليون ريال مقابل ٨٢ مليون ريال لعام ١٩٨٨م بحيث امكن سداد اقساط قروض بعبلغ ٢٢ر٨٨ عليون

والمبيعات

وبين الدكتور القويز ان انتاج ومبيعات الشركة قد حققا معدلات جيدة مقارنة بالسنوات السابقة .. مشج ا الى أن مؤشرات الاداء خلال الربع الاول من هذا العام ١٩٩٠م قد اظهر نموا متزايدا بدا ف نتائج اعمال الشركة حيث تحقق مساق ربح قدره ۲۲٫۲۵۱ ملیون ریال مقابل مناق خسارة ٤٥٠ر٣ مليون ريال لنفس الفترة من عام ١٩٨٩م أي بنسبة تحسن قدرها ٨٤٤٪ وارتفعت حقوق المساهمين الى ٢٦ر١٤٢ مليون ريال مقابل ۱۰ره۸۰ ملیون ریال ز 17/7/24219.

خلال شهرى أبريل ومأبو فبلغت ٥٣ - ١٩٤٥ مليون ريال بعد تغطية جميع الخسائر التي تراكمت من السنوات السابقة . واضاف أن السدد من القروض لصندوق التنمية الصناعية السعودي والبنوك التجارية خلال الفترة المنصرمة من هذا العام ١٩٩٠م بلغت ٦٩/٦ مليون ريال مما ساعد على استقرار الاوضاع النقدية للشركة وعززت الثقة في سلامة مركزها الماني ومقدرتها على توفير تدفقات نقدية مناسبة .. موضحا ان الشركة قامت بتاريخ ٧/٤/١٩٩٠م بالتوقيع مع صندوق التنمية الصناعي السعودي على اتفاقية لتعديل شروط القرض الذي سبق ان منحه لها الصندوق وقال ان الشركة رقعت بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٩٠م اتفاقية مماثلة مع البنوك التجارية مؤكدا أن مثل هذه الجهود سيكون لها بلا شك

وكان الدكتور عبدائه القويز قد تراس اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية الكريتية لمسناعة الاسمنت مؤخرا بمقر

محتبي لللها لزيجي الوكيل الشرعي لوثية الينخ (عيدالله عيدالكريم الخزيجي بعين عن نقدان الصلصمت ٢ اوائي ١٢ ١ ١٣٧ والصادين كتابة عدليه لمدنية المنوقي نعلى من يمثرا لليصال علىهاتف ٦٦٩٥٩٦/ ١٦٨٥٩٦١ أو

اعلان - عن تأجيرمصنع لإنتاج الرخسام البعثة الجيولوجية الفرنسية بجدة المتعاقدة مع وزارة البترول والتروة المعدنية

مصنع لإنتاج الرخسام

لذوي الاخنصاص، فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة المديرالإداري والمسالي بالبعشة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبيانات المعدات الموجودة بالمصنع وأييضا بياتات المعداست

بجبل الخانوقة شمال البجادية وذلك بدون مصابل

أومن يمثلهم بموجب تفويض رسمي وسيعقد المزاد في مقرا لمديرية العامة للتروة المعدنية بجدة حيالحراء وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤١٠/١٢/١ الموافق ٢٤ يونية ، ١٩٩م وبيجب على الراغبين في دخول المزايدة تقديم ضمان بنكي غير مشروط بمبلغ سبعة ألاف ريال ساري المفعول لمدة شارضة شهور ..

مليون ريال من ١٤ر٥٨٨ مليون ريال ڧ القرائم المالية المدققة لعام ١٩٨٩م نتائج

ريال مقابل ٥٠ مليون ريال سددت خلال عام ۱۹۸۸م.

ارتفاع معدلات الانتاج

واستمر ارتفاع حقوق المساهمين تأثيرات ايجابية متزايدة وملموسة على

حقوق المساهمين مستقيلا . الشركة بالرياض .

تسايمه الىمحكمة المدينة المنوقرر

٢ ـ لذر موهد فتقيم العروض هو السبت للوافق

* ـ موحد فتح الفظريف هو يوم الإحد الموظئ

٨ - على المتكم ارفاق شمان بنكي بضبة ١ ٪ من قيمة

العطاء سارى اللفعول حتى ترسية الحطية كما يجب

ارفق الاوراق النظامية كالسجل التجارى وشجادة

والدحل وتكلب العروش بالداد السفل رقما وكالية

وافله الوفق

تعلق الإدارة العلية لأوقاف ومسلجد المطاف عن

وجود وظلف للأتعة والؤثنين الوضح اعثاه شاغرة

لديها وترغب اشغالها بص تلوفر عه الشروط المثلوبة

نطاما ص الاهوة السعومين ومن يجد ﴿ عَسْمَ اللَّهُ وَا

والكفامة عليه التقبم اق قسم كوطفين بالإدارة مصطميا

معه حقيظة نفوسه وملك للاطلاع عل 184 البيليان

والمعلومات المطلوبة مع العلم في اخر موجد للبول

الطبات مو يوم الاهد الموافق ١٩٩/١١/١٠١١هـ

- مؤض جامع الملك خالد بن عبدالعزيز بمبطل السره

- مؤدن مسجد الامع مدر مل عبدالمزيز معى المطلمية

– مؤدن مسجد الكلاهية بوادى كلاخ ـ مسجد ـ ١٠٥٠

- مؤس صنعد العويلة الشمالية بربية -مسجد ـ ١٠٥٠

- طَاس مسند مَنْ مُعْيِسه بِالسَّرَقِيَّةُ شَارِعٍ الوالعَمَّاهِيَّةً _

- مؤدن مسمد الاسع متحب الشهداء الشمالية مهلية

۔ مؤس سبعد عل بڻ عبدي بالشهداد الحبوبية ۔

، مؤس مسجد عبدالرهمر عن أمثل العصيمي هي

- مؤس مسيد ترش س مرفع هي المعترض طريق

ـ عُزْض مسجد مخى الوخرة مالحوبة ـ مسعد ـ ١٠٥٠

ـ مؤدر مسعد قرية الداربلاد شويرق ـ سسعد ـ ١٠٥٠

ه طائر صبحد فیخان بن مناتج معتبره ب مسجد ،

- فأدر مسجد هذرة القلاعة بالمشعة هفر عشب طريق

ـ مؤس مسجد الحقر مجفر الندايج - عصيد _ - ١٠٥٠

- مؤس مسند طهاح علك مختوبة الجنبدة العذره

- حوَّس مسجد رمنوان الفرنية طريق الرياض

لرياض د مسجد د ۱۰۵۰ ريال

الجنومية بالمستدان ادارا زبال

الفيصلية مقموية .. مسجد .. ۱۰۵۰ ريق

باليدا ۽ جامع ب ۽ 1940 ريل

برنية - مستد - ۱۰۵۰ ريل

صحب _ ۱۰۵۰ ریق

Jug 1.4.

وتحرى المفيلة لمعتوق الشروط في البوم التكل

الناصة/ ببارة العلود والتاكسان

الانتساب للغرفة التبترية وشهادة تسبيد الزكات

وترسل مختومة بكشمع الأهمر مضم فلثد فوات الامن

141-/11/76 الملعة الجلية عترة صياعا

-0161-/11/75

عن طريق طرحه في مزايدة علنية

الموجودة بالمعسكوا لواقع

وستكون المزايدة علنية بحضور أصحاب الشركات والمؤسسات والله الموفق ...

للبول المشاملت عبو يبوم السبت الموافق

وستفتح المظاريف بالدارة الكلية في تعلم السلمة

🖀 اعسسان ۾

@ تَعَلَّقُ لَدِلْرَةً عِيمَةً لِللَّهِ ضَمِيلُ الْعَسِكُمِةُ لِلسَّيْضِا

والمباثة بالنطاة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد

فعل من يرغب الانستراك في هذه المنظمية من الشركات

والؤمسات والمائع الرطنية التقمسة واحنا

لجل ، وراجعة تدارة حيثة اللك فيصل العسكرية .

ونك تلحصول عل كراسة الشروط وللواصطان مقفز

مِنْخُ وقدره (١٠٠٠٠) خلط الف ريق لا غير . فيمة

النَّسِخَةُ الوَاحِيةُ . مع ارفاقُ السَّنْدَاتُ التَّالِيةُ عَنْد

؟) صورة مز شهادة تسميد الركاة والبخل

٣] صورة من شهادة الاشتراك في الفرطة الشجارية

ويجب ال تكون جميع المستنبات سارية المعول

علما بلل أخر موعد للأقيم العطامات هو السلط

العاشرة من مساح يوم الانتين ١٩٢١/١١٤١٠...

الموافق ٢/٩/١٧/٩م . وصبتم فتح المطاريف الساعة

و اعسان و

تعلن ادارة حبث الله فيصل المسترية التشفيل

والصيأتة بالمطلة الحنوبية عز رغبتها في تأميز وتوريد

فعل من يرغب الإشتراك (هذه للنفسة من الشركات

والوسات والمائع الوطنية التقصصة (هذا

غمل مراجعة لدارة مبينة الله غيصل العسكرية .

وذلك للمصول عل كراسة الشروط والواصفات مقابل

سلغ وقدره (١٠٠٠) غلط لك ريل لا عج ، قيمة

السحة الواهدة مع ارفاق المتندات الثالية عند

العاشرة بالثوليت الزوال من اليوم الذي يليه

-4121-/17/77

مولد ولدلوث كهربائية .

١] عورة من السجل التجارى

المفية عثر مز نضر اليوم

كيلس بالستيك النقايات

ا} عورة ص السحل الثجثري

الحكية عشر من مضى البوم

هبد وبولا بيكيكية

واشا الوغق

٢) صورة من شهدة نسب الزكاة والمخل

٣ صورة من شهدة الإسترال ﴿ الغرادُ التَجارِيةُ

ويعب ال تكون عميع السندات سارية المعول

علماً بأن لمر موحد لكليم المطامات مو السلمة

المكرة ص مساح يوم الإنبيّ ١٢/٢١ ١١١١٠.

الوافق ١٩/٩٠ - ١٩٩٩ - وسيتم على المظريف الصاعة

• تعلى ادارة صبتة اللك همل العسكرية التشعيل

والصبانة بللنطاة الحنوبية عز رغبتها لإ تاميز وتوريد

فعل مر يوغب الإنسارات و عدد الماضية من الشوطان

والمؤمسات والمبغع الوطنية الكفعصة إراهيا

اللجل ، مولجعة لدارة عنينة الذي فيمنز المسترية

ونتك للمصول عز كربسة الشروط والواصفان ملفز

صلغ وقره ١٠٠١م/١٠ علت الك ربق ٢ غع . فيت

النسخة الولجية . مع درميل المستدلات التالية عبر

٢) صورة بن شهدة "إشترك و انعوفة الشعارية

۲] هورة من شهفة نعميد الركاة والعط

ولث لثوفق

مع الشروط والواصفات الشكوبة الثكم ال لدارة تعليم استدعاء بيان بعلمات للقرف فقد عق ان يوضح عنوانه ورام تفاونه ﴿ استدعاته لنشعن على شوت مر الإتصال به عند الكشك على المبنى وتكون فقرة الإعلان عشرة فيام من تقريخ نشره وات أخوطق ـ ادارة تعليم

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية 🗷 ١ ـ اسم للنافصة ووصفها وغرضها مشروع شبكات المباه والصرف الصحي ليعض المناطق داطل مييته الدمام مقططي ٢/١ه وشارح ٩ فنعثها و٢٠٠٠) ريال

مكاز التاميم أدارة المستريات والمتقصات موعد فتح الطاريات ١٩١٠/١٢/٢٦ هـ

لتصينك / بوعه از يكون المتقدة بصبطا (اعدال ٣ - اسم النظمة ووصفها وغرضها متروع عدر ابار اصافیه مع تعدید هط بیاد رئیس مصطله ویهٔ بالاعساء رحف تعدید الامادیب الرحله الاول ر

مكان سع الوتائق أدارة الشتريات والباقصان لقر موهد لتكنيم العروض ١١١١/١/١ هـ. مكاز التكيم أدارة الشثربات والنظمنان موعد عنج الفظاريف ×/1/11/1 هـ. التصييف ' نوعه الريكور المتقيم مصبعا و اعمل

 عبر مجلحة الياد والمرف المنس بالنطاة الغربية از تعلن عن المنافسة الموضح بيلتكها كالاتي _ 1) أسم الجهه للخلف ـ مصلحة الباد والصرف لمسحى بللنطالة الغربية 7) اسم النافية _ تشغيل وهيفة شيكان اليام ومحطات للضخ والرفع والخزانات التلبعه لها سبينة

٢٢ مكان بيع السنتهات - ادارة الستودعان يعيني الدارة العامة مجدة .. بشارع الستين ١) قبعة المتندات _خبسة عثر الفاريل (١٠٠٠هـ) ريل بشيك معمق . اخر موحد لشراء السطندات سـ يوم الاضي -41211/7/V ٢) مكان تأديم المطابات _ قسم الفظميان بسبي

الدارة العامة بجدة .. بشارع السنين ٧) أخر موعد لتقيم العطامات ... يوم السنت 1211/7/17 والسلعة للعاشرة والنصف صياحاً ٨) موعد فقح المكاريف ــ يوم السبت ١١/٦/١٢ و د هــ (الساعة الحادية عشر هسكناً) ٩) برجة التصنيف دار بكون مصنفاً ﴿ اعمار النصميل

● يسر مصلحة المياه والحرف المسني بالنطاك الحربية

والاسكان ويكون عطامه مستويا لدرجة نصنيفه ملاحظات جفه — على المتنافسين عالبة الاسعار بالارائم والحروف بجول الكيات باللثة العربية — يرأق بالحقاء عندان بنكى بنسبة (71) على الاق من ريال بشبك معمق — على الثنافس عند تقييم عرضه ارفاق شيدات س لحدى البنوك الوطئية للتى يتعفل معها تتضمن

والله الموفق ...

توضيحا غركزه نللل ومقرته الانتمنتيه وسى فيف بقتزاماته تحام الإخرين مشكر علم الادارة العلمة بجدة ـ مشارع الستين – يقم فلتنظس صورة سترية المفعول من الآتي عند ١) خطاب تأويش باستلام الستندات . والساعة الجفية عشر هسلنأم ٢) عبورة السجل التجاري *} صورة من شهدة شبيد الزكاء والبخل ا) صورة من الاشتراك ﴿ الغرفة التجارية

بحدول الكعيات باللغة العربية

- على المُثَافِين عَنْدُ تَقْدِم عَرَضَه ارفِقَ شَهَدَات مِي بالتزاملته ثجاه الإخرين مشظل علم – يقدم المنتافس صورة سارية المفعول ص الأني عب التقيم لشراء الستنبات _ ا} حطاب تاويش باستلاد السنبيان ٢] هبورة السعل التعاري

٢٢ صورة مر شهادة تسنيد الزهاد والسحل 2) صورة من الاشتراك في العرفة النحديث) هورة من برجة التصنيف التابية او اكبر مر البرجه

٠٠٠) ريال إلى عصوق الورارة طليل المصحة الواهدة . بكون العطاه مستوعباً لليز _

؟ - يكون العطاء من أصل وهوريد ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتي من شهدة نسب الزكاة والبحل سلرية الملعول لعلد ١١٠ ١١١١هـ. 1 - برفق مالعطاه صورتير عر شهادة الاشتراك سلمرطة التجارية سترية المفعول لعلم ١١٠ ١٥١٠هـ السيراق مالحطاء أيصاً صورتج مر المستز الشهاري * - تقيم ضمان الشائي سننة ١ مر المان قيمة

لا - يكف على الطرف وجمع معتويلة رقم اشخصة ٠ ـ بعب تقبه عبات او كثاومت لار معد ٩ - إذا كثر العظاء مقماً هن ونين بحب بن برماً توكيل شرغي من هندب العطاء الصادر سليب السنق

٠٠ ـ تقتمر النظمية على السعوبين عليد هذا ومرحق الوزارة رفص أي عصاء برد دون استبقاه كل أو معش هذه الشروط اعتما مار الدر موعد

وشدكات الصرف المسعى معبيتة جدة ٢٢ مكل بيع السلندات . ادارة الستورعات بسني الدارة العامة بجدة ـ مشارع الستين إلى السلندات ... خسبة عثر الف ريال (١٠٠٠و١١) 4) أخر موكد لشراء المستندات ـ يوم السبت

٧٧ آخر موعد لتقديم العطامات ـ بوء السيت 11/1/1/0 والسلطة الماشرة والمعف عبلطأ ه) موجد فلح المُطَارِيفُ _ يود السنت ١٤١١/١١ ٩ مرجة التصنيف _ أن بكون مصنفاً في اعمال النشخيل والصيامه بعوجب تصنيف وزارة الاشعار العامة والاستان ويتون عطات مساوبا لبرحة تعسيته

على التنافسين كتامة الاسعار مالارتام والجروف -- يرفق مقعطاه شمال يمكن سنستة (١١) عل الاق من

اهدى السوك الوطنية التي يتعلى عنها نتصمر توضيحا لركزه الثال ومكرنه الانتمليه وسر قبلمه

 تعار وزارة الإعلام عن رغمتها طرح عملية صبحة
وطاقة محملة ارسال أمها بالمثالمة العابة سوحب النبوط والواصفات التي بمكل المصول عليها من الادارة الملية مكورارة معد توريد صلح إمثنني ريق غطر السادة الراضين البخول واهده البطمة تقييه انهه داخل طرف معتوم نكتسع الاهمر عل ان ا سيقعون الطرف نفسم عدين الادارة المكبة وبحث عثبه

العظاء ساوى اللعول شاة ثلاثة تشهر مر سريح علع

ه) هورة مز برجة التصنيف الثانية لو اتدر مز البرجه

٢} أمم أغلقت _ نشميل وصيقة منطات التكايد

٢) مكان نافيم العطامات ــ اسم للنظمات عمني

) صورة من درجة التصنيف الثانية أو تكر من البرجه -و اعسسائن ۾ ● يسر مصلحة ثثياء والصرف العمتي ملقطلة الغربية أن تحلُّن عن النَّفْ لُوسُح بِيغُكُهَا كَالآتي _

أ) أسم الجهة المطنه _ مصلحة المباد والصرف لمحى بللشكة الغربية ٢) اسم النافية _ تشعيل وصباتة معطة الشكيه وشبكات الحرف الصحي بعيثة مكة الكرمة ٣) مكان بيع السنفدات _ ادارة المستودعات بصنى لادارة العامة مجدة _ بشارع الستين ة) قيمة المستندات _خسنة عشر الله ريق (١٠٠رهـ) أفر موعد اشراء المستندات ـ بوم الثلاثاء -41631/7/1

الإدارة العلمة بجدة ـ نشارع الستين ٧) لخر موعد لتقديم المطاءات - بوم الثلاثاء ١٤١١/٢/٨ (الساعة العائرة والنصف مسلماً) ٨) موعد فتح الظلريف _ يوم الثلاثاء ١١/٢/٨ ١١٤١١ــ اً إ لرجة النصبيف ، ان يكون سميقاً في اعمال النسفيل والمبله سوجب تمنيف وزارة الإشفال العلبة

متعقات عليه -- على المتنافسين كلابة الاسعار بالارقام والحروف بجنول للكبيات باللعة العربية — يوفق بالعطاء شمان بنكى بنسنة (1/) عل الإال عر — على المتنافس عند تكنيم عرضه ترفق شهدات مر أهدى السوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمر نا غركزه الخلق ومقدرته الائتمانية ومدى قبامه

والاستان ويكون عطامه مساويا لدرجة تصنيفه

بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام - يقم النناكس صورة سارية القعول بن الآتي عن الثقم لشراء المبتندان ... ٢] صورة السجل النجاري ٢] هنورة من شهادة تصنيد الزكاد والبخل 1) صورة من الانتراق ﴿ العرفة التَجارية

والميانه بدوجب تمنيف وزارة الاشغال المهلة

از تطن من النافسة الوضح سيفتها كالاتي ـ ا} اسم الجهه المنته بـ مصنعة الميام والصرف العسعي بالنطلة العربية

مكان بيع الوثائق لدارة للشتريات والنظمات لقر عوهد لكانيم العرومي ١١٩٠/١٢/٢٥ مـ سينف أ بوغه الن يكون التكدم مصطاي اعمل

٧ ـ اسم الناقمة ووصفها وغرصها حشروع توسعة شمطان الحرف المستى تدينتي اليفوف والبرز إ عاد تستات الصرف المستى شنطاة الطالبية والبيعية مكل سع الوللتق الدارة المستريات والمنظمات لحر موجد للقيم العروض ١٤١٠/١٢/٣٩ هـ. مكل التقيم لدارة الشتريات والمظملات موعد فتح المقطريات ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ.

ويشتمل المفاروف الثانى ويرمز له محرف إ س إ عل القروط والواصفات الخاصة وجداول الكعيات والاسطر وبيثاث تحليل الاسعار وبرمامح العمل اصل القيمان الإبكائي المقاون بنسبة ١. مرّ فيمة المطاء وعلى لز يدون على كل مطروف معتوباته إ وقد حدد أخر موعد لقبول المطامات بيتية البوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤١١/٢/١٥ هـ، وسيتم علج مظاريف للعطامات في تمام الساعة العشرة من عنياح ﴿ تَعَلَىٰ ادَارَةً تَعَلِيمِ البِنَاتَ بِمِكَةُ الْكَرِّمَةُ عَنْ رَغْيِتُهَا إِ استثنیار صلی ﴿ معره الاول بدلا من النسي الطلوب مبحرة الجاهدين ليكون مآرأ غموبية تطيم السلت

⊕نطن الخيرية العامة لسلاح المدود عن طرح اسم المنافحة وصطلها تامين اعلشة مطهية لافراد معيد الشريب بالرياش مع التختيم مكان ميع الوثلاق ادارة الشنريات والعلوء

بالديرية العامة بالرياش ماتة ريال (٥٠٠ ريال) غير قابلة مكان تسليم العروض ادارة اغشتريات والعقود لغر موهد تثقيم العطنات يوم السبت تاريخ فلح للظاريف شام الساعة الماثرة صماح

اعلان مناقصة

خاصة بالتعهدين السعوديين .

اليوم الثلل مباشرة ينص السجل التجاري عل ثاث عند التأديم بطلب شراه الشروط والمواصفات ينبغى احضار صورة من السجل النجاري مع التكم عل ار يكون للنبوين للتقمين سطب الشراء سموسين يجي أن يكون العدوب الدي يحضر جلسة لجنة متح الظاريف سعوديا وملوصا بموجب تلويض مصبق مر

على السادة الراغيي الإشتواك في عدد النظمية التكرم فالدارة المكورة بطلب شراء سسقة الشورط والواصطات بحد تسعيد قيمة الماقمة بالادارة المقبة ملتبيرية ● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصد وبحامطان الملك غهد المولي بطريق ابر خلمون ق المتافعية لعقبة وعلى كل من برغب الإشتراك و هذه العظمية من فإن مص حبق لهم العمل ﴿ عنا المجال مراجعة لدارة المناقصات والعقود مالوزارة للمصول عق الشروط والمواصفات الحاصة سلك مظير دمع مبلغ (۲۰۰۰) الفي ريال خلنسخة الوتحدة بموجب شيك مقبول الدغع لامر وزثرة الموامسلات ومن تم يخيم عملات

داخل مظروفين مختومين مالشمع الاهمر ويشلط الظروف الاول ويرمر له محرف (١) عل بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لشفيذ التعظ وبيش بأسماء جهازه الفنى والإداري الذي ببوي توظيفهما في المشروع وسنخة من شهدة السيط القجاري وتصديد الرتاة والمحل واشتراهه ق العرعة اللجارية وتكون الشهادات سارية الفعول عما يرمق ايطنا المعلومات الاخرى المحلوبه بموجب تعليمات

ببحره المجاهدين وببحره الاولى وحداء والطيار القريمة

منها لا تكل غرفه عن ست غرف خلاف السفع وساء لا نكل مساحة العرفة عن ٥٠١ م" ـ يكون البعي من الخرسانة السلحة ومعط شرعي مرود بلثاء والكهرساء والتكفور از امكر وجميع الغرف مها مكينات فربور معز الاخوة الواطئين صر يحود لببه السي الماسب والمنفؤ

الرب (۱۹۱۱ عاد راد ۱۹۱۱) طلق النام (۱۹۲۲ ۱۹۳۶ عنوان مرب الما فريس بال (1917 يقلم لا 1940 \$200 سار ۲۲۲۲۱۱۱ (اینیوریشیس اند^{ده د}سری این_ویه

ويحد از تكى هنيع السندات سترية انفعول . أيعة الصحة من الشروط والمواصفات وحداول علمة مثل لمر موهد لتقيم العطامات مو انساعة النبيات والمططان (١٠٠٠) الله ريال غم لابلة لتر. المظرة من مساح يوه الثلاثاء ١٨ ١٢ -١١١١مـ إلا ﴿ عَلَمُ الْعَامُ الْعَامِيةِ قَبْلُ عَنْجُ الطَّارِيقِ

ه مؤمل مستند مشرق الحميات بني التعليث . مسيرو .. امتيازالتونيع يهر التركة اوطيه الوصفالة وي

الموافق ٧/١٠/١٩م . وسيتم فتح المظريف الساعة

🗷 اغسستان 🖫

● شمان الدارة العلبة لشطيم البنين بمنطقة طرياش

عز طرح المنافصة رام (٢) الخاصة بتكافة المغي

المرسيه التامعة لها للعام النراسي ٢١) اهــولدة ١٢٥

سنونت فحل من يرغب ق المخول بهند اللقطمة للتوجه

ال قدم الشاريات بالادارة للعصول عل نسخة بن

الشروط والمواصفات المعره لهذا الغرش مكبل دهم سلغ

الساعة اللهية من طهر يوم الاهد الموافق

۱۹۹۱/۰/۱ ما دوفتو ۱۹۹۰م وفتح الظريف فساطة فتاسطة مبلطاً من يوم

الإقبير الموافق ١٩ -١٤١١/٥/١ منوفسير -١٩٩٩م

199 - اسم البهة وزارة البرق والبريد والهلك

٣ ـ أسم المناضة اللمن محروقات سيارات المبيرية

• - مثل البيع المبرية العامة للعريد _ ادارة

؟ - آخر موجد لقاميم الحروش وفقح المطاريف هو شمام

المظرة صبلما من يوم السلاساء الموافق

٧ - مثال تقيم العروض المبرية العامة للبريد _

١ = ١ - اسم الجهة وزارة المرق والعرب والهاتف

ا ـ فينة النصلة (٢٠٠٠) الفيز ريق

لرياض الدارة التستريات _ الرياض)

ة ـ ماة الفاضة الحث مسوات

٣ - اسم الماقصة صبانة الآلات الدربية سمئتك

" ومثان الميح المعربة العامة للعرب إلدارة المشتربات

٠ - مثان تقيم العروض المبرية العلمة العرب ..

٨ - اهر موعد لتقيم العروش وفتح الظاريف هو ثمام

العاشرة عساما من يوم الإلبيُّ الوافق ١٤١١/١/١هـ.

ر اعسان ر

🖼 خفل وراية الداخلية لوات الأص الحاصة عن

رغمنها في تنفيه مشروع مسى القيادة الأؤفت (سكلم سناء

السيبورعس المسق المسيرا ودلك فأحبنة الرياس

واسطة الشرنات والؤمسان الشمصصة فرعيا العيل

وهمب النروط والمواصفات وجدأول الكبيات

والمططئن المعية لهدا فعرض وبعوجب البيشلت

" ـ أسم المية الملتاً وزارة الداهلية قوات الإس

٣ راضم الناضة التقيد مشروع سنى القيدة المؤلف

رقم النظية ق 10/11/13 .

" - رقم النافسة (١٠) لعلم ١١١٠/١٤١١مـ

١ - فينة البائسة (٥٠٠) خسساتة ريال

الدبرية العلق للدريدو

ومنطلة الرياض للبريد

للشتريات _ الرياض

-4111-/17/70

المبربة ظعامة للبريدا

البنطق البريب

- الريامر)

١٠٠ ريال وقد هند لغر موعد كقبول العطامات

لمكية عشر من نفس اليوم

واث الموفق

د . عبداته القريز

الزامل يستقيل التحارة والصناعةالكويتي

الرياض .. واس .. استقبل معالى المهندس عيدالعزيز عبدانه الزامل وزير الصناعة والكهرباء في مكتب معاليه صباح امس الاربعاء معالى الاستاذ فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة الذى يقوم بزيارة المملكة للمشاركة في اجتماعات لجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون الخليجى

وقد رحب معالى المهندس الزامل بمعالى الضيف والوقد المرافق وتطرق الاجتماع الى استعراض العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين الشقيقين والمستوى الذى وصله التعاون الصناعي بينهما وسبل تتمية وتطوير الاستثمارات المتبادلة القائمة بين رجال الاعمال في البلدين وذلك في اطار التعاون الخليجي المشترك ال المجأل الصناعي ..

وستصالح تخذن مخدالهندي تعلن ازمكفولها / بليباكوداسيري محمدير الهنب الجنسية إقامة لمتم ٢٠٢٤ ٩٤١٢٣٥ فيسافريباشيرة فرمع وعودة واحتبت المدة ولمهيد رحی عشرالتعامل *تع*یامهم ا*نیسته ین بیری* لنه تيذُ عِنْ والأنصال ت: ٦٤٧٠٤٢٣ وللفلادالمستولية جريس النسر.

إعمدت عن فقدان بطاقة شخصية تقدم إلى الأجوال المدنية في القطيعن المواطن/علوي علوي سآمان لسعيدي مغيرا النطاقية الشخصية فدفقيت منه. رقع الميالية 2-119 11-1 عسدها القفيف يرجىمن يعترعليها الديسمط إلى إدارة الزعوال المرتبة في العطيف أوأوب إدارة أحوال مرنية لأن مبازة هذه الوثيقة أواخفادها ولعبث بمستغثائوا أواستعالها منقيل غيرها عبرإ يعد خالفة يعاقب عليوا بموجب النظار.

مكان سج اللروط وفلواصفات وجدلول الكعبات - برُنن سبد المصح بارية الطلس عاد اليف _ والمططات وتكنيم العروض بالدارة المامة للإعيار والتبوين والاستغزا لدارة العقود والمتقسات مقيدة Je 1000 - speed

Jey 1000 RS تعلن وزارة العناع والطيان ـ رئاسة العنياس لكنى سطاريع الطارات الدولية عن تأجيل موعد تكبير مروض مثالبة تنفيذ/ شكنان العشف عل الإسلامة والركاب شطار الملك فهد الدول بالتنطاق الشرقية رقم إلى - ٩ - ٩٩٠ - عن أف _ صقر) حن يوم الإعد - ا أو القندة ١٤١٠هـ (٣ يونية ١٩٩٠م) بعيث يصبح لغر موجد لتقييم الحروش هو السلعة الماترة مسلما من يوم الاحد 17 الأحد 17 ثو العجة -1110هـ (14 يوليو ١٩٩٠) وصوف يتم فلع الفظريف السلمة المغية

_ مؤثن مسجد مسيعيد الطلافي بحي عملى _ عسجد _

 $|x| = x^{-\frac{1}{2}(2\pi)}$

والله الوفق ـ

🗷 يعلن سهير بكرى سيريس عن غاد الألمة رقع ۱۱۱۰/۲/۳ تاريخ ۲۰/۱۲۱۰هـ صغرة من المدينة المثورة . يرجى معن يعلن عليها ان يسلمها ال جوازات المبيئة المنورة . 🗷 يعلن على سالم محمد العمودي عن فقد حواز سفره رقم ۲۲۷۳۲ تاریخ ۱۹۸۹م صادر عن مستعاد . يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه الى

القنملية الينية بجدة 🕿 يعلن احمد بن صلحق بن ليوب أسماعيل اندونيس الجنسية عن ظد دفار السامة رقع ۲۰۲۵۲۲۵۲۸ تساريخ ١٤٠٩/١١/٢١هـ صادرة من جدة . يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

 یعلن محمد نور بن اروف مغیزی الجنسية عن فقد جواز سفر مقيزى رقم ٢٨١٤١٨٦ عبام ١٩٨٥م حبادر من يرجى من يعلر عليه ان يسلمه الي

المقارة المعيزية بجدة .. # بعلنْ قايد حسن سائم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤٩٧ شاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ هــ منكرة من الريكس. يرجى منن يعلر عليها أن يسلَّمها ال برجعها

🗷 يعلن مبالح غيدان مبالح العنزي عن ظد رغصة قيلاة خصوصى بقاريخ ١٤٠٤/٧/٦ مناورة من ثيوي يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى

مرور تبوی ..

@ كارياش المعمدي - (Paper) ميران (Paper) به جيد (Paper) : (Paper) به ويوني PRILITY - Black 1-1477 . WARTER STARLE PRILITY SEEMS (8-1977) ب الشرع estiffic ها فيها Tra-Tao - Friends ها فرس 177-174 به البطاق APPPPP Series & states & which the training while a states of the ertrire ، فقريان Tettalt ، شياد ۲۲۰۰۹۱ ، فيوليني ۱۲۰۲۲۱ ، همظ يكوينا aufafar semela e contaga bery fer galbe de covatra ; untappea

نورا

حوستن

منأجل

elekes

الثانرية نمت معه هذه الموهبة وازداد

إحساسه بالفن والريشة والالوان ولكن

اهتمامه في السفر إلى دول العالم جعله

يبعد عن الرسم قليلًا ولكن تعرف في

سغرياته على فنانين معروفين رغير

معروفين في كل مراحل حياته وكانوا أكثر

أمندقاته القربين إلى نفسه من القنانيين

التشكيليين حيث أثر ذلك على سلوكه ..

وقد تأثر سمو الأمير عبدالإله بن سعود

بالمدرسة الانطباعية مثل إفانجوغ -

مايتن ـ مودلياني] كذلك تاثر بالمرسة

الجديدة مثل [بيكاسو - ود الي - ومور]

وبعد ذلك تلقى تعليماً حيث التحق

بلندرسة الاكاديمية للفنون في نيريورك

رهي مدرسة معولة من أكبر شخصيات

ويضيف سموه : لدي أعمال محدودة

حتى الآن وهذه أول مشاركة لي في هذا

المعرض وإنشاء الله في الاعوام القايمة

وعما يريده من جمعية الثقافة

والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب

قال سموه : اتمنى أن تعطى الجمعية

الحرية الكاملة للفنان التشكيل حيث

يخرج كل ما في نفسه من خواطر ويترجمها بواسطة الريشه وهذه وسيلة

تساعد المواهب للخروج والتتفر والعطاء . ونحن كعرب عرفنا بشغافية

الروح ويلغتنا العظيمة فلترفع الجمعية القيود وليحدد الفنان ما يريد .. هذا ما أتمناه من جمعية الثقافة والفنون ..

كسا اتمنى أن التقي بالفضائيين

السعوديين وهذه دعوة مفتوحة منى

اليهم وأتمنى أن أراهم في معرض

جماعي يضم اعمالهم .. وإذا لم

يشعروا بالتقدير لهذه الاعمال من جهات

أخرى فطيهم أن يقدروا أعمالهم.

[الغرب يبيعون لوهأتهم لياكلوا ولكن

نحن لسنا بحاجة لأن نبيع لرحاتنا من أجل أن تأكل] . قالعمل القنى إحساس

جميل يجب أن بيقي ويدوم وينعكس على

وعن رأية بالفنانة التشكيلية

السعودية قال سموه (للندوة) إن اكثر

الرسامين في العالم رجال .. أما المرأة

السعودية فأرى عطامعا وتشاطها يزداد

يوماً بعد يوم وهي دون شك في يوم من

الايام ستكون لوحاتها افضل من لوحات

أشهر الغنانيين في العالم .. وها هي

الاسماء تيرز في الاطار واتمنى لها كلّ

كلمة اخرة ماذا تقول قيها : [اقول

الفنان ماشي يوقفه عن الرسم] وأتمني

وجود معاهد تحتضن الشياب والفتيات

وتنمى مواهبهم وتعطيهم وأقول للاياء

لا تشغل مستقبل أبنك بالفلوس .. ولكن

اشغله بالكنوز التي فرداخل نفسه وعظه

وتفكيه فكل طغل يمتاج إلى الرعلية

ومطل الموهبة وهذا نور الأب والأم

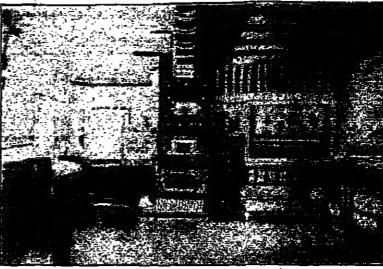
السعوديين نموا مواهب اولادكم ..

الأخرين .

غنيةً مثل [اندى دورهول] .

سيكون ني مشاركات كثيرة

إلى نفسي .. الأميرة دلال



• في والمجلس، .. تاثرت بالانطباعية والمدرسة الحديثة .. • الأمير عبدالإله بن سعود • أحب أن أرسم الرخارف العربية .. جملنا جليرى

في المعرض الرباعي الأول بالسفارة الكندية:

دلال بنت سعود

الرياض - وسيلة محمود الحلبي:

افتتح مؤخرأ المعرض الرياعي الاول للقنانين التشكيليين دلال بنت سعود والفنانة التشكيلية جملنا جابري هذا رقد تجوات جريدة (الندوة) داخل منالة العرض الذي اعتوى اعمال الفنانين التشكيليين والتي تمثل صورا من الملغى التليد . واوحات فنية العلك الراحل سعودين عبدالعزيز واوحات ننية بالحبر المسيني والالوان الزيتية .

البداية في الطقولة والتثت والتدوةء بالغنانة التشكيلية الأمية دلال ينت سعود بن عبدالعزيد حيث أرضت : بأن بدايتها الفنية كانت وهي طفلة حيث شففت بالرسم ، ويدأت ترسم كل ما تقع عليه عينها بطريقة طفولية بسيطة لا تقاو من الاهطاء .. وقد گېرت دلال بنت سعود وکېرت معها هوايتها ، وعندها شعرت بحلجة مأسة

إلى منقل موعبتها عن طريق دراسة قواعد من الرسم وأصوله وهكذا كان ، قبدأت تتلقى دروساً على يد مدرسة مريكية حاصلة على شهادة المجستير، يتماول الحمسول على الشهادة الترجيهية في الغن بطريقة المراسلة إلى أمريكا وتساعدها في دراستها الحالية مدرسة اپرلندية ..

هذا وقد عرضت رسوماتها لأول مرة



في منزل إحدى الصديقات عام ١٩٨٧م

ثم اشتركت بصعية النهضة الخرية

علم ١٩٨٨م . شاركت في معرض (لا

المخدرات) بمركز كرا الفنون التشكيلية

بجدة عام - ١٩٩٩م . شاركت في معرض

صالة [روشان] بجدة عام 1990م . ثم للعرض الرباعي للقتاتين العروض حالياً

الرياض _ كتب _ فاضل نور الدين

وذلك في صلة العرض بالركز الثقافي بحديقة الغوطة في الرياض.

حيث تتناول التراث من جوانبه للختلقة ويطرحه للجمهور بطريقة معاصره

الجمعية وعدد كبح من الفنائين والمهتمين بالحركة التشكيلية .

في معرض القعيط:

يارايح الوادى .. في صيف الطائف الطلقات عبدات السبيعي

ويورة التمسه بالثات

MANUEL AND 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180

الطيفان والرسافتة

كليوات الفيوس والونتاج

Bei at Rela (States at

OF THE SALES AND THE

يلغرش البليء وللحقة وللمنان الطرطة من اللرجان

بين أوي الله الدارا التموي كالمارود الثابة . والمورث الالمالات إلى الإستام المامر الدامر إ

والمد بلعصر النزاين

التوثر والمراع بين الفريقين

وطبعي القيلي ويتناوز

ودية العظياس والعلاقة

الفرطين ومدرين الفريقين

· es fixed of the state of

الكوعين وينكنهما البعض

-

النشويق في مطريات كاس المقريمون إل هذا أطن للجور

(II) chiral li liceber Ester ingegen fact 1265

- 1 | Variety | 3 - 144

مشينين البونديل اللاس

CALL STATE OF THE STATE OF THE

المعلم بخفء معيده

الوندنيل معتلى ولكن معظور

و معلون عن تشميع موة اللام

*** * ** ** ** *** *** *** ***

تطويرات منظرة من عبد عد

الرسال

من القرر أن تواصل مسرهية ميارايح الوادىء عروضها أي موسم التنشيط السياحي في صيف هذا العلم في مدينة الطائف وذاك على مسرح الجمعية بحي القيصلية بالطائف. وقال مؤلف المسرحية الاستأذ/ فهد رده العارثي ..

ان المنهمية لاقت اصداة طبية من

المهتمين بالحركة السرحية وتجاوب كبير مَنْ الجِمهور .. وهذا هو أمل الجمعية الذي تسعى لتطليقه ... وأشاف العارثي بأن مسرحية يارايح الوادى أبرزت العديد من الفنانين وفق متابعة رحرص جمعية الثقانة والفتون

الجدير بالذكر ان المرحية من القرآج عثمان المعد حدد .. ويطولة مجموعة مسرحية مكونه من: : الثنائى عيدات غيازي وعبدات الرجيه بالاشاقة إلى لحد الأحمدي وعبدالكريم عبدالقوى وحسن الزهرائي

وماشم الوقداني وعيهم

من مواليد الرياض ومتقرغ للعمل للقني وعمل رساماً في عدد عن الصحف للحلية والجلات للطية ، كما عمل محرراً صحافياً . وقد اقلم معرضه السابق بالولايات المتحدة الامريكية اثناء الدراسة هناك.

بأمكانيات الفنان الجيدة ..

وقال .. منحدث في هذا الساء

بالتتاح معرض الفنان مطح القعيط

والواقع أن هذا المعرض الجميل هو

سلسلة من النهضة القنية التي

تعيشها بلادنا والتى لثمرت وش

الحمد ثمارأ معتازه واصبحت الحركة

الغنية (الملكة من أبرز الحركات

الفنية في العكم العربي . وقد شنت

هذه المعارض انتباه العالم خلال

معرض الملكة بين الأمس واليوم

ومعا يجدر ذكره أن القال القعيط

كتب ـ عيدانه السبيعي

. . من كلمات الاستاذ/ محمد رجب واداء الفنان رياض سيف الدين عارف الكمان بفرقة اذاعة وتلفزيون جدة تم انتاج مناوج باشباب بلدى وقد ساهم من خلاله بفاعلية كبيرة لحاربة المحدرات ونلك بواسطة الموسيقي تقول كلمات التلوج :

. ياشباب بلدي .. ابعدوا عن كل شر وإن عرفتوا نفوش عريضه بعقولكم تضر Seesal .. elfaneel وامتحوا من بينكم تعر



الأمير عيد الالهينستود:

ني السفارة الكندية ..

من أجل اولادي

كما التقت (الندوة) بالفتانة نورا

إنتى أرسم منذ طفولتي وقد دخأت

معهداً للقنون وتابعت اعمالي إلى أن

● المهندس مساعد العنقرى يتجول داخل العرض متصوير: فاضل نور الدين،

النتح سعادة وكيل امين مديئة الرياض للتعمير والإنشاء المهندس مساعد العنقرى المعرض الشخص للفنان صالح

حضر الافتتاح الاستلذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون واعضاء ومنسوبي

المعرض اعده الغنان القعيط باقضل التجهيزات الجيدة ال جانب ان اللوحات المعروضة راقية النوعية

إلى نفسي الأبيض والأسود ، أتمنى أن أكون فتأنة عظيمة يشار إليها بالبنان . الحب أن أرسم الزخارف العربية وعلى تتمية هواياتي .

تزوجت ثم توقفت لمدة عشرة سنوأت

وعندما كبر أولادي عدت إلى الرسم ثانية

ولي الآن ثمانية عشر لوعة وقد كان أول

معارشي في فلكلاند ثم معرضاً بالسفارة

الكندية في العام الماضي وهذا هو المعرض

الثلاث الذي اشترك فيه . وأحب لوحات

الفنانة نورا جرستن إلى نفسها لوحة

[الربح تحت جناحي] لأنها تعبر عن

حرية الروح ولا تنتمي نورا جوستن إلى

الفنانة الصغيرة

ثم كان لقاء الندوة مع الفئانة

الصغيمة ذات الاثنا عشر عامأ جمانا

الجابري من الصعوةية حيث قالت _

عدد لوحاتي سبعة ، هذه اول مشاركة لي

في معرض فني .. هـوايتي رسم

الطبيعة ، الآن أدرس كورس في الرسم

على يد مدرسة ايرلندية ، أحب الألوان

بدأت ارسم وعمري خمس سنوات ،

في السفر: سبع فوائد

وقد كان (للندوة) لقاء مع سمو الأمير عبدالإله بن سعود بن عبدالعزيز .. حيث أوضع بأنه شغف بالرسم من معفره وكانت البداية في معهد الانجال اثناء دراسته الابتدائية حيث كان الناصرية وغيرها من المجسمات التاريخية والتراثية. وفي المرطة

يشغف برسم ثموذج مصغر لبوابة

الغن والرياضة بشتركان في قواسم كثيرة . فهنا متعة ترويحية واهداف سامية وتهذيب وترويض للنفس ولشحناتها الذلك ليس هذاك خلاف بين محبى الفنون ومحيى الرياضة ، رغم ان بعض المثقفين يتباهون بكرههم للرباضة خاصة إذا كانت كرة القدم .. رغم أن كرة القدم هي اكتر الرياضات واللي فيها فن -

> الرياض... كتب فاضل دور الدين اقتتح معالي الاستاذ عبدات النعيم امن مدينة الرياض معرض مسابقة لجمل الصور للرثون الرياض الدوى الذي اقيم مؤخراً وذلك في صلة العرض بللركز الثقال بحديقة الغوطة ﴿ الرياض . وكانت قد شكلت لجنة لاختيار الصور من العديد من المتعين بالحركة القنية للتصوير القوتوغراق برثاسة الدكتور مجدي أبو زيد استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية. ولدى ومنول معاليه صالة العرض تجول بين

المنور القائزة. أجاب الدكتور مجدي أبو زيد موضحاً آوله ــ

قد استغرقت اللجنة في اجتماعها عند من الساعات لاختيار وتحديد الصور الفائزة . وقد استندت اللجنة

الصورة ودلالتها عن مدى ارتباط الرياضة البدنية باكتساب الصحة واللباقة البدئية ودقة الصورة وغزارتها الايضلحية لاظهار تجانس وذوبان طبقات الشعب بجميع قثاتها واعمارها ولا فرق بين أبيض وأسود . وشاباً وكهلاً المارسة الرياضة



• جمال بسيوني .. القائز الأول .. يتسلم جائزته



ويعر إن تجول المهنس مساعد العتارى في المعرض واطلع على العديد من اللوحات سجل في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها ق اختيارها للصور المرشحة للفور عل عدة معايم ومحكات استدت على عدة نقاط

التشكيل صلاح القعيط

عدد من مصوري الصحافة المُحلية ، وقد فارَّ بالجائزة الاولى الاستاذ جمال بسيوني ، وفتحي العيوطي . وعبدالمنعم عبدات

وبمؤال الملحق عن المعاير التي تم فيها اختيار

الصور التي عرضت لهذه للتضبة . وقد شارك فيها

● معالي امين مدينة الرياض يتجول داخل المعرض

أولاً: صدق وموضوعية الصورة وتعبيرها الحقيقي الملموس والاداء الفني نوضوح الصورة وعمقها وطباعتها ووضوحها الغنى والتقني . وتعبير

واملأوا الفراغ الذي بحياتهم لأن القراغ قاتل. من يعجبك من الرسامين العللين .. ني رأى (فان جوخ) أقضل رسلم لانه استطاع أن يسيطر على الالوان وجميع لوحاته تعبر عن الحركة .. وفي مصر للفقان محمد شكرى ، وفي العراق فنافين جيدين أيضاً وفي السعودية سمو الأمير

خالد الفيصل بن عبدالعزيز .. هذا وقد أعربت السيدة الين لايو حرم السقع الكندى عن سعادتها بللعرض المقام في السفارة الكثبية .. وأضافت إنني اتطلع عن قرب على أعمال الفسانات السعوبيات والفنانيين السعوديين وأنا فخورة مهذا العطاء فلديهم مواهب كيع ة ستخرج إلى حيز

الجدير بالذكر ان نسبة ٢٠٪ من ريع هذا المعرض سيعود لمبالح المطاجين والموقين في الملكة العربية الصعودية .

ست اغنيات لحمد العتيق

كتب _ عيدات السبيعي سعو الامير متعب بن فيصل ولحن سمير مبروك من كلماتها . نظرة عذاب فيها أبتدي جرحي الجديد

حولي عيون الناس . وفي نفسي حكي وهناك اغنيتان من كلمات عائض العنيبي وعبدانه الرشود واغنيات شعبية

التلفزيون في المدرسة

في ثاني مسرحية من انتاجه يعود مسرح التلفزيون الممرى الى نشاطه من جديد بمسرحية والدخان، تأليف ميخائيل رومان وبطولة صلاح على مسرح مدرسة السعيدية الثانوية

الرياض _ وسيلة محمود الحلبي

د . محمد بن جبر الريداري .

■ يقول سمير سيف متحدثا عن

 كان اختياري للعمل في السينما مبكرا جدا حيث جذبت اهتمامي بشكل بالغ

ومن هنا اتخذت قرارى بالالتحاق بمعهد

السينما بمجرد حصولي على الثانوية

العامة .. وقد بدأت علاقتي بالسينما

بقراءة سلسلة الكتب القديمة عن تاريخ

السينما وبمشاهداتي الغزيرة للافلام ..

وبعد تخرجي من العهد بدأت بمعارسة

النقد السينمائي والعمل كمساعد مخرج

واهمهم شادي عبدالسلام وحلمي حليم

ثم عملت لفترة طويلة مع حسن الامام ..

اثيحت لى الفرصة بعد ذلك لتقديم فيلم

تلغزيوني اسمه ممشواره وقد لفت إلى

الانظار فعرض على الفتان نور الشريف

ان ينتج فيلماً من إخراجي وترك لي

الحرية الطلقة في اختيار الموضوع

فبدأت العمل مع السيناريست ابراهيم

الموجى في فيلم دائرة الانتقام ثم توالت

الأكشن ليس بمحض الصدفة

■ لماذا يتركز اختيارك واخراجك

لأفلام على نوعية الأكشن؟ والعنف

ن العادة فإن العمل الأول يحدد

مسار الغنان أطوال رحلته الغنية وتد

كانت بدايتي بغيلم (دائرة الانتقام)

الذي ينتمي الى نوع الاكشن ولا اخفى

عنكم أن هذا الامر لم يقع بمحض

المندفة ولكن كانت لى المرية الطلقة في

اختياري .. واعتقد ان حبى لاقلام

العنف نابع من نشأتي في قرية بالصعيد

اشتهرت بارتفاع معدلات الجريمة

وأبنوبء وقد إزداد اعتمامي بهذا

الجانب مع قراءاتي لروايات ارسين

لوبين وغيرها من الاعمال البوليسية

وعموما فهذه النوعية من اكثر النوعيات شعبية لدى غالبية الجمهور .. وارى ان

افلام العنف لا ترتبط مطلقا بضالة

الوضوع اوضعف الفكر .. فالاكشن

مجرد قالب يتيح للمخرج تقديم سينما

سريعة ومشوقة ولكن أيضا يسمع

للمخرج بتقديم افكار جيدة .. وإنا الان

اعكف على انهاء رسالة ماجستم حول

افلام المركة ف السينما الممية وقد

توصلت لنتائج عديدة من خلال دراستي

هذه منها ان مشاهدة العنف على

الشاشة لصيقة بالانسان فهومن اشرس

وفناتنا الشيخ يذهب الى ابعد من ذلك

حيث تتعدد مشاهداته في مناظر الحياة

المُثلقة .. فبين القرية والازقة الضيقة

.. والبيوت الطين .. والاطفال الذين

بلعبون أر تلك الاحياء والنسوة .. ثم ز أعمال اخرى تجد انك تتجول مع

الفنان في سوق القرية . مع الباعة

والزيائن . وغير ذلك من المناظر

تتعد مشاهدات النفان في الحياة من

خلال اعماله وتصوغ الوانه كل ما يلفت

نظره في الحياة من مطاهر تقليدية بيثية

عاشها او عايشها اثناء لحفولته ينقل

الفا النعان العاسيسة تجاء ذلك اللاضي

الجعيل الذى كان يعيشه اباءونا

واجدادمًا .. ماضي الطهر والنقاء وصفاء

النفوس والقلوب والاغوة الحقة التي

باث الكنبروز في هذه الايام ينتقدون

اليها .. معان جميلة رايتها من خلال

 وتجد أن الاسلوب والطريئة الواقعية في الاداء سمة تمثاز بها معظم

أعمال الفنان عبدات الشيخ.

التعددة ..

فنان

الانطباعيين الذين كانوا يعمدون الى الخروج للطبيعة والنكل المباشر منها ..

elkthe . .

مشواره السيتمائى

من الدكتور احمد بن عبدالقادر المهندس / د . نذير بن فوزي العظمة ،

هذا رقد تم اختيار افضل معتلين مسرحيين على مستوى الكليات والجامعة حيث منح كل منهم جائزة وهي وسام التقوق المسرحي وجائزة مالية بقيمة الف ريال

بخيت عبدانة _ مسعود مظاهري _ عبدالمحسن الخيال _ عبدالمجيد اليمني _

كذلك فقد تم اختيار افضل تمثيلية على مستوى الكليات ومنح كل منهم

سلوم يكتب

كتب _ عبدات السبيعي أنتهى مؤخراً الكاتب محمد العثيم من كتابة نص مسلوم يكتب، والتي ابتدات بمسرحية واحلام سلوم، من الثلاثية المسرحية وشاهي حلو . شاهي مره وهي من بطولة الفنان نامر القصبي .

حلقات تلىفربونية

من الشباب السعوديين وهم على المدقع حمد الزيني، طاهر بخش، عبل مسامع ، مجمد طلق ، ومجموعة من

.. للأمهات فقط!

وسوف تعرض هذه الحلقات في تلفزيونات المملكة ودول الخليج خلال مرسم هذه الصيف ومدة الحلقة من

ثلاث الى اربعة دقائق.

الساحة التشكيلية

■ الفنان عبدات سالم فنان كويتي _ يحول الاشكال الواقعية الى اشكال تجريدية ، ريجيد استغلال المسلحات بصورة متفوقة .. حيث يتحكم في تلك المساحات بطريقة مدروسة دراسة دقيقة وكأنه يقوم بعمليات حسابية اثناء ادائه للوحة حتى لا يضطرب التوازن لديه .. وهذا لا يمكن أن يتوفر لأي فنان مالم يكن لديه القدرة على التحكم في الخطوط والالوان والكتل بطريقة دقيقة ناتجة عن

■■ وهو في لوحته هذه ءتجريد منازل من البيئة، يستقى مسلحته هنا في هذه اللوحة تظهر لنا في وسطها امراة ترتدى العباءة التي تغطي

راسها وجميع اجزاء جسدها وهي طبيعة الزيّ الاسلامي .. ثم خلف المرأة الباب الذي فتع منه الجزء الايمن والذي يظهر خلف المرأة وتجد كذلك الرموز التراثية من نقوش بيئية تشتهر بها منطقة الخليج .. هذا من ناحية الملدة التي قدمها العنان في نوحته ..

أما طريقة اداره التشكيلية فهي طريقة متميزة حيث استطاع أن يوازن بين الساحات باللون الابيض والازرق والفاتح والسماويء .

ثم في الجزء السغل من الجانب الايمن من اللوحة مساحات لونية خضراء وبيضاء وزرقاء على اشكال طولية رئيسية .. هذا الى جانب الرموز البيئية التي تأخذ الجانب الايسر من اللوحة ونشكل بعدا ثالثا بها .. والبقع اللونية المنتشرة في جوانبها وبعضها تظهر على شكل منازل قديمة .. -- هذه اللوحات تعد من اللوحة المميزة التي وفق الفنان في اداعها ..

نيدة :

■ عضو مؤسس في الجمعية الكربنية للفنون التشكيلية ..

سجل الغنان محمد العتيق سد اغنيات من اهمها · نظرة عذاب من كلمات صوتى امل وإحساس . مقدر اشتكي

السعدني وسيد عبدالكريم واخراج منير مراد بروفات المسرحية تجري · ، أقدم مدرسة ثانوية بمديئة

كما أن هناك جزء أخر باسم سلوم يصحو سوف يتم البدء فيه قريباً . وهذا العمل عبارة عن مشاكل اجتماعية تحكى تأثير الطفرة والمال والثراء على الشخص ومدى التفاعل مع الحياة

الرياض _ كتب _ فاضل نور الدين تدود هذه الايام بمدينة الرياض كاميرات مؤسسة الجديرة للانتاج القني لتصوير عشرين حلقة عن الرضاعة الطبيعية ودعوة الامهات الى مراجعة مراكز الرعاية الصحية .

وهذه الحلقات من انتاج وزارة الصحة بالتعاون مع مكتب اليونسيف بالرياض . اما الاداء التمثيلي لجموعة

قراءة في لوحة بقلم: خالد خضري «تجريد منازل» للفنان عبدالله

غبرته الطويلة في هذا الجانب ..

الاساسية من بيئته .. البيئة الخليجية حيث المنازل التراثية ذات الطابع

المسلمات والاشكال على حد سواه . كما حرص أن يوازن بين الألوان فجعل في الجزء العلوى من الجانب الايمز في اللوحة الاحمر الذي يتوسطه اللون الاسود على شكل خط نازل من الاعلى الى ان يصل الى المنطقة التي يوجد بها بقعة لونية بيضاء أخذ مساحة على شكل مربع . وجعل خلفيه اللوحة التي تأخذ معظم

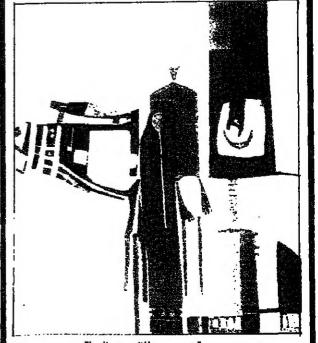
■ الفنان عبدات سالم .. ■ من مواليد الكويت عام ١٩٤٣ ..

■ منح التقرخ في المرسم الحر عام ١٩٦٤ . ■ درس الفن في كلية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٦٦ م .. ١٩٧٠ م

■ اشترك في معظم المعارض التي اقيمت في الكويت والمعارض الكويتية في ■ حاز على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت الرابع للفنانين التشكيليين

العرب عام ١٩٧٥ م .

■ مثل الجمعية الكريتية للفنون التشكيلية في عدة مؤتمرات.



■ نتائج المسابقات المسرحية لجامعة الملك سعود

جائزة ميدالية النشاط و ٥٠٠ ريال وهم : عبدالعزيز العميش _ خالد البراك _ إن من أهم أهداف الإنشطة الطلابية استثمار وقت القراع وصفل هوايات عماد الدين كوارع - محمد باهبرى - عبدالقادر السيوطي الطالب وترسيخها وكذا المنافسة التي لها دور كبير وهام في دفع عجلة النشاط. ومن هذا المنطلق كان لمسابقة العروض المسرحية بين مختلف كليات جامعة الملك سعود اثراً بالغاً في النتانس الشريف وتقديم الإفضل هذا وقد ثم مؤخراً اختيار افضل المناين عن كلياتهم والجامعة حيث قام بتحكيم المسابقة لهذا العام كل

اسلام حسن مصطفى _ يوسف سعيد الجراح _ عبدالمحسن الخيال _ عادل

اما افضل خسبة ممثلين على مستوى المنتخب فهم :

هذا وقد كان فريق منتخب الجامعة سباقا لتقديم الإعمال المسرحية في مختلف المناسبات حيث شارك الفريق هذا العام ضمن مهرجان الطائى الثقافي الاول في حائل وفي المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية بعرض لمسرحية مجلس العدل وقد تسلم جائزة الفريق الطالب محمد عبدالعزيز النوفلي وعن مسرحية الغابة فقد تسلم الجائزة الطالب عبدالعزيز الحجام كذلك قدمت جامعة الملك سعود درع الشكر والتقدير للمتميزين خلال سنوات الدراسة الجامعية

سعود قباني _ محمد باهبري _ صالح الزعييني . عبدالعزيز المجام _ يوسف الهقاص _ خالد بارجاش _ عبدالمجيد اليمنى _

اما مسابقة العروض السرحية فقد شهدت مفاجأة كبيرة وكانت نتائجها : الركز الأول : وفازت به كلية (علوم الماسب الإلي) لسرحية (وامعتصماه للدعاية والاعلان) من تآليف مهدى يانس واخراج عبد الغني بن طاره والجائزة هي درع العمادة وميداليات النشاط الذهبية لاعضاء الفريق . المركز الثاني : وفارت به كلية (الاداب) لمسرحية (انهم يفضلونها بالدم) من تأليف واخراج محمد رشدي سلام والجائزة هي درع العمادة وميدالية النشاط

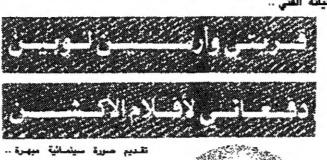
الفضية لاعضاء الفريق. ● والمركز الثالث وفازت به كلية التربية لمسرحية (مقامة الجرذان) من تآليف واخراج الحبيب القردلي والجائزة هي درع العمادة وميدالية النشاط البرونزية

● والمركز الرابع وفازت به كلية العلوم الادارية لمسيحية الاول تأليف واخراج

عبدالفني بن طاره والجائزة درع العمادة . المركز الخامس وفازت به كلية الزراعة لمسرحية (محارب للاسلام) من تأليف علاء الدين حمزه واخراج عثمان قمر الانبياء والجائزة درع العمادة.

المخرج السينمائي ،سمير سيف، للندوة:

القاهرة _ مكتب الندوة المخرج السينمائي مسمير سيف، واحد من اهم المخرجين المصريين المعاصرين تتميز اعماله بالقدرة التكنيكية واحكام البناء .. بدأ نشاطه في السينما الروائية علم ١٩٧٦ بتقديم فيلم دائرة الانتقام بطولة منور الشريف، ويعرض له حاليا فيلم ،الراقصة والسياسي، بطولة نبيلة عبيد .. كما قدم خلال هذه السنوات مجموعة من الإعمال اهمها المُشبود ، القول ، أخر الرجال المحترمين ، المطارد .. كما قدم التتليفزيون مسلسلين هما البشاير وسفر الاحلام .. وقد اشتهر مسعير سيف، بإخراجه لأفلام الأكشن .. ومن هنا كان حوارنا معه حول ظاهرة العنف في السينما المصرية وحول مشوار حياته الفني ..



وبالنسبة لى فقد أردت أن أحقق الاستفادة الاكبر من المدرسة الاولى ألى جانب اهتمامي بالشكل السينمائي . وفي فيلم عصر الذئاب اعتقد أن الاقتراب من الكمال الحرفي في الفيلم هو الذي خدع المشاهد المصري واشعره بأن الفيلم اجنبي .. واريد ان ادلال على مصداقية هذا القيلم بأن حادث احتجاز الرهائن بالفندق قد وقع حادثا مشابها له بعد تصوير الفيلم بفترة قصيرة ..

🗷 تعكس افلام العنف في مصر صورة غير صادقة لشيابنا ومجتمعنا .. فشبابنا ليس بمثل هذا السوء؟! ٥ يجيب محدثي قائلًا: تتحدث التراجيديا دائماً عن الشخص غير الطبيعي وهي تسمى من أجل التوقف عند اللحظة التي يسج فيها المجتمع في اتجاه خاطىء خلافا للناموس العام والخطأ الذي يقع دائماً عن تجليلنا للأقلام هو أننا نظم العبومية على

القضايا التي تطرحها الأفلام . فعندما يقدم شيكسبج وهاملته فهو لا يقصد أن يقول أن كل الأمراء مصابون بالتردد والجنون . ■ هناك تساؤلًا حول تقييك لشخصية الشاب القاشل يصورة محببة للجمهور .. واذا توقفتا بشكل خاص عند قيلم المولد .. فعلال املم هو البطل الشعبي في نظر قطاع عريض من الجمهور وقد قدمته في هذا

فانحة .. ثم فوجئنا به في النهاية حراً طليقاً بدلاً من أن يتل جزاءه .. الا ترى أن هذه النهاية شديدة الخطورة O بدایة اربد از اعترف از نهایة فیلم الموك لم تحقق الهدف المنشود من الفيلم وقد كانت هناك ضغوط لا داعى للخوض فيها ولكنني حاوات أن أخفف من هذه النهاية حين جعلت البطلة تسأله دمش جايز ينقبض عليك، فقال لها ممكن، لقد

الشياب والعنف ● صلاح ابوسیف



الفئان في تقديم مشاهد العنف O يقول الفنان سمج سيف : التعامل مع الرقابة يختلف من زمن الى زمن .. واذا قارنا العنف الموجود أن الفيلم المصرى الحال بالنسبة للفيلم القديم أو الاجنبي المعلصر سنجد ان جريمة العنف محدودة جدا حيث تقدخل الرقابة بشكل

المصرية غير مقنعة بعكس الإفلام الاجنبية . حيث لا تتصل الاولى بالواقع بشكل كبير ويتعثل هذا بشكل واضح في فيلمك (عصر الذئف) الذي ييدو كتعصير لقيلم اجنبى ، السينما الممرية لتقديم العنف ..

المدرسة الاولى هي مدرسة سيازي مصطفىء والتي وإن كانت تعند على أصول أجنبية الاانها تحرص على تقديم افلام مصرية لحمأ ودمأ وشخصيات وحوار وموضوعات .. ويرجع هذا الي الجهد الرائع المبذول في التمصير حتى أن الشاهد يشى تصاما الامسل الاجنبي .. وهناك مدرسة اخرى لا تسعى الا الى الجمال الحرو متأخذ الوضوع الاجنبي دون ان تبذل جهداً في

لوحاته . الا انك تجده يعيل الى الاداء

التجريدي ممن التجريد السميء في

بعض أعماله مع احتفاظه بالوصوع

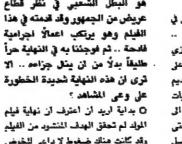


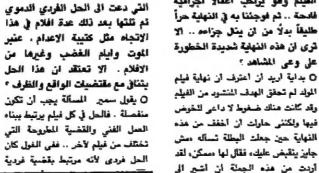
عيرى البعض أن افلام العنف

O يقول سمچ سيف : هناك مدرستان ق

تعصيره وكل ما يشغلها في الامر هو







اكثر بشاعة .. ما رايك ؟

و يقول سمير سيف : إن الصحافة لا

تقدم إلا عرضاً لحالات فردية .. ثم يأتي

يعد ذلك دور الفنان الذي يستطيع أن

يستنبط فكرة عامة من خلال الحادثة

الفردية .. وفي المقيقة فإن الفيلم في

معظم الاحيان هو استثمار لرواج

إعلامي أو نجاح موضوع سابق في

الاذاعة أو التلفزيون أو الصحافة ..

وهم يتفتون النظر في العادة الى موضوع

شاذ وغير مآلوف فالشيء العادي لا يثير

الاهتمام .. وهذا الأمر لا يخلو من

جرانب ايجابية فالخبر الصحفى لا يهمه

إلا لفت الانتباه في حين أن العمل الفني

يهتم الى جانب هذا بأشياء أخرى مثل

تطيل الموضوع وطرح قضية وتقديم

شخصيات متماسكة من ألناحية

الفية . وهذا يجعل سعينا وراء حادث

معين يصل بنا أحياتا الى الكشف عن

اسباب ودواقع وخلفيات وراء الجريمة .

الحل الدموى

■ وكان فيلم الغول من لوائل الإفلام



أفسدت وسدت كل الطرق في وجه البطل لحلها بشكل سلمي .. في كتيبة الاعدام لم يكن الحل الفردي بل حلا فكريا منها قطاعا معينا .. اما فيلم ايلم الغضب فالغضية كانت تشغل مجتمعا

منقذ أم صلحب فكر

وقكر ؟ 0 المسألة تفتلف ايضا تبعا للموضوع فمن المكن أن يأخذ فيلم العنف شكلاً ترفيهيا خفيفا لا يتطلب سوى إحكام ن التنفيذ .. كما أنه من المكن أن يطرح

مخرج ام ممثل

العناصر في العمل الفني .. وهناك بعض المفرجين يشغلون أنفسهم بحركة الكاميرا والديكور والاكسسوارات بينما

صغيرا داخل المجتمع الكبير.

عل مخرج افلام العنف هو مجرد مناذ جيد .. ام مخرج صلحب رؤيا

فضية اجتماعية أو سياسية .

النهاية .. من الملاحظ دائما ق افسلامك احسادة المثلسان لأداء أدوارهم .. هل برجع هذا الى تجاحك

قيادته ؟ 0 اعتقد أن أداء المثل من أهم يكون المعلل على عامش اعتماماتهم .

و اختيار المثل ام الى اسلوبك و

ولكن الحقيقة ان المثل هو أهم عنصر

استفهام؟ ≥ د / محمد عبداته الربيح

يظهر على الشاشة وهو الذي اطرح من

خلاله موضوعي رهو الذي يستطيع ان

يلغت انتباء المشاهد غافلام ، مسلاح

الاهتمام بالتعثيل وبتغاصيل مصدانية

المثل تقعقق بشكل رائع على العكس من

يوسف شأهين الذي يشغله المرص

التكنيكي فنلاحظ مثلا أن هندرستم لي.

علامات

بأب الحديد بائعة كوكاكولا مزيفة .

The second second

. . .

سيفء مثلا ليست مصقولة تكنيكيا ولكن

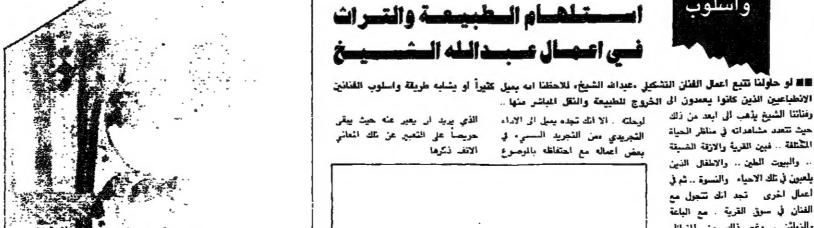
● رغم تخصصك المحض في عجال الاحياء الا أن اهتماماتك تتنوع ق شتى المجالات الادبية والقنية والعلمية ويلقى الفن التشكيل منك أهتماما خاصا بحكم ما تملكه من ثقافة كبيرة في مجال التشكيل وفي علم الجمال .. ● وتعلم ان لدیك براسة عن

الدارس الفنية الختلفة وعلاقتها بالفن التشكيل السعودي فهلا حاولت اخراج هذه الدراسة ألى النور .. اما عن طريق تشرها على حلقات في أحدى المبحق أو طبعها في كتيب .. ما رايك ، ■ عثمان الخزيم ..

مدينة الرياض لتساهم بها في خدعة الحركة التشكيلية .. فهل ستشغلك عن اطهار ما تعلك في داخلك من كنورُ ابداعية بحلجة الى المريد من

تسكيليه

خالد خضري







• تبقى أناناً متميزاً ذا اسلوب وطريقة خاصة في الاداء التشكيلي تتناغم الإلوان امامك وتتراقص لتجنبك اليها .. ويلقى ظمك اهتماما متك أيضا ال جانب فرشاتك فانت شاعر وتعلك اسطوبا متعيزاً في ■ ومعالة العرض التي نفئتها إ **AL** 2

> سبر اغوارها حتى يتسنى لها 🛲 فهد رده الحارثي .. ● كنت قاماً تشكيليا جيداً . عبر ماقدمته في الصماقة من تغطيات للمعارض القامة ومتابعات

> ● ولكن معد ان شدك المسرح اليه وبعد أن اصبعت كاتباً مسهياً عبر صفحتك واوراق مصرحية، التي كَلُّتُ بِكُرْمِينًا وَالْبَكِّدُو وَعِبْرٍ نَهِكُ الاضع الذي تقبقه ميارايح الواديء بأت واشدا للكل اختلاء الدك التشكيل لانعلم يززاه



■■■ الصحراء مصدر الهام فوق العادة ، وما دامت توجد الصحراء كمنبع فالابداع يكون كثيفا ثريا قويا .. والفنان الذي يتغنى بالصحراء

ومحمد السليم الفنان هو الطرف الآخر في حوار والندوة:

ويجد ضالته فيها ، ويراها مرتعا خصيبا يغنى تفاعله الوجداني انغاما وايقاعات بالخطوط والالوان ، لابد أن يكون محمد السليم .. نعرفه كما يعرفه العالم كله بالافقية اللونية التي وضعها مصطلحا لخصوصيته



السليم

من موظيد بلدة معرات، من المنطقة الوسطى بللعلكة العربية السعودية علم ١٩٣٨ هـ / ١٩٣٩ ميلامية. بدأ حياته الفنية في نفس السنة التي تقرر فيها تدريس مادة التربية الفنية في للرلط التعليمية بمدارس للملكة عام ۱۳۷۸ هـ ۱۹۶۸ م حيث بدا تدريس اللدة ، وقد أتى إسناد تعريس تلك الثابة اليه بناء على ماتعرفه لدارة للنرسة وهيلة التدريس فيها بنشاطه اللحوظ ل تنايذ اللوحات الخطية والوسائل التعليمية لختاف للوند قبل وبعد لجنيازه الدراسة منظرا لان تعيينه تم ﴿ نفس الدرسة التي تعلم فيها علومه الابتدائية، . واستمر في نشاطه الكلف حتى ثم ترشيحه شمن الرشمين للدورات التاهيلية للمعلمين عام ۱۲۸۰ هـ -۱۹۲ م حيث حصل على الجائزة الاولى في نشاط الثريية اللنية تفس العام . وأثبت بهذا جدارته في تدريس تاك المادة من اوائل مدرسيها ومع هذا كان يزاول تعليمه المتوسط والثانوي في للدارس اللبلية والمتازل ثم حصل على الترتيب الاول في الدورة الثانية لتأهيل مدرسي التربية الفثية -4 1744 -- --١٩٦٥/١٩٦٤ م وعلى التر ذلك رشح لتدريس التربية الفنية (للراحل المتوسطة فاعبيح مدرسا في المتومعلة الثلثة بالرياش علم ١٣٨٥ هـ/ 1970 م ثم في السنة التي عليا في للتوسطة الاول بالرياض ويعدها تعين مفتشا لملدة الثربية الفنية بادارة التعليم بللنطقة الوسطى بالملكة وكأن محطة تلفزيون الرياض منذ اغتناهها منقذا للبيكورات واللوحات الخلفية لمظم البرامج النتجة ف استديوهات

ثم تقرغ للعمل بقتلفزيون علم ۱۳۸۸ هـ/ ۱۹۹۸ م بعد استقالته من عمله السابق ﴿ تَفِتِيشَ مَادَةَ التَّربيةَ

وق علم ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م تم بالإكابيمية .

دار الفنون السعودية

ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس الساعد لرعاية الشبياب للشؤون الفنية

نادى النصر بالرياش على شرف سعو ناتب رئيس النادي الإمع عبدالعزمز بن عبدالرحمن بن سعود بتاريخ + 14AV/E/YY - 1E-V/A/YE



التربية الفنية تقرر في مناهج الدراسة " الحقيقة الحركة التشكيلية بدات قوية وما اتيح لها اعطى بصفاء الى أن لضدت التنظيم الاداري الستكل ق الجمعيات او ادارات الفنون التشكيلية خلال رعاية الشباب والمعارف أديما والرئاسة العامة لرعاية القنباب عقيا ومعروف الحركة التشتعيلية بدلت علم ١٩٥٨ م ـ ١٣٧٨ هـ ولا تزال وسلستمر قوية مستقبلا . بقى الدور الذي يتناسب مع هذا العطاء من الفئان نفسه . وهناك فنتون تقدموا وظهروا بالصلحة وفنانون انسحيوا من السلحة . وفتانون لم يكتب لهم الاستمرار للعليشة وضع السلحة ليس بسبب التنافس ولكن بسبب أشياء صعب على بعضهم ادراكها وفهمها والجانب الادارى متقرج لكثر مما هو متظم او موجه او موضح للرۋى للسلحة التشكيلية ومتغرج يتمنى انه لن ياخذ بيد الفتان او يعطيه الضوء الذي يستحقه فظهر فنأتون لا يستحقون وغاب فنأتون يستحقون واصبحت السلصة معتمة لا ترى فيما من هو المسيء ومن هو الخطىء وان كانت مزيحمة بالفنائين 🕿 ما هي للعابير والإسس التي تبرز لنا

فنانا جيدا " المقاقة بالنسبة للمعاييج هذك معاير فنية وهنك معايير فكرية . المعايير الفتية قطعا كل فنان يعرفها .. اتما المعابير الفكرية هي التي يقل ادراكها في كثير عن الفنائين سواء من ظهر في السلحة اسما او لا يزال . وهناك اسماء حقيقية كبيرة ولا تدرى معنى الفن فكريا أو مقومات الفن فكريا . وهذا هو السبب الذي جعلني اصر عنى أيجاد خط للغن التشكيل السعودي يحمل هوية الإنسان السعودى من الجانب الفكرى وكيف يرى الإبداع الجعلل وكيف يرى تنوق الجمال وكيف يعبر بخطو بلون ويكتلة ويمساحة عن مشاعره الوجدانية من خلال وجوده وواقعه الاجتماعي والبيثي ومعتداته وواجباته من كل جانب . ولذلك فالإبداع ومقومات اساسية

لابد أن ينظر اليها من زاوية الجانب الفكرى للانسان السعودى ، 📲 يما انك كنت لحد الموجهين التربويين ق ادارة التعليم الا انكم اغطتم حق الطفل من اعمال واقامة معارض باسمهم باعتبارهم رجال الغد . □□ وأو لني تركت هذا المجال منذ أمد يعيد الا أن رسوم الأطفال والتعامل مع رسوم الاطفال والتاشئة دائما فيه نشاط

الداخل حيث لا يتواجد الجمهور (معارض المدارس . ومعارض الطالب او الطقل يجب ان

بمستجدات المترفين الكبار من معارضه وتشجيعه اكثر واكثر

السلحة فعلا .

الستوى فهو مستوى جيد ومقبول الى هد كبير. لكن نعود ونقول انه دخل في ضيابية الساحة الثي لانتضح فيها الرؤية للعمل كما ينبغي سواء من الفنافة او المتلقى .





● أمام احد المجسمات التي أبدعها في مرسمه ●

ابداعاتهم هل لكم كلمة في هذا للجال"

🗅 طلب اعدة وعودة الفنان التشكيل

للنسحب صعبة لإنه اذا انسحب قطعا

وجد له مجالاً يغنيه عن هذا المجال ومن

الصعوبة ان تغير ايمان فرد او شخص عن

مبادىء معينة والذين توقلوا لمجرد

التوقف لاجل غير مسمى او لأمل ينظرون

اليه واضحا أمامهم ولكن لا يستطيعون

ان يعملوا شيئا وهؤلاء اثق بانهم

سيعودون متى راوا السلحة واضحة

املمهم ياخذ أيها الفنان نصيبه بعدل

وثقة يستحقها وماحصل ليضا لعدة

اسباب وليس لسبب واحد لكل أنا واثق

22 أين دور الجمعية العربية السعودية

👊 حقيقة وان كنت لا أريد ان اتحدث

عن الجمعية في شيء الا انها لا تكفي كلمة

تقصير هي مقصرة ولكثر من مقصرة في

هذا الاتجاه لانها تتوقع من الفنان ان

يكون مستوعبا كل شيء وهي تعلم انها

يجب عليها ان تقوم باشياء كثيرة ومتوافة

على اساس ان الفتان هو الذي يبادر

وتكتفى بمبغرة الفنانين والفنانيات

وبجب على الجمعية ان توجه وتوضح

وتضر وتضع الفنان في مكانه قبل أن يضع

نفسه ويثوه . ومشكلة الفنان انه مطلب

باشياء لا پجب ان يطالب بها ولا يوضح

له الطريق الذي يسير عليه وبالتالي يضيح

عرضة لأن يتعثر ويمبيح كبش فداء

الضعفاء النين لاحول لهم ولاقوة

انه يزوال الاسباب سيعودون

" مثل هذه الامور "

لعطاء الغنائات التشكيليات

لستوی فنی معقول "

احتفادات .

حثى يعرف التلقى "

■ عل هناك فنانات ترتقي اعمالهن

□□فعلا توجد لدينا فناتات اعملين

چيدة والحقيقة عنك فوارق فردية بين

فتانة وتخرى وبين فنانة من منطقة ومن

منطقة اخرى وبين بيئة وبيئة لخرى وكل

رؤية تختلف، وبين المستوى الثقال

ومستوى الوعى ومستوى الادراك كل

الاسليب متوفرة من الواقعية البسيطة

جدا ومن الكلاسيكية نوعاً ما والى مختلف

للدارس التعبيرية الحديثة وهذه كلها

🚛 فُجرت لقية عامة جدا على مستوى

السلحة التشكيلية حيث أتهم البعض من

الفنانين والغنانات باعتبار انهم مخلاه على

الفن التشتيلي الراقي . هل توضيح لنا اكثر

OD الحقيقة لا أريد ان اثناول هدد

القضية لانها خرجت من احدى للجلات

ويجب ان تنتهى فيه . لكن ما قلته في تك

للحلة واقع معروف لا انكار فيه وواضح

لجميع الفنانين التشكيليين السعوبيين

وان كانت العتمة الثي انكرها دائما

السبب في اخفاء حقائق بعض الأمور وعدم

وحود الناقد لتصحيح الأخطاء

والحقيقة ما قصدت خبررا لاحد والمساس

باحد بقير ما المصد ان تكون السلحة

نظيلة ونزيهة من الاتهامات وحتى

الفنانين النين نكرتهم لايعرفون عنها

وعما لاشك فيه هنك العديد من

● لوحة طبيعية صحراوية [٢] ●

OD للأسف المثلقي ينظر الى العمل بعقهوم اخر غير الذي من المعترض أن يكون به وهو ينظر للعمل لحياما ببساطة ويتوقع ان بكوز في رؤيثه منصما للفنان أحيلنا ومنصفا للعمل أحيلنا او منصفا احيانا للتدوق لكن الحقيقة المتلقى تائه ق ضبابية السلعة ومفهومها والطلوب منها اما من ناحبة مرورد على اللوحة دون قرامة جبدة هذا بدل على الوعى يوقفه والمسالة لاثقف عند هذا الحد

وقد يظهروهم بما لايستحقوا ان يظهروا به فتنسحب أناس اخرون بسبب هذا الجفاء لانهم وجدوا أن لا فائدة في هذا الإتجاه 📰 من خلال معارضك التي اقيمت والثي

منهم يعرون على اللوحة في للقرض عرور

هذا لايفهمه ولانه يقصد ولانه يعنى اتما هذا الذي يحج هو ملاا يريد هذا الفتان أو ماذا يقصد وكيف وصل ال ان يقلد نفسه قلادة الفن او شبعلر الفنان لانه رسم عملا لا بجوز اصلا ان يكون من هيث نضجه القنى وحتى التقنى وليس الفكرى فهذا احيانا مايميرنى اما ﴿ الاعمال الفتية العللية فكل الإعمال التي تشدني

السنقيلية في انبهاء تحفزك على الإعتشاف والإبتكار والنطور وهذا لم يتوفر بعد ق اغلب فنانينا حتى المعروفين منهم 🚛 من خلال الإعمال التي تشاهرها هنا وهناك هل تطلق كلمة فنان لكل من حمل الغرشاة ووقف املم حامل اللوحات 🗀 هذا ليضا دور الناقد المعقود 🏻 يجب ان نحدد من هو الفنان وليس عل من حمل فرشادٌ او رسم لوځهٔ يحق ان نطلق عليه فنانا لأن الفنان هو الحالة الابداعية التي توجد الفعل الفنى الحالة الإبداعية ليست الحالة المشعبة والمهارة البدوية

أو التقنية الجامدة التي تعتمد على

اكثر تتجه الى الاتجاه الستقبل أو المدرسة

للافتتاح وبعد ذلك تتظمى الإعداد وهنك

أيضا شىء يخشاه اللكلقى وهذم اكتشفتها من خلال المعارض .. فالتنطق يعتقد بانه

متهم بالغباء أمام عمل لا يقهمه . فيتحاثر

الإحراج ويبتعد عن القاعة وهذا فنضأ

الذى توجد عليه

سببه يقع على المتلقى او السلحة بالوضع

ومن هذه الناهية تحترم رؤية المتلقى

وهجم ادراكه وان كان بسيطا الا انه يعني

شيئا يعنى اننا نحتاج الى رؤية لهذا

المتلقى وتوجيه الضوء للعمل الفنى

وما يطلب منه وماذا يهدف اليه علما بأن

اكثر الاعمال تجرينية غير مفهومة مع أنها

بسيطة جدا يعكن ان تقرأ حتى بأب

ثقافة ولبسط وعي ومن المتلقى البسيط

الا مقطوعة موسيقية مكونة من انفام

وأمنوات وايقاعات تنسجم معها نغما

وايقاعا ولحنا . فقط ان نضع هذه اللوحة

كمقطوعة موسيقية بايقاعها وانغامها

ولصواتها وانسجام الذوق فيها وبدلا من

لل یکون صوتا پتحول ال ضوء بصری

نراد بقمين فنرى خطوطا واشتعالا

واحجاما وكاوانا لها نغمات وأعنداء ولها

ابقاعات تماثل الموسيقى وتحفز فنيا

الجائب الوجدانى في أدراك هذا الغفم

وتنوفه من هيث هو لون ايقاع اونى

وموسيلى لونية واضاءة صوتية داخل

ثلاثة لبعد . وبالثال ليس هناك صعوبة

وليس من الضرورة بأن يكون لهذا الحجم

شكلا يعنى شيئا مخالفا لاشياء نرفضها او

شكلا يعنى اشياء نحبها انتظر للعمل من

وموسيقى عاطفية وموسيقى وانتاشيد

وطنية وموسيقى عسكرية فكذلك العمل

الفنى ينخل 🕻 اطاراته موسيقى ضوئية

تراها بالعين . أما أن تأول هذا غامض

وهذا يحرف او يؤل او يعنف او يفسر

فهذا ليس من طبيعة الفنان الا من يتعامل

مع مشاعره ووجدانه الا تحت ضغوط

عن هذا . ولا يفكر فيه مطلقا وما نحن فيه

من واقع له تقاليده ومفاهيمه واعرافه

ويجب أن ينطلق عملنا من هذه المفاهيم

والتقليد والاعراف وكل هذا ينطبق على

الموسيقي والقصة والتمثيل والسرح

🛥 مل هناك فنان تشمك اعماله ويدخلك

00 انا لا اتوقع ان هنگ فنان بحيرني

على النظر الى أعماله ليس هناك فتأن

يحسينى بانصاله ولم بصل الفنار

السعودى الى المستوى الذي يحج المتلقى

حتى اذا وشبعت نفس في مكان المتلقي

لكن الذي يحيني من اصرار بعض

الفنائين على ان اعملهم فنية بحثة وان

حیث هو موسیقی

وما الى ذلك

في حيرة من امرك "

لا توجد لوحة بها غموض وما اللوحة

حوار وتصوير:

فاضل نور الدين

الحانب المادى والثوجة انتاج ابداعي

بماله من مضامين حتى ﴿ اللَّهُ

مضامين البيان والمعانى والبديع

توجد ليضا في العمل اللفنى المضامين

والبيان (وحدات اللغة التشكيلية

والمعانى في البناء التكويني للعمل الفني

والبديع في الجانب الابتكارى الابداعي

للتعليش مع خصوصية مشاعر الفنان

الذاتية فيظهرها بشكل ابداعي ويثمني هو

ان يراها ظاهرة للعيان ولا يتمنى بيمها

ويمبح فتانا . افرازه هذا يظهر الى

السلحة كعمل فني يتمنى ان يظهر بخش

قیمهٔ مادیهٔ او سیکسب ای شیء لخر

غلعمل القنى اذا لبداع يخص الفنان

ورور من الله المنائين المنائين المنائين

لعدة مجموعات على حصب المستوى

وعمره الذى يحدد قدراته الإبداعية

بامكانياته الإدراكية للجانب الفني. كما

يوجد فن الطفل والناشئة والبدائي

والمعترف والحقيقة هنك الجاهات يمكن

التصنيف لها عل اساس القيمة الفنية

وليس على اساس الصنعة ، بالأفرازات

الوجدانية الذائية للانسان ومشاعره

ليضا للطفل مشاعر وجدانية والانسان

السلاج البسيط تناعر ولديه للوهبة بأن

يظهرها بلغة لها بساطتها والقيمة الفنية

موجودة لدى الطفل والساذج والفتان

المحترف وكما في الفنون الشعبية

والوسيقى والشعر لها تمنيف بن شعب

ومبتدىء وال جانب هذا هنك تصنيف

بين المدارس لاتجاهات الفنانين المحترفين

نقط وهي التعبيرية او التي تتناول العمل

من جانب تعبیری ودخوله فی مدارس الغن

التجريدية والانطباعية والسريالية

والواقعية وجميع المسميات المعروفة

للفنان المحترف غبر تصنيف الغن النشكيل

ى و ظهر استك وعملك ﴿ عدة موسوعاتِ

للفن النشكيل علليا هل من المكن تعطى

🗆 الحقيقة موجودة صفحة عن اعمال

وعنى (موسوعة الفتانين وهناك تقريباً

موسوعتين في ايطالبا عن الض المعاصر

واحدد منهم مستمره سعويا واحدة في

ميلانو والاخرى ف فلورنسا وهى تخص

الفناتين المعاصرين النين نشاوا وعليشو

الفن التشكيل في ايطاليا . واثناه براستي

واقلنة معارض ومشاركاتي أخذت هذه

الاعمال واشتيفت الى الموسوعات علما مان

هناك موسوعات فرنسية واللنية بها اشارة

وه كيف تنظر ال واقعنا العربي من

خلال الفنون التشكيلية بصانك أحد

اعضاء الفنانين العرب والاتحاد العربي

🗀 الحقيقة الق التشكيل العربى يفحو

في كل دولة منحى اما ان يكون منحى

آجتماعی او معنی فکری او منحی میاسی

احيانا وهذا نادر وحسب الواقع الذى

يعيشه وتعيشه السلمة ونشاطها في كل

، رئة وترداد من ملد لبلد عل حصب

الظروف التى يعيشها هذا الوطن وهناك

ميول واليولات الفية تنجه أحبانا شرقى

وغربى وشمال وجنوبى ولاطول

تجامات سياسية انما اتجامات انية

تقنية تقريبا وهنك دول تحاول أن تبنى

لخصوصيتها التشكيلية من ثراثها الغيم

السفيق مثلًا في مصر الفن الفرعوني

ومراحلها المختلفة منها الاسسلامية

والعربية وفي العراق ينظرون الى للمعر

الاسلس للفئون العشورية ومصادرها

القربعة ومبراجلها المساصرة للفنون

الاسلامية وبعاه خصوصيات الغن اكل

دولة تنظر ال غنها وواقعها وخصوصياتها

الإجشاعية والفكرية . أما بالنسبة للفن

الخليجي ظهر عنان كويثى معروف خليفة

القطان بعدرسة السج كولزم يحاول ان

يبنى فيها خصوصية الفن الكويتى

والفنان البحريني راشد العريفي بحاول

أيضا أن يستتب المرسة التلهونية

كسرسة بحرينية وكل بلد تقريبا بدأت

توجد لها عنا يعثلها في اى محقل فنى في

الكلمة التي توجهها للمعنين

ع⊡ المشيقة احاول از اختصرها عقر

ما يعكن هي عَنْ توازن المُعطيات مع

التنظيم . المعطيات كثيرة والتنظيم اقل

مما هو متوقع سواء عن طريق الجمعية

العربية السموبية للثقافة والفنون او

قسم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة

لرعاية الشباب . وهذه نظرة قد تتهم بائه

طبوح ولكن العطاء الذي تعيشته اكثر من

الطموح ويجب ان يتوازن الطعوح مع

الشيء الذي نريده او الشيء الذي بامله

باعر الفنون التشكيلية "

المسئولين على الإقل

للفن التشكيل سامقا ا

القارىء فكرة عثها

الحقيقى وليس من حمل الفرشاة

□□ العمل الفني

. . .

● لوحة طبيعية صحراوية [١] ●

الفنائين الجيدين في مجال الإبداع توارت اعمكهم وسط الذين يدعون بانهم اهل الفن ونتاج ذلك ضباعوا وضباعت

تنوى اقامتها هل المتلقى مدرك جيد من هيث القراءة الفنية . علما بأن العديد

والادراك عمن تلحية ثانية هذا لا يدل على ليراكه واحيانا بلمحة بصر يعرف مقا لَكُنْ تَقِفُ عند الرغبة في ارتباد المعرض والعديد من الثلقين يحضرون اليوم الاول

ومعيزات الطفل الوظع تحت تآثير تربوى بيثى من البيت أو المرسة ولم تحتك افاقه

بدركوها .

💶 كيف يقيم الفنان محمد السليم اعمال الغنانات التشكيليات التي اكتفات السلحة باعطين مؤخرا وهثأت اسعاء برزت

 الفنانات النشكيليات وهذا الحبيث حولهن نكرته منذ سنة سنوات لأن مستقبل السلحة ستزيحم فيه الفنانات التشكيليات اكثر من الفنائين نظرا لواقع البيئة وما يحتمه من جو يوفر للعراة التعامل مع الفراغ اكثر من الرجل ووجودها في بيتها اكثر معا هو خارج البيت بتيح لها الثعامل مع العمل بعمق لكسر والفنائة التشكيلية من حبث

الشرفة المفتولة [مجسم] •

والواقع فن الطفل هو فن الواقع الحقيقى ولم نعطه حقه ويجب أن نكثر ور من التشكيل معام الأن التشكيل السعودى بدأت تتضح كحركة فنية ؟ □□ الحركة القنية السعودية ظهرت كمقيقة واتضحت خطوط لاعمال فنانين سعوديين کثر ولکن هم انفسهم لم

ولست وحدى من يتخذ اسلوبا سعوديا معيزا بالجاه لخصوصية معينة منك فنانون سعوديون (مختلف مناطق الملكة من شمقها الى جنوبها ومن شرقها الى غريها وليست المنطقة الوسطى فقط صحراوية فعتى المناطق الجبلية والسلطية لخنت نصيبها في أعمال الفنان التشكيل السعودي . ولكن لم تغربل هذه

الاتجاهات لأسباب ادارية ونقية . وان كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون عليها ولجب تجاه خصوصية الفن السعودى فهى لم تعط هذا الواجب حقه ، والنظر غير موجود بتلتا لانه توجد ضبلبية معتمة غير واضحة للرؤية في السلحة التشكيلية فلا يمكن يكون وجود ناقد تشكيل من أساسه بهذا الشكل فالاستيضاح والاستضاءة يجب أن يأخذهما الناقد مما هو وأضح في

بشرة ٢ وهيوية اكثر الآن . ونشاط طلاب للدارس يعرض في الخارج اكثر مما يعرض في

تخرج من اطار الدرسة او ان يكون نشاطا للطالب خارج سور المنرسة باعماله التى وَانَ كَانَتَ مَعْرَسِيةَ الِّ إِنْ بِهَا نَزَاهَةً وَطَهَارَةً لما الستقبل فهو ﴿ نمو مستعر بالنسبة ويراءة اكثر من التصنع وفيها عطات

لاتسان المنحراء . 🕿 بصفتك لحد اعضباء الحبركة التشكيلية كيف تنظر للعمل التشكيل خلال الفترة الطويلة منذ أن بدأت مادة

ليتعاثه للدراسة في اكاديمية الفنون الجميلة بمدينة فلورانسا بأيطاليا حيث تخرج منها عام ۱۳۹۳ هـ/ ۱۹۷۳ م وحصل على دبلوم عن قسم الديكور رجع بعد تخرجه ال عمله مهنسأ للديكور ثم رئيسا للقسم بمحطة تلفريون الرياض ، وفي عام ١٣٩٩ هـ/

۱۹۷۳ م استقال ویدا مؤسسته دار الفتون السعوبية ، لتوفير لحتيلجات الفنائين التشكيلين من أدوات ومواد ولجهزة كنشاط مساند للصركة التشكيلية السعودية ، ﴿ وَقَتْ كَانْتُ إِنَّ حلجتها وغير متوفرة بللستوى اللائق بالحركة المعودية النشيطة . وق علم ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م افتتح صالة العرض العللية التأبعة للؤسسة

وق علم ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م تقرغ لزلولة تشاطه الفئي واقامة معارضه كالعادة الى يومنا هذا وأوقف تشاطه التجارى للمؤسسة . وتم احْتياره ضمن لجنة للعارض بالجمعية العربية السعودية للظافة والفئون حيث صدر بذلك قرار من سمو الرثيس العام لرعلية الشباب علم ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م ٢٢ ــ المعرض الثاني والعشرون بنفس الصحة السابقة على شرف الاستاذ

بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ برعاية الجمعية العربية السعوبية للثقالة ٢٢ ــ المعرض الثالث والعشرون بقاعة

٢٤ ــ للعزض الرابع والعشرون بعيثى السفارة السعودية بمدينة واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية على شرف الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفع الملكة ﴿ اصريكا بِتَـارِيخ -4 15 · V/1 · /1 ٢٥ ـ للعرض الخامس والعشرون بقاعة مركز اليتروبوليتان في أوتاوا بكندا على شرف الدكتور سليمان سندى والملحق التقاق والتعليمي بكنداء بتاريخ e 19AY/#/Y

٣٦ ـ المرض المناس والعشرون بقاعة السلام في متحف محمد خليل بالزماك بالقاهرة على شرف الاستأذ الدكتور عياس شهدى عميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة مسابقاء بتاريخ # 14AY/7/Y- - 16-Y/1-/YE

أوال والمسر وعفوه المائية والمطروعة الوالم المرقي مواكلاه was the great وروا المام والمام

علامان

Winds Colonia

المراجع الفد S. S. Sep. 80. Andrew Market 14,27 منيه من ----

بردو البده الما 3-5- 4800 المعالم المراجعة

-Attail 1 1 1 1 1 1 1 ممثل I wis knows وينقى عرنتن فالعقفات وأاله water je sp نعمه عبرة وسارته

the me ٠٠ . 44 on tody at

سعر سنم سود the man has ر سور پرمؤا مر صفد السرية " me | 40m ---

ma nel parti

---Tage I was also as .'D'

to ware Year Janes we were with the few and

the proper strong to -

40 The way po NAME 1940 10 44 MM Come I was

in the · 4 2,0 -19.5. was --

the state was in more Sec. Co. · ...

in your

غياب الجمهور عن قاعات الفن: العشيب انبة هي المسئول عن إحجام الجمه

نحن .. الوفاء الفنانة المربة وفاء هدانة قدمت لوحة عازق القيشارة _ خـلال

فنان وفنانة سعوديون ولوحة عازف القيائرة وقد وفقت الفنانة ق وعرب واجانب بصالة من اللوحات المعبرة .. مرج الالوان .. بين الروشان بمدينة جدة .. ولها ابعاد تاثيرية رائعة الموف والرمادي .

■ الفنان التشكيل المعروف عبدات نواوى احد فناني مدينة جدة والموجه التربوي بادارة تعليم البنين بجدة شارك برأيه حول قضية غياب الجمهور عن قاعات العرض الخاصة بالفن التشكيلي التي طرحتها الندوة الفنية ويقول في رايه:

الجمهور هو الإرتجال الذي يحدث في الفترة الاخيرة نلاحظ وجود من قبل الفنان الذي يقيم معرضا جمهور في صالات العارض التشكيلية الى جانب كما نلاحظ شخمىياً مثلا : بدء انتشار الوعى التشكيل في الفترة الاخيرة . اما السبب الرئيسي في غياب

هذا المعرض بحيث يكون هئاك وقتأ كافيأ لتوزيع الدعوات

فلبس هناك تخطيط مبكر لاقامة

العرض الثاني او الثالث . اما بالنمسة للمعارض الجماعية فمن الضروري التبكير

بصورة جيدة وعمل الدعاية اللازمة لهنذا المعرض ولهنذا فالشخص الذي يرغب حضور المعرض لا تصله الدعوة الا في نفس يوم الافتتاح مما يؤدي الى عدم ذهابه الى المعرض في يوم افتتاحه بل يتسنى له حضور

المدارس لادراك القيم الجمالية المختلفة وهذه بحد ذاتها خطوات جيدة الى الاعام ..

باريس _ اعتمنت وكالة فرانس برس الشبكة الرقمية لبث الصور في اوروبا عشية افتتاح كاس العالم في كرة القدم في ايطاليا وستكون فرانس برس اول وكالة انباء تعتمد هذه الشبكة التي تبث صورأ رضية من موقع الحدث مبشرة الى المسترى عبر مختلف مراكز معالجة الصور

والشبكة التي ستقتصر في المرحلة

وتعتمد هذه الشبكة الجديدة احدث تقنيات بث الصور المتناسبة مع الغرف الالكترونية السوداء المعتمدة حاليأ ومع

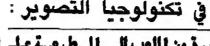
القاهرة _ ناهد عز العرب

من المسلسلات العربية التي حققت درجة الامتياز

في تكنولوجيا التصوير:

الاولى على شركاء وكالة فرانس برس في ـ أوروبا سيجرى توسيعها ابتداء من الفصل الاول لعام ١٩٩١ لتشمل

وستؤمن هذه التقنية على المدى البعيد زيادة كبية في توزيع الصور الملونة وبصورة فردية للمشتركين كما انها ستوفر تأمين خدمات اكثر



التامعة للوكالة

مشتركى الوكالة في بقية انحاء العالم بحيث يتمكنون من استلام الصور المغتارة ذات الجودة العالية بطريقة

المعاسر الدولية الجديدة كما يمكن التقاطها بواسطة اجهزة الكمبيوثر الشخصية /أي . بي . أم/ و /ملك ويمكن للمشتركين غير الجهزين

في دعوة الفنانين للمشاركة في مثل

هذه المعارض فيجب ان توجه الدعوة اليهم قبل العرض

بشهرين او ثلاثة اشهر على الاقل

ليكون هناك وقتأ كافيا للفنان

للاستعداد ويكون هناك وقتأ كافيأ

للجهة المشرقة على المعرض حتى

تتمكن من توجيه الدعوات وعمل

إن الوعى التشكيل بدأ ينتشر

بصورة جيدة وبخاصة بين طلاب

الدعاية اللازمة .

بانظمة معالجة الصور الالكترونية الاستمرار بتلقى الصور التي تبثها الوكالة على اجهزتهم التقليدية التي تلتقط الصور على الورق. وسيكون من المكن في المناطق من

العالم غير المجهزة بهوائيات لالتقاط البث بواسطة الاقمار الاصطناعية تلقى بث هذه الشبكة الجديدة في مكاتب وكالة فرانس برس وتوزيعها مطيأ حسب



CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

لابد أن نفرق بين المادة الإعلامية الموجهة للجمهور من خلال اجهزة الاعلام المختلفة .. والتي تهدف الى تصحيح سلوكيات خاطئة ـ واحيانا تكون ضارة وخطيرة .. أو تهدف الى تبنى سلوكيات مرغوبة ومفتلدة في نفس

لابد أن نفرق بين هذه المواد وبين المواد الإعلانية التي تسعى لترغيب النفس في احدى السلع ــونك من خلال الكثير من المغربات التي يحرص صلحب السلعة على ابرازها لجنب الزيون .

والحقيقة ان بعض برامج او مواد التوعية الاعلامية تخفق في تحقيق أ اهدافها بسبب اغفال هذه الفوارق بينها وبين الإعلانات فنجدها تعتمد على التوجيه الماشر والذي يصل ق احيان كليرة الى حد السطحية في اسلوب

والانسان بطبعه غير ميال للال هذه الاساليب التي يعتقد انها تفترض فيه السداجة من خلال عوامل الالحاح والتكرار التي تعتمد عليها ﴿ مخاطبته بينما يراه يتاثر كثيرا بالملوكيات التي يراها او يتابعها وهى تصدر عن غيره دون الايحاء بانها موجهة اليه _ وبالتالي فهو يحلول التخلص منها أن كانت من النوع السلبي أو يعمل على تقليدها اذا ما كانت

وهنك حملات توعية اعلامية حققت نجلحا كبيرا من خلال اعتمادها على الإيحاء دون المباشرة . واستطاعت ان تؤثر في الكثير من سلوكيات الإفراد بالايجاب دون أن تلح عليهم بالقول وأفعلوا كذا .. ولا تفعلوا كذاه . وفي الجانب الاخر تلمس فشل بعض حملات التوعية الاعلامية رغم كثافتها وتواصلها ومنها على سبيل المثال حملات ما يسمونه بـ ،تنظيم الإسرة، والتي تكلف الكثير من المال والجهد ـ ولا نكاد نضع أيدينا على أية نتائج ابجابية لها ـ اللهم سوى التعثر بمادتها وكلمات الاغاني التي ترافقها إن وجنت بينما شريط سينمائي واحد مثل الغواء وترانب، استطاع ـ في رايي ـ ان يحقق الهدف المراد دون أن يتضمن اية إشارة مباشرة الى أ

ومن خلال متابعتي لحلقات التوعية المرورية التي يبثها التلفزيون من حين لآخر .. استطيع القول بانها لم تحقق النتائج المرجوة منها بدليل عدم تزايد ارقام الحوادث المرورية التي تقع بسبب المخلفات التي يتكرر القنبيه اليها من خلال تلك الحلقات.

واعتقد انه لو اقتصر الامر على عرض المادة فقط والاستغناء عن صوت المعلق الذي يكرر عبارة ممن اجل سلامتك وسلامة الاخرين، لكان المردود اكثر ايجابية خاصة وان المعالجة الدرامية للمضمون لا تحتاج الى شرح أو تفصيل .. وهي كفيله بقول كل المراد قوله ..



وعرضت مؤخراً في أكثر من دولة عربية ، مسلسل

ليالي الحلمية في جزئها الثالث .. ومن نجوم هذا المسلسل الذين ابدعوا وتألقوا الغنان سيد عبدالكريم ، وهو أحد النجوم الكبار الذين حييناهم 🔹 سيد عبدالكريم ف سرايا الباشا .. ولكن في البروفات فقط. سيد عبدالكريم نجم ليالي الحلمية يقول:

وتفاعلنا معهم في شخصية زينهم السماحي حتى أن موته في نهاية الجزء الثالث اثر فينا واحسسنا كأنا

ويهذا أضاف سيد عبدالكريم نجاحاً الى اسمه كممثل وأصبح في مرتبة النجوم .. وقد النقته الندوة في حوار حول رحلته الفنية التي بدأت من الاسكندرية وحول شخصية زينهم ..



اسامه انور عكاشه

العربى الاصيل

• من المعروف الله استالا جامعى وثمة مساقة بين المعلم زينهم الشخصية الدرامية وابن البلد بجذوره و د . سیـد عبدالكريم الإستاذ الجامعي كيف ترى هذه المسافة وهل لك جلور

ق الحي الشعبي ؟

شارك الفنان التشكيلي

السورى هشام العايش ضمن

٧٥ فئانا سعوديا وعبربيا

واجنبيا شاركوا في المعرض

الذى اقيم بصالة الروشان

بعروس البحر الاحمر بلوحة

متوسطة الحجم للحصان

العربي الاصيل .. وهو يركض ف البساتين الخضراء .. والمروج وقد استطاع هشام

العايش ان يرسم بريشته ريجسد تركيبة الحسان

حقیقة لا أرى مسافة بین سید عبدالكريم الاستأذ الجامعي والملم زينهم من حيث اخلاقيات الشخصية ريما المسافة بينهما في الشكل .. لانني حاولت أن أقدم شخصية المعلم زينهم السمامي بنفس اللغة التي اتحدث بها لأننى لم أقدم أي نوع من الكاريكاتير في الشخصية أو تضخيم الصوت أو المبالغة في الاداء كما يلجأ بعض المثلون لتصوير ابن البك فصورتها على انها شخصية انسانية لابن البك الذي يمكن أن تراه في اي مكان بغض النظر عن ملابسه فيمكن أن نجد استاذ جامعة ابن بلد او وزیر او صحفی او موظف او فلاح ابن بلد .. وقهوجي إبن بلد . ومن هذا المنطلق قدمته من منطلق ان العادات والسلوك والاحلام والامال والالام التي يحملها القهوجي ابن البلد تتفق مع ما يحمك هؤلاء وأيضا كما يحملها سيد عبدالكريم استاذ الجامعة .

€ ربعا يكون هذا صحيحا ق فترة يكون فيها هناك هم وطنى مشترك وهي الفترة التي صورها العمل .. إنما في فترات اخرى مختلف الأمرء

■■ هذا منحيح .. وقد تختلف في اشياء صفيرة لكن في المطات العامة سنجد الناس جميعا متوحدين .. ولو نظرنا في اعماق الشخصية المدية بعمق سنجد ان الناس جميعا يجمعهم أمل وألم واحد وتصرف واحد وسلوك واحد مثلًا مساعدة الغير، الكرم.. ماعدا الضبائقة الاقتصادية التي سنشاهدها في الجزء الرابع ..

اما شخصية ابن البك في عمومها فهى داخل فقد ولدت في المنشية الكبيرة في الاسكندرية وعشت طفولني في حي مصطفى كامل بجوار حي سيدي جابر .. وعشت شبابي في حي كليوباترا

ونعلاً قال في هذا الانطباع كثيون .. وبالقرب منها سوق اسم زنانعي وكنت أشاهد فيه المطمين والشيالين وبائعي فمثلا هناك احد العلمين في الجلمية قال الخضر واللحم .. وكل ما يعتويه لى اقسم باق انه عندما مات بزينهم، السوق .. ولدى ذاكرة اختزائية وحينما شعرت ان واحداً من مشلتناء من اكون في موقف تجاه شخصية درامية حبابينا مات .. وقالت لي سيدة انها رأت استدعى هذه الانعاط بالاضافة الى في الشخصية عمها فقد كان بنفس مجموعة خبرات واحاسيس واحساس الشكل والتفاصيل .. كثيرون راوا فيها بالأخرين تعطيني القدرة على التعبير عن

هؤلاء الناس الذين احبهم .. اولاد ● هل تعتبر شخصية زينهم السماحي الذي تصول من شخصية الفتوة من خلال موقف استشهاد شقيقه هي شخصية اقرب منها الى الشخصية

الخيالية عن الشخصية

الواقعية ؟

直腹 لا اعتقد أن أسامه انور كتبها ببراعة بحيث يلمسها الانسان العادى

ومستقبله الى أن يستشهد .. وحاول أن بأخذ بثأره كثأر شخصي ولكن تدريجيا بدأ يعى أن المسألة ليست الثار

شخصية حقيقية شخصية من لعم ودم وليست مكتوبة 🛎 قال وسليمان غائم، عندما مات على الورق فهى شخصية عاشت مع زينهم أن الحزن مأموتهوش . الناس وعاشوا معها وهذا بدل على مات من الفرح .. فهذا بعد نفس ومفتاح لهذه الشخصية .. فكيف صدقها وقربها من الناس وتأثيها فيهم هيات تضبك لها " تأثير هي وحيوي ومتبادل ايضا .. وقد كثب اسامة تحوله بحرفية شديدة فحين وهل كان يجب ان تموت عند هذا استشهد شقيته الطالب بكلية الحقوق الحد كرمل لانتهاء مرحلة ا والذي كان ينفق عليه .. تعلم منه لملذا يكافح ولماذا يموت ويضحى بنفسه

■ قصد المؤلف أن تعوت الشخصية في حرب ٧٣ لتصور معين في ذهنه . ولكن حتى على مستوى الواقع فقد حدث هذا كثيرا وقد قال لى لواء من حى الحلمية أن كثيرين من اللواءات في

الشخصي ولكن هناك احتلال وظلم ولأن

أولاد البلد يكرهون الظلم والاهانة فقد

وعى بعد دخوله السجن الى كره

الاستعمار ورفض الاجتلال وابعاد

الجرب الوطنية والزعماء .. فتحولت





السمامي .. ولكن المؤلف قصد ان يعوت زينهم عند هذا الحدث لسيب وجيه لأن الفرحة في ٧٣ لم تكتمل فماثت شخصية هامة من شخصيات السلسل لكى لا تكتمل الفرحة وكأنه يريد ان يقول أن فرحة النصر في ١٩٧٣ لم تكن انتصاراً كاملًا لأنه لم يحتق النصر السيساسي بنفس مستسوى النصر العسكرى فبالتالي كانت فرحة منقوصة

وهذا هو تحليلي أنا .. ● كيف هيأت نفسك لهذه الشخصية المركبة في مشاعرها وتحولاتهاء

田田 أن الاسلس هذاك عامل هام وهو ما كتبه وأسامه انوره والعامل الثاني هو المشرج واسماعيل عبدالحافظه فهو مقرج حساس جداً ويستطيع از يوجه الممثل ببساطة الى المحاور الرئيسية في الشخصية .. ولديه القدرة على تصوير مشاهد منتالية لا تكون الملقة في توالي مشاهدها وهنا فإن اسماعيل لديه القدرة على تذكير المثل بأن هذا المشهد من المفروض ان يقع بعد حدث معين فيعيش المثل الاحساس . وبيقى على مع كم اداء من الصدمه أن أستطعت أن أصل بالشخصية الى قلوب الناس

• هل تعتقد ان دور رزينهم السماحي، هو حث نجومية سيد عبدالكريد

📲 هي بصمتي الاخية حتى الان في مشوار فني بدأ في القاهرة مع التلفزيون في دور الجمار في مسلسل السافية .. وتوالت السلسلات وعدها ده مسلسلا منها ١٤ مع والمامة انور عكاشة: : الشهد والدموع وأبواب المبينة والمصار الأخير وأخرها ليالي العنمية . بأجزاف الثلاثة كم هاتيل من المطسلات قدمت من خلاله في النهاية يصمة بشكر ما الحتى ان كتيرين يرون أنغي قدمت إبن البند بشكل جديد



وفوجثت بموته .. تعموري عندما ترثى

إنسانا عزيزا عليك يكاد يكون نفسك

فتصعب عليك نفسك .. لكن الحمد فه

عندما رأيت الحزن في عيون الناس ..

عرفت انهم سيبكونني عندما أموت .

واقول السيد عيدالكريم،

حقيقة كلما رايتك على الشاشة

الصغرة .. تساطت ابن انت

■ على الرغم من أن بداياتي

كانت مسرحية في فرقة الجامعة ثم

فرقة المسرح الحديث في الاسكندرية

وكان مديرها نور الدمرداش ثم فرقة

الاسكندرية المسرحية ثم سافرت الى

المانيا وقدمت ثلاث مسرحيات .. من

أنا والمسرح

من المسرح ؟

شخصية زينهم او ابن البلد 📰 لا .. لاننى أقدم تنويعات على

شخصية ابن البلد .. فيمكن أن اقوم بدور وزير ابن بلد .. ولكنني في النهاية لا أنفع إلا في شخصية ابن بلد .. مصرى .. لا أستطيع ان اقوم بدور خراجه أو تركى .. فهذه الشخصية هي ما أحملها داخلي ..

 لقد عرفنا الله بكيت في المشاهد الاخيرة التي مات فيها زينهم .. الشخصية التي عشتها وعشناها على مدى ثلاثة اجزاء .. إحكى لنا

ملحدث ؟

■ كثير .. لقد بكيت بكاءاً حقيقيا لم استطع ايقافه عندما استشهد طه السماحي .. كان على الا أقول أي كلمة فقط أبكيّ .. لقد فكرت في أن طه هو أحد الضباط الذين عبروا في ٧٢ واستشهدوا . تذكرت الضابط الذي مخل بجسده في فوهة مدفع حتى يحمى مجموعته لكي تعبر بعده ولم يقكر في نفسه ولا أهله ولا أولاده .. فكر في الأغرين وكلما تمثلت هذه الصورة في ذهنى وهذه التضحية كلما بكيت .. وهنا بدأت ملامح وجه سيد عيدالكريم تنغير وامتلات عينيه بالدموع المقيقية واستطرد قائلا ايضا ف لحظات النكسة كنت يرم ٥ يوئية ٦٧ في المانيا وترددت المنداء النكسة هناك .. وهمام منى رائيي تأثراً بالموقف اثناء دفاعي عز انقضية العربية كنث ابكي على أمال وأحلام الشعب الشي انكسرت ومرقت . ودائما اللحظات الإنسانية

اللحظات الاخيرة من حياة زينهم

بل اراك تهرب من الحديث

عام ۱۹۷۰ قدمت تجارب مسرحية في القاهرة: مسرح المقهى، مسرح الحديقة ، مسرح وكالة الغوري هذه التجارب توقفت بعد فقرة ولم يلجأ لي أحد للعمل في المسرح .. الا في الفترة الاخيرة المسرح الحديث مغمس نجومه والكوميدي مفلوس فلوسء وحاليا اقوم ببروضات مسرحية الدخان للتليفزيون .. وفي الصيف تُمكِن الانكسار والانتصار .. وغيرها وانا ابضا محب وهذا يجعلني سريع التأثر ● أراك تبنعد ﴿ الحديث عن

القادم سأقدم مسرحية مولد وصاحبه على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية تأليف على عبدالقوي والمغرج فاروق زكى مع سهج الرشدي وحنان شوقي وجمع من اسرة ليالي العلمية . السينما ليست مقصدي ● واين أنت من المستماء

■ على الرغم من انني خريج معيد

السينما فسم اخراج وسيناريو بعد

حصول عني الدكتوراه الا ابني لم امثل

فيها كثيرا وبعد نجاح الجزء الثاني من ليالي الحلمية طلبنى المغرج عادل الاعسر في فيلم (الجبلاوي) مع كمال الشغارى وشكرى سرحان وشوقي شامخ وهشام سليم وسماح انور .. وقدمت دورا جديدا ارجر ان ينجح عند عرضه .. ولكن التلفزيين عندي اهم لأن جمهوريه كبع وقد لا يصل السرح او السينما لهذا الجمهور المتد للتلفزيون بدليل أن تجوم المسرح والسينما يلجآون

هموم فثأن واب

pm .

A

-

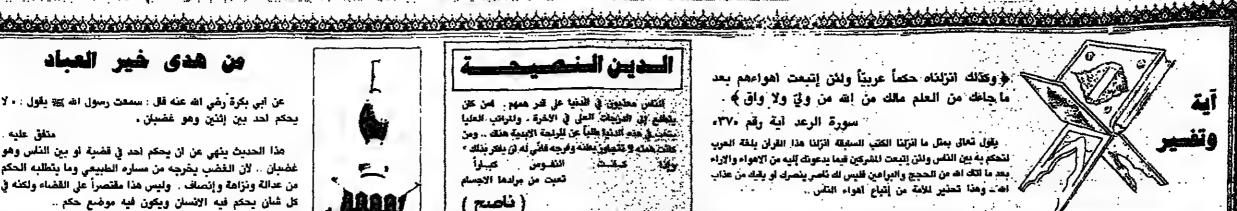
● حدثني عن هموم انسان عندما يكون فنانا بهذه الحساسية ؟ 🖼 هموسي كثيرة .. غانا أب الأريم بنات .. ثم استاذ في الجامعة اي مربي لأجيال هذا يمثل توعا من الهميم التدريس بشكله كما يجب أن يكون .. الازمات البومية والحياتيه أزمة البك الاقتصادية .. اما همي الفني فهو الخوف من الا أؤدى كما يجب لدرجة اننى قبل إذاعة العلقات اكون متوتراً جدا كاتني ساعرض على المسرح الول مرة .. وأشاهد ما قدمته لأحكم حكماً ذاتيا وأكن فرمستي تكون كبيهة عندما أرضى الجمهور والنقاد حتى الذين لا

يحبونني على المستوى الشخصي . • أخيرا . اللن لا ينبل شريكا .. ظبندًا لم تتخل عن عملك الجامعي حتى الان ..

📰 كلامك مضبوط .. ولكن 🏗

البرنامج التلفزيوني ،جولة في مدينة، من البرامج الجيدة التي تعطى بعض العلومات حول مدن وقرى مملكتنا الغالبة مالاشافة إلى دراسة تاريخية عن الإدار والامكن السيلمية وبعض معالم بلادنا والمشاهد التي تعكس مدي النطور الذي تعيشه هذه للناطق والمناظر الطبيعية الني تبرز روعة التقيم والإزبعار

لهذا البرنامج والعاطئ فيه نرفع بطاقة تحية وتقدير للجهود الجبارة الني ببذلها السنولون في القناة الأولى ومزيداً من البرامج السييعي



﴿ وكذلك أنزلناه حكماً عربياً ولئن إنبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم مالك من إنه من ولي ولا واق 4 .

يقول تعالى بمثل ما انزلنا الكتب السابقة انزلنا هذا القران بلغة العرب لتحكم به بين النفس ولئن إتبعت للشركين قيما يدعونك إليه من الإهواء والإراء بعد ما اتله ان من الحجج والبرامين فليس لك ناصر ينصرك أو يقيك من عذاب احد وهذا تحدير الأمة من إنباع أهواء الناس ..

سورة الرعد أية رقم ٢٧٠ء

وسائل الإعلام الحكومية. وكلنت

السياسة التي انتهجتها الحكومة

الاشتراكية تقفى بإيعاد السلمين عن

دينهم من خلال العراقيل التي زرعتها

في طريقهم بحيث ينسون دينهم مع

مرور الوقت . فكان الذين يديثون

بالإسلام يتسرصون للاضطهاد

والكراهية والاذلال . يتكرون عليهم

حقهم (الالتحاق باي عمل

ويحاربونهم بشتى الطرق في كل عمل

بيتغون منه رزقاً . ومن يعرف عنه انه

مسلم ملتزم لا يسمح له بمعارسة

حقوقه السياسية ولا يتمتع باى

حقوق أخرى كفيره من المواطنين .

وكان من نتيجة تلك الضغوط أن

تعرضت اجيال عديدة من المطمين

النين يعيشون داخل بورما متناثرين

باعداد ضيئلة إلى استيعاب الكثير

منهم في الثقافة البوثية ، بل لقد تجرأ

بعضهم بالجهر بالنكوص عن الإسلام

حتى يتمتعوا يجقهم في الوظيفة

الرسمية التى توفرها لهم الحكومة

وكل نشاط للدعوة محظور تمامأ ،

والشخصيات الديئية تتعرض

للاضطهاد والتصفية بكل وحشية .

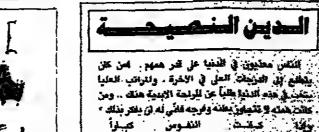
وكذلك تم تدمير وازالة العديد من

المسلجد والمذارس الاسلامية اثقاء

عمليات الشغب المعادية للإسلام،

ومنوبرت أملاك الأوقاف الإسلامية

التي كانت تعيش عليها العبيد من



تعبت من مرادها الاجسام

(نامىح)



عن أبي بكرة رغى الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : • لا ــ يحكم احد بين إثنين وهو غضبان. هذا الحديث ينهي عن أن يحكم أحد في قضية أو بين الناس وهو غضيان .. لأن الغضب يخرجه من مساره الطبيعي وما يتطلبه الحكم من عدالة ونزاهة وإنصاف . وليس هذا مقتصراً على القضاء ولكنه في

تقع بورما في جنوب شرق اسيا وتحدها يتغلابيش والهند من الغرب والصين ولاوس وتايلاند من الشرق . ويبلغ اجمالي عدد سكلنها ٢٨ مليوناً ، يشكل المسلمون ١٥٪ منهم ، ومن هؤلاء المئنة ملايين مسلم يوجد ٣ مليون مسلم في اراكان وحدها وهي اظَيِم في جنوب غرب بورما على مسلحة ١٥٠٠٠ ميل مربع كان في الماضي دولة اسلامية مستقلة لعدة قرون .

دخول الاسلام الى تورما

كان التجار العرب اول عن الدخل

الاسالام إلى أراكان منذ أواخر القرن

السايع الملادي وتبعهم الغرس

والمغول والباتأن والبنغال الذين

وصلوا إلى ثراكان في ما بين القرنين

الرابع عشر والتاسع عشرر وآد

اعتنق الإسلام عبد كبير من السكان

للحليين إلى أن أصبح الاسلام بين

الاغلبية في اراكان بحلول القرن

اسلامية سنة ١٤٣٠م وقلت تحت

حكم الإسلام على مدى ٢٥٠ علماً الى

ان غزاء هذه البيلاد ۽ البوذيبون

الزاحفون من بورما واحتلوا

مؤامرات تصفية الاسلام ق

. يجد أن فقد للسلمون السلطة

لسياسية في سنة ١٧٨٤م ، نفذت

مخططات متوالية لتصفيتهم بحيث

لا تقوم لهم قلامة كقوة سياسية في

الآف من المسلمين الإبرياء في اعقاب

أعمال الشغب والإضطرابات المادية

للإسلام للتعمدة التي لجتلجت

المناطق الإسلامية بين حين ولخر .

شعرت بالسلام بعد اعتناق الاسلام

الكويت _ اينا _ قالت سيدة أ نرويجية مسلمة ان الاسلام هو الدين الوحيد الذي كفل المراة حقوقها مع تعتمها بالجرية التي اجازها الاسلام ضمن التعاليم والضوابط الثى فرضها الدين أ الخامس عشر. وقامت أول مملكة

> واشارت السيدة القرويجية ق مقابلة مسطية تنشرها مجلة والنبري الكويتية ف عددها الجديد الى و شرورة الالتزام بالحجاب ال فالله أ من تجنيب للمراة اسامة الاهزين

واوضمت ان الامبلام اجاز للمراة أن تتزين في بيتها ولزرجها وثمنتم عن الله حين تخرج الى البلاد . ويعقنض هذه المؤامرات قتل الشارع .. وهذا عكس ما تقطه ا الراة في القرب ...

> وةالت أن بخولي في الاسلام بعد إ براسة طريلة وتفكير عميق اتضح بعدها أن الإسلام دين واشح رواقعى والصلة فيه مباشرة بين العبد وريه دون واسعلة واكت السيدة النرويجية ن فتام حبيثها اثها شعرت بالهدوء

والسلام حين تخلت عن ديانتها

عبداته بن مسعود وكان الناس يتلاونه ءابن لم عبد،

تربی عبدانه بن مسعود فی بیت رسول اند فاهندی بهدیه

وتخلق بشمائله وتابعه ل كل خصلة من خصاله حتى قيل

عنه انه الرب الناس إلى رسول ﷺ هدياً وسمتاً وتعلم ابن

مسعود في مدرسة الرسول ضلوات الله عليه فكان من أقرأ

الصحابة للقرآن واققههم لمعانيه واعلمهم بشرع الله.

حيث قال رسول الله 🎕 في ابن مسعود ومن سره إن يقرأ

القران رطباً كما نزل الليقراء على الراءة وابن أم عيدًه.

ولقد بلغ من علم عبدات بن مسعود بكتاب الله أنه كان

يقول : وأش الذي لا إله غيره ، ما نزلت أية من كتاب اش

إلا وانا اعلم اين نزلت واعلم فيما نزلت ولو أعلم أن أحدأ

اعلم منى بكتاب الله تثاله المطى لأتيته ، لم يكن

عيدات بن مسعود مبالقاً قيما قاله عن نقسه . فهذا

عمر بن الخطاب رض الله عنه يلقى ركباً في سفر من اسفاره

والليل مخيم يحجب الركب بظلامه ، وكانُّ في الركب

عيدات بن مسعود فامر عمر رجلًا أن يتاديهم من أين

التقوم ؟ فَلْجِلْبِهِ عبدات : مِنَ الفِجِ الْعَمِيقِ فَقَالَ عَمِر لَينَ

تريدون ؟ فقال عبدات : البيت العتيق فقال عمر : إن أبيهم

السابقة واعتنقت الاسلام.

الحكومة الاشتراكية في بورما ووضع الإسلام في سنة ١٩٦٧م استولى الجنرال ئي وين على الحكم وأعلنُ يورما دولة اشتراكية . وذكر علنا بان الاسلام هو عدو الدولة الأول مما ترتب عليه شن حملة دعائية معادية للإسلام وتنفيز

فخطط واسع فتشوية الإصلاميرعاية

المؤمسيات الديثية فترتب على ذلك اغلاق الكثير من ثلك المؤسسات . كما

ولا توم ﴾ قال : نادهم أي القرآن أحكم ؟ فقل عبدات بن

القربى ﴾ فقال عمر تادهم اى القرآن أجمع فقال عبدات

﴿ فَمَنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ ثَرَةً خَبِراً بِرَه وَمَنْ يَعْمَلُ مَثْقَالُ ثَرَةً شُراًّ

يره ﴾ فقال عمر نادِهم أي القرآن أخوف فقال عبدات

﴿ لَيْسَ مِأْمَانَيْكُمْ وَلَا أَمَانَى آهَلَ الْكَتَّابُ مَنْ يَعْمَلُ سَوْءًا

يَجِزُ بِهِ وَلا يَجِدُ لهُ مِنْ يُونِ اللهِ وَلَيَّا وَلا تَمَيِّراً ﴾ فقال

عمر نادهم اى القران ارجى فقال عبدات ﴿ قَلْ يَاعْبَادِي

الذِّينَ اسراوا على النَّفسهم لا تَقْتُطُوا مِنْ رحمة أنَّه إِنْ أَتَ

يعُفِر للننوب جميعاً إنه هو الفاور الرحيم ﴾ فقال عمر

تَلِيهُم ، اللَّهُم عبداتُ بن مسعود قالوا : اللهم تعم ، فهذا

هو عبدالله بن مسعود كان قاربًا عليًا عليداً زاهداً رضي الله

اثراجع للإستزاده

\$ _ صور من حياة الصحابة رافت الباشا ص ٢٤

١ ـ الإمنانة طبعة الشعادة ١٣٠ ـ ١٣٠

عنه واسكته فسيح جناته .

۲ ـ اسم الغلبة ۲۸۲/۳ ـ ۲۲۰

٣ ـ البداية والنهاية ١٦٢/١٦٢/٧

١٦٦ - ١٥٤/١ - ١٦٦

عدة بلدان كشعب بلا جنسية ، وقد جاء الوقت الأن الذي لم يعد فيه اي اته غير مسعوح بأداء فريضة الحج أو تقديم الأضحية في الأعياد بلا بقبل استبعاب مثل هذه الإعداد الإسلامية . الكبيرة من اللاجئين غير المسجلين ون اراكان التي يشكل مسلمو

يام بالعدل والإحسان وابتاه ذي

جاء الوقت الذي لم يعد فيه مسلمو روهنجيا يعرفون إلى أين يذهبون لقد اصبح عليهم اما أن يموتوا عبيداً او يغيروا بينهم أن ارادوا الحياة . ه رة من حساة الصحابة تعبد بور الاسلام بر جعر عل ثلك هو هدف النظام. وفي غضون ذك ولاستفلال الأوضاع الراهنة ، علياً .. وأمر رجلًا فتخاهم: أي القرآن (عظم؟ فأجلبه يعمل النظام الاشتراكي جاهدأ عبدات ﴿ أَنْهُ لا إِنَّهُ إِلَّا هُوَ الْحِي الْقِيومِ لا تَأَخَّذُهُ سَنَّهُ لتُحقيق اهدافه في اقرب وقت . فقد

إلى اغرازج ا الخروج للعمل في الحقول جنباً إلى جنب مع الرجال والا فقدن نصيبهن في حصص الغذاء التي يتم توزيعها على أساس مجموع القوة العاملة . ولم يعد هنك ما يسمى بالأوقاف الإسلامية لرعاية المؤمسات الدينية التي تقدم التعليم اللازم لاطفال المسلمين . واهبيح واشبحاً تعلماً ان

صادر اراضى السلمان وتم تسليمها

لم تنجح عملية الاستيماب بالصورة

التي أرادها النظام الحاكم ، ولذا فقد

لجأ إلى سياسة التصفية الجسدية

وأبادة المسلمين عن طريق الإرهاب

والتعليب حتى يجبرهم على مغادرة

البلاد . وكان من نتيجة استمرار

العمليات الوحشية اللاانسائية ان

نزح اكثر عن مليون مسلم روهنجي

هرباً من الاضطهار ويعيشون الآن في

ذلك هو الوضع الجالي السائد في لراكان وبورما ، فاذا لم تتخذ التدابير العاجلة غواجهة هذا التهبيد الخطير ، فلاشك ان المسلمين في بورما سيلاقون ناس المسير الذي سبقهم إليه مسلمو الإندلس. أننا نناشد من قلوبنا اخوة الإيمان

نهائياً في بورها.

النظام عازم على القضاء على الإسلام

روهنجيا اغلبية سلحقة بين سكانها

في كل مكان ان يعطوا هذه المشكلة ما يغوت الاولن . وانه ندعو ان يعيننا لنحيا ونعوت على الإسلام . امين

تتطلبه من الاهتمام والعناية أبيل ان

الاسم اسماعيل محمد أمين عكان الدراسة : الحرم المكى الشريف

الدرس. عبدالعزيز عيدات احمد

العمر. ١٢ سنة متى كانت بدايتك للحفظ . ١٤٠٤هــ عد الاجزاء التي تحفظها : ١٠ اجزاء مِنْ كَانَ لِلهِ الْقَصَّالِ فِي الْحَقَّظُ : وَالَّذِي والاستاذ أحمد الاهدل ما هي الطريقة التي تتبعها في الحاظ والراجعة: اسمع جزء كامل مع مطحة وتمث لوح

ما هي امثيثك في الحياة - امام لأحد بملاا تنصح اخوانك الحفاظ انصح رُخُواني بحفظ كتاب انه عز وجل مع



تجويده والتدبر في معانيه وشكري وتقديري لجريدة الندوة بالأغص

صقحة الفكر الإسلامي .

مواقيتالطاه

الزمسن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ىك	7	Link	ATA	17.14	T.TY	VY	ALTY
	È	4 4	11.17	4.14	A.Y1	17	1.70
للديئة	4	7.04	8,77	17.71	T.27	V,1.	A.1.
	3	ALDS	35.34	0.17	ALTE	18.00	1.74
الرياض	١	T.T.	2.17	11.07	T.12	1.41	A.11
	Ė	ALe.	34.57	0.17	ALTE	17.**	1.7.
· اللمام	4	7.1.	2.27	11,74	٣.٠٥	7.77	A 7
	٤	A. 2-	11.1%	٠.٨	A.Td	17. **	1.71
يريسلة	ز	7.70	0.11	17.17	P. 11	1.01	4. 75
	Ł	A.1.	11.17	0. · A	7.45	17	1.71
تبسوك	2	7,97	4.17	14.44	12	٧,٣٠	9
	٠	A, YA	1 Y	a. • y	A. 70	37.00	1.71
عرعر	4	4.44	2,17	17.10	7,47	A' 1V	A. &A
	Ł	4.11	4.00	Au. S	٧.٣.	17	1,70

لا تَكُلُ غَرِفُهُ عَنِي ﴿ ٢٠ } غَرِفَكُ

غرضه من پا ۲۰ پا غرطة

\$ " بالديل غارسة بحرة الماعيين التوسطة لا نكل

علما بأنَّ مسلمة العرقة الواهدة لا خلل عن ١٠١ م

فس لديه مبس في الكل اللحيد عليه التقدم بمعروضه

إدارة النعليم عملة الكرعة قبيم الدور والسابي الدرسية

هال شهر مر تاريح مشره ملعدي المستث المعلية وال

الساه والر مِحدد الإحرة المطلوعة في معروصه وان

للتكرير اللكم لجد عسوس وزارة للعارف او احر عياه

عل دانرة هكومية وطلب الاخلاء وبعضل المكى ألفى

اعلان مناضة حكومية

للمقاولين السعوديين فقط

أميد الحية الثطنة ورارة الإشمال العامة والاستش

وكالة الورارة لشؤون الإسطى | أميد المائسة ووصفها وغرصها الطافة وحراسة

فينة وتانق المخت (٢٠٠١ ريل مانة ريل

مكار سع الولاني عان ساوتج لجنة المألمان موناكة الوزارة يشؤون الاستان

مر موعد لتكبد العروص يوم النبي للوغق

مكان تكلبه الوثلثى حكب سكرنج لنصة المقصلان

وعد هلج الطاريف موه الثلاثياء الواعق ۱۲۰۰۲ م

الشروط المالوب ارعافها مبسر للعطاء

١ ـ شمل دنكي مصية ١. من قمة العك

حورة من السحل الشعاري ساريه المعول
حورة تعديد الرفاة والدحل سارية المعرل

(14, 1-4) Aufar al. (14)

المحمع المسكني محدة

موعفه خورارة تشؤون الاستان

ب مده صورة من شناء اللكية وهورة من تصريح

كل شأن يحكم فيه الانسان ويكون فيه موضع حكم ..

مجددون من نوع جدید ـ ٣ ـ

يقول الراكبون او المتشعلقون في ركاب التجديد المزعوم الابد من الحوار مع العلمانيين الغربيين منهم والشرقيين الذين يولون وجوههم شطر الغرب ، والذين يولون وجوههم شطر الشرق ، الشيوعيون والليبراليون ، الاشتراكيون منهم والكابحون . اللوكسيين منهم والكنائسيين . بجب أن نتحاور معهم ونحدد معهم بفاط الإلتقاء ويتعاوز معهم فيرسم اهداف

ماذا يعنى هذا الكلام الغريب العجبب يعنى ايها السادة الزيضع الحق على إقدم الساواة) مع الباطل ال نضع القران الكريم في مقارنة امام كتاب الملحد الهالك ماركس . وأن نضع

السنة في مقارنة امام خزعبلات فلاسفة العلمانية والشيوعية .. ويعنى كلامهم هذا ان يسلم المسلم هذا يشرعية هذه المذاهب الضالة الجاهلية ، وانها ند للاسلام . ومن ثم يتم الالتقاء على نقاط مشتركة .. والالتقاء يستلزم التنازل فلابد للمسلم في هذه الحالة أن يتنازل عن بعض مبادىء الاسلام ﴿ في سبيل الالتقاء مع العلمانيين وقلول الشيوعيين .

ولابد ان يعلم من ينجدع بمثل هذه الاقوال ان الكفر والإسلام لا يلتقيان . والاسلام كما في القران وكما في السنة النبوية يقسم النكس الى ثلاثة أصبَّك . وليس هنك صنف أخر على الأطلاق . هذه الأصناف هي

وقد ذكر هذا التقسيم واضحاً في مقدمة سورة البارة .. وإذا قرأ المسلم هذه الأيات الأولى من سورة البقرة . لما كان في حاجة إلى معرفة هوية كل انسان . لانها تبع صفات كل صنف من هذه الاصناف الثلاثة .. ثم تجد القران كله بعد ذلك يتحدث عن هذه الإصناف الثلاثة .. ويبين صفاتها .. ويوضح علاماتها .. حتى لا يدع مجالًا للالتباس . او طريقاً للغموض .. ثم بيين القران وتبين السنة .. علاقة الصنف الاول الذين هم (المؤمنون) مع الصنفين الأخرين (الكفار .. والمنافقين) .

الصنف الاول وهم المؤمنون . هم الذين امنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. اقاموا الصلاة .. واتوا الزكاة .. امنوا بأن الله هو الخلق .. وهو الرازق . وهو الحلكم .. والاسلام منهج كامل للحياة . يستوعب كل نشاط من نشاطات الإنسان على هذه الارض .. والإسلام يعني الاستسلام شد .. هذا الايمان الذي ينجي عند الله هو الذي لا يكون فيه الاشراك مع اشاؤ لا يكون فيه إرتياب ..

والصنف الثلثي . هم الذين كغروا .. بصراحة ووضوح وهؤلاء أمرهم الصَّنف الثالث الخطع - هو الذي يظهر غير ما يبطن يظهرون الايمان .. وييطنون الكفر . يدعون الاسلام .. ويكرهون شرائع الاسلام .. يدعون

الايمان بات .. ويرفضون التحاكم اليه .. أو الاخذ بأوامره ونواهيه . يدعون الإيمان بالرسول كلة ويكرهون سنته . ويرفضون طاعته .. وقد كشف ان اسرارهم .. وهنك استارهم .. فتعرفهم في لحن القول .. و في طَاهَرَ القَوْلُ ايضاً .. ولقد وصفهم القرانَ وصفاً دقيقاً .. جلياً .. واضحاً .. حتى جسد اعمالهم وتصرفاتهم واخلاقهم .. في صور متحركة .

وفي الواقع هذه الاسماء الجبيدة اللي تخترع ليست سوى لصرف الناس عن الإنتياه الى صفات المنافقين .. التي تتقرّز منها الناوس .. وليست سوى لستر هذه الوجوه القبيحة .. هؤلاء الْنَافقون هم الذين توعدهم الله بالدرك الاسطل من النار .. فكيف يدعوا بعض هسنى النية الى الالتقاء مع الكفار والمنافقين " وهل يوضع الاسلام .. الدين الحق .. في ميزان و بمقارنة مع الكفر والنفاق .. والمذاهب الضالة الجاهلية . أن العلاقة الوهيدة التي يمكن أن تقوم بين أهل الإسلام وهؤلاء

المُصْطَلِينَ هي علاقة دعوة فُقط. دعوتهم الى المقروج من الرجس الذي هم فيه الى طهر الاسلام ... دعوتهم للخروج من الانحراف الذي هم فيه والضلالات الجاهلية الثي يهيمون فيها الى العقيدة الصحيحة وطاعة الله وطاعة رسوله ﷺ ... دعوتهم للخروج من الإفكار والإنجاهات الضالة التي تعشش في المغتهم الى الاستقامة على طريق الاسلام ، وسمو الاسلام ، ورفعة الاسلام .. فان فعلوا ذلك فلهم ما للمؤمنين الصابقين وعليهم ما عليهم ..

واته الهادي الى سواء السبيل

عبدهم حوالي ارا مليونُ نسبة .. والتاميل حوالي ٢ مليون نسمة . ومع ذلك يقوم التاميل ممثلين بمنظمة

النمور وغيرها بقتل للسلمين. عل تعلم ان المسلمين في سريلانكا وإخراجهم من أرضيهم .. مع أن المطمين هم الاغتياء واصحاب رؤوس الأموال ا

اعلانات حكومية

خيرياب خطفة (١٩٤٤ ـ ۽ ت) مِنْ خَطَة خَطِقَة يَ اليكنون / خطمة خينانينا حارثانيا جُهِمَا بُهِمَانِ وستكون مستثبان المعوذ ككابيع للمطاطئ طوفرة مرسي . يشمل فتاق للعمل بينا للخروع عل جميع ألاحال والقمات المقوية الوريد وتعليم فيوث للقيرات فيمانية الماث مقابر ميكانيكا الوانع بكلية الجبيل المحاصة جمينة الجبيل المحاصة .

- (A 199

-

وستكون مستخات كيموة لكفيم للمناطئ طوقرة فى الهياة للكية للجبيل ورتبع ـ الأعارة العامة للبروع الجيل ﴿ يَوْمَ السَّبْتَ ١١ لُو الْكِعَالُ ١٤١٠ هـ، (الواق 4 يونية ١٩٩٠ م) ويبلغ سعر شرائها (۱۰۱۰) ریگ تعلع بگیک معمق غیر تابل الاسترباد ومسموب عل لحد البلول للطبة لصالح البياة لظاعة تنجييل وينبع ـ التغرة لأعامة غتروع الجبيل. وسيكون لقرموه للمقيم المقامات وفكح المقاريف مو الانتين ٢٦ تو العجة ١٤١٠ هـ الواقق (١٨ يوليه . (p 144.

4

للؤمالت للطوية ا منآوم للهيئة للكية يبيع سنثماث عذه الاتحمة لِي شركا أو مؤسمة سعومية ترغب في شرطها وتيرهن مل ان باستنامتها القيام بالعمل للطوب . تقيل المنافقة من الثركات وللإسمان السيربية الله خطيمات ومطونات عامة : على كرافين في شراء مستكلت العبوة تسمِّيل رنبتهم قبَّل مُسبوعين (٢) من خاتريخ للصد للسليم السنتمان ، وهل متبويي كشركات والوَّاسسَات الراغيّة احضار خطاب تاويلن لثراء السنشات الأكورة.

· الهيئة للتمية الجبيل وينيم / العارة العلمة العرج ·· همبیل ـ اعتباد کلمید / وابس قسم انگلرنان مینی دبیته تلایاب النابق الثانی عارد اعتباریان والتقماد لمم الكثريات عربي (١٠٠٠) عينة الهبيل الممثلية ٢١٩٦١ ووس ۱۱-۸۳۲ جابي اس جي

Tto--1-عولتين للراجعة مَنْ السَاعَةُ ٧,٣٠ كَلْ ١١,٣٠ مَعِلْمًا وَمِنْ السَّفِيَّةِ ١١,٠٠٠ لل ٢٠٣٠ مساه من كسيت مثى الزوهاء ومتامة علمة رام (ت م م ١٩٤٥) القامة بالرود ولمليم لجورة لخترات البكتيكا المقته / سياسكا المرارية وانتقل المزارة يلمل شلق المعل بهذا للقروح على جبيع الإعمال والمعمدات نفطوبة لثورت وتسليم فجعزة غفليرات البيكتيما المغلة مخلير سيتاسيما موارية والتاقل الحرارة

يظية البييل المناعية بمينة الجيل المناعية

لدى الهيلة لكهة للجييل ويضع _ المارة المانة لقروع الجيئل في بوم البين ١٠ نو اللحة -١٤١ هـ، (الوالق ٩ يونية ١٩٩٠م) ويبلغ معر لرالها ﴿ ﴿ ١٩٦٠ ﴾ ريال ڪڻع بليگ معمق غير گايل للاسٽرباد ن عل شد. الوثواء المحلية لمسادح الجيئة تخالمة نجهل رينيع ـ الدارة الملة للروع الجيل . وسيكون أغرموهد لتصليم المطابات وانح لككارية عو الاتنيَّ ٢٦ ثو المجة ١٤١٠ عــالوائق (١٨ يوليه

متاوم الهراة لكية بييع مستفان عاد فلأقعة كي شركة او مؤسسة معودية ثرغب (ي شرافها وتبرهن على أن باستختابا الليام بالمعل الطليب ، تابل المطابان من القرائلاء والأرسسان السعودية فاط ، تطيعات ومطوعات حانة ا طے الراغین ن خراء سنتفات الدوقا قسجیل رغياتهم ليل نسيرعين (v) من الكاريخ للحد السليم السلامات وهل مشويي الذركات والاؤسسات الراغية لمِنْتُر غَنْهِا كُوْرِيْسْ لَتِهَاءَ كَامْتُنَّاكَ لَكُلُورِةً .

الويلة الكهة الجبيل وينيع / المارة الماء علروع لجييل - لمثابة السيد / رئيس قسم للأخريات مبني الهرند للكية ـ المثابق الثاني أدارة الاستريات التقصات قسم القثريات عرب: (١٠١٠ طبقة الجيل المناعبة ١٠١٠١ لگان: ATT+11 چاپي لس چي

مواعيد كلولجمة : من السخت ٢٠,٢٠ ال ٢١٠,٣٠ صبكما ومن السامة ، ٢٠,٠٠ لل ٣,٢٠ ساء من السبت على الاربعاء و تعلق وزارة الشاعة والمياد عن رفيتها في بيم عد من للغيول العربية فتابعة ليكز الغيل العربية بديراب بالزاد العلقي ولك يوم الالنج ١٤١٠/١١/١٥ --توافق 14 يونية -119 م ﴿ ثِنْمُ السَّفَةُ كَانَّتُ عَا والنَّعَافُ صِيِّعًا ۚ

أعل من عرف الشراء الحقور (. لكان والزمان للمبين يعليه مع العلم أن اللينة الأفع الله أعما يجب عل من برسو طيه لتزك على الشيل شكل يومين من تاريخ النبيع وله، وي التوليق. الإخلال مدينة خرطة العاملة بالأسنة يعلية ال فستتمل حبارة جيمانا تتهن طرأ للهم شرطة العلبية وتقع ما مِن جِعل النَّهِر وطنتمناء النَّرَع النَّمَ مِنْ جِبلِ الثور وماويلا من باللث لموار ويقطيل ان يكون بها معم

وان لا يكل عبد القرف (٢٥) غوطة ومسلمانها ١٠٤

وللمعارية _ واقد للوفق . ؟ _ مدربة الكله فيد الكومسات ؟ _ للتصورية الإبقائية ٣ _ تحليظ الأران الكريم كرابعة 1 ـ عثمان بن عفان الاقتوية ه _ علاقة للتوسطة

در عبد المعانية ٩ ـ معهد التربية الكاربة للبنين ءا _ عناقر للسنويمان القيمة 11 ـ. انگافی ماومحاله دول 17 _ للأومطة ألمديلة

ومرتقيةً كاء تنفية كالرضل الرضية (خطم للراقية

المياعة العاترة من صباح يوم الانان للوافق

عَمَلَ وَإِنْ تَكُونُ بِمِيدَةً مَنْ سَكَانُ لِلْحَاهِ وَلِا تَكَافُ عَلَى لمواقل وهل كل من أديه دار بيلاد الواصفات أن يأثام بسعارة عدير طرطة العاممة القامة السر المعامية بمطيباً معه المك الشرعي الإصل وصورة منه معتم نْ تَلْمَكُمُ الْكَبِرِي وَتَأْرِيرِ النَّمِي مِنْ النَّمَيَّةِ الْإِنْفُاكِيَّةٍ و تعل ألهارة المانة التشيم بالشالة الغربية عن رغبتها ﴿ بِيعِ الكَائِنِ لَكَانِسِ الْجَامِزُةِ كَتَكُيُّهُ بِأَبْرُانِ

رغول زنزاد العلني . طمأ بان نازاد سبكون يوم ال مديهة .. والله للواق

للكيفيل والمبيئة بالرياش عزاطي للتضنة الكالية قينة النسخ : ١٠,٠٠٠ ريال

وطورته بلوعين ومجوزة بالتيانات والهاثأت والد والميل المسمي ومراقك السيارات ووجود هوش

١ ـ عبد لخه بن بواعه الجلطالية

فعل من يرغب كراء نك الإنكاش مرفيعة لدارة الستورعات للاطلاع عل كلموط للطوية ان يرغب باويق 14/-/17/17 شبكي الحجة حدب تأويم ام كالري ونك بالمقور عجاما كابارة لأساودنات كمسطعفيه خوقع للمارس ليثم الزاد الطني ثكل ه تمان وزاية تابيق والبريد والهاتف وعالة الوزارة

لقرموت تخيم المخابات واتح الكارث والخم

- 1411/1/4 ١ _ تبليد نلواصفات من ابدرة لِلتألصات والمقرد يعبني وكالة للوزارة لللشقيل والمجانة بحي الرسالات سُنِيَ السليمانية الدور الكول (أولة ١٠٠) ٣ ـ عان نکيم السنانات وانسڪ لجا خاج للثاريف بنكس البني .

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف منافسة عامة بوزارة الدقاع والطيران للمقاولين السعوديين ى رقم لقتروح ٢/١١/٢ متونات كظروح كيمثل التيثر التهربش خمع

مكثي بالقرج فعل مزيرغب الاشتراك مزخوى الخدرة والتحصص للبق ومؤهل كلل عثا للشروع عليه مرتمعة وزارة الطاع والعابران أ الإشفال الصحربة مصطحبا معه الوالق الثالية وتكون صورية القادول ٢ = غورة من فركات والنجل ٢ ـ مورة من الاشتراف مالغرفة الشجارية) عشت محمق طبعة (٢٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريق فقط عضم وزكرة النفاع والطيران / الاشعال

بدليةً بيع الوثلاق بوم الثلاكة ١٤١٠٠٩/٨ هـ وهتى بياية بولم يوم الإند 1210/11/71 هـ. تأدبم وفلج للكاريف الحد الناهبل السلعة المغبة عثى صبلها يوم الافين تاريخ ١٤١٠/١٢١١٧ هـ هسپ خاویم ام القری ه احداد العاملة علية التطور ومنطقة عرام لسم للتالسة البشاء وهدة محافل بيرسة حرمة

رشها ۱۹۰ ریق فینتها ۱۵۰ ریق . مكان بيع الوثلاق الشؤور الثالية المقصات لقر موحد التقيم الساعة التقية عنرة طير موعد فتح للكثريف كساعة الولندة طيواء --- 121-/17/1A -0333 هل الكلم للماضة في يربق وبلاميد مايل ١٠ ان يكون المطاه مر اصل وصورتين دلمل مطروف مهتوم مكشمع الإهمر

٢٠ ارتق شمأن القبائي مل مله معتبد سيسة ١٠ س يقبل فيبة خنطاه سارى للفعول لدة تلاتة خير ٢- يحب ص بثون ظعطاه خالباً من النشط واللمو ال الإسعار وان تكون الإسعار مكومة بكلاء الحاف واصطبعوطلتا كاللا 2- جبيع الثروط السلطة تعنير هزما من الثيوط والواصفان الأساسية إلى المائسة ويحب لر تتوفر إ. بل طاء وسوف بمشطد الي عطاء اليلولر فيه بالله

الجهة للجلبة سنهد الماعسة السريسي

السر الدائسة الشقافة العادة زهديع الهنام المعهد

هرب النائسة واع

مكل بيع الوثائق التؤوز أغالية متلعو لقر عوت لتكيم العروعي اود الاهد الوالق --- 183+/17/9 موعد فشح الطلابات بنوم الاشع اشواط ----ورقم المناصلة الآا البية للطنة معهد العاصمة البيودهي اسم المائسة صيانة وتشعيل السفح واسوافع

والتكيف الركري بتأميد قيبة وتلاق الناضة (٢٠٠١) ماننا ربل مكلن سيع الوثلاق الشؤور الثلبة ملامين أهر موعد للقبم العروص يوه الاهد الواغق ad 141+, 17/7 موعد فقح للطاريف يبود الإشين المواعق A 151-/37'T ملاحظات يشتره اهتصاص لإمجال اعمل صياتة وتشغيل المنامج والنوالع سغي للعارس الثالية ا ۽ نبني گرمة اشائية معنة شارع النمور

فية وتلة للتعبة (٢٠٠) منت رمل

احظل غرفه عز (۲۰) غرفة ؟ . مدى كارسة لدكانية معدت بالعريزية الصلة القرنية لا تكل عرفه غز (٣٠) غرفة ٠. ميس عرب ابتدائية معينة مقدماه ارب الري المندر و بال عرف عن (10) عرف 2 ـ سنى كيرسة لتدلقة محنتة سعى أجدوبا حلف محطة للمطفى لا تكل غرفه عن ١٠٠١ غرمة درسني غرسة لينزلنة معيثة محل أسور فرب صرسة جط طبور الإبتدانية لانكل عرفه عن ١٠٠٠

٣ ـ مصى للبرسة ادندانية محدثة محى النزعة قرب ستودع سأعيسى لانكل غرفه عن (٢٠٠ خرفة لا ۽ مصني ڪرڪ ليندائنة محدثة مرمع داهر قرب فسر الإفراح لانكل غرفه عن د ۲۰۰ عرفه ه ـ سى غرب لشاشة مبيئة سبحه سلاد The series and Serve ٩ ـ مني للرسة ابدائية مجنة بني طلبه لانكل - 494 27-1 36 494 · * معبى غرسة لشابية مينتا بالتربرية هث الارد النحيد ؛ على غرفه عن ١٠٠١ عرفة ١١ ـ متى كيرسه متوسطة مندنة مخي "دو" ية ونظل عرب عن ﴿ * } غرفة

١٠ ـ مسى لدرسة متوسطة معدنة محى الهداويه

** ـ صبى غيرمة موسطة مصلة معى جعواق

لامكل عرفه عر ٢٠١ (غرطة

ف هوره در شهادة مصيف القاولي ساريه ٢ ۽ صورة بن سابق عبرة ملاعظان هادة محب أعضار اصل الشهادات المطامية فلأطلاع عليها عمد المقدد لشواد البتروط والواعطان

ا ۽ ترفد ۽ الوهوج الورث مييكرمان الكميوثر الشهرية س الورق والاشرطة وسلافه شد عام كامل

ونعو معنية المصابات العامة عن الناصات

اللمة ٢٠٠ ريار تاريخ أمر بوعد للبول العرض ١٩١٠/١٢/٢٢ عب عريخ منح للمعريف ١١١٠١١٢/١٠ هـ. نكلل تكبيم العرص مقر الصلحة فالرباهن 7 - الرام ٢ الوهوع توريد الولا نصتيبنة و اصل اعظمة س اهلام وسحاليل وطينات وورق غدة عام كامل لللبعة ١٠٠ ويال

عربح لمر موعد اقبول العرص ١١٢٠٦٢٠٦٢ هـ. كاريخ فتح للطاريف ١١١١/١٢١١٢ من مكل تقيم العرمن على الصلمة عارياض فعل من يرغب اللخول ل علين الماستيَّن او تصاهما فراهمة القيؤون الللية يعصلمة الإحصامات الملة مقرباض لليمول على مسمة عن التروط والواصحان القامة بهما وات الواق

اعلان من وكلة للشاريع بوزارة المعارف و تعلى وكالة الشريع موزارة للعارف عن طرح المحصة رهم 1914م في تعلم 1911م 1911هـ. وللحاصة معطية استثمال انتباء صرسة الإمام الطبري الإبتدائية بالبرز بميطة الإحصاد - مع مراعة الشروط

٢ دائر چکون اغتام من المقاولين الوطنيين المصماح ٣ ـ الى يكون له مشالة اعمال معمارية دات طيحة

٣ د از يتملع سبرة حسنة عسب سابق بعامله مع الورارة ومع الهيثان المخومية الاحرى ولد بمحوّ سعب اي مشاريع سه ة د أن يكون فقرة مز ضعيد المشاريج للرمج مرسمتها طبه اهتجه ال اعتديج التر سنو الترامه مها 8 د للوغل للنبل بيسلند المنصدات المداه من نوم - A 121- 1- 15 To galge of SMI ٦ ـ لمر موعد لنقمه المطامات بود البست الموامق ا ١٣ - ١٤١٠ عن الساعة التكسية عسانيا ٧ ما موعد ختج الطاريف بود العمل الموافق

1230077.1 هـ السامة الثالثمة والمحد هنتما ٨ ـ فيمة مستندلات هذه الشخصة مطح و ٢٠٠٠) الك رمال فاط

لادارة النافية والعاود بوءالة الورارة للمشاريع ونك هائل الفترة للحبدة اشتيم السندات وتقييد العطابات واندوي التوغيق ته تُعلَى ورَارةَ الدَّلْطَيَّةُ ﴿ الدِبُولُنُ الْمَامُ ﴾ عَنْ طرح

متاضة علمة همت الإيماح الثال

رقع المافسات ١٤١٠/٢٥/١١ هـ.

اسم الماضة وغرضها أتوريد وترعيب اللوهات الارشفية الدلقلية والحارجية للدر ورارة الدلخلية ظجيين مالرياض قيمة للنسخة (١٠٠٠) لك ريق مكان تسليم النسيح والتيوط والمواصفات والقططات) وزارة البلطاية (البيوان العام)... الارارة الملية المشتريان

لقرموعد لتقيم الحروص الصابة الولجدة مزمعد

ظهر يوم الالتين الموافق ١٠/١٢/١٠ مدهست. تقويد تم القري مكان نقيم العروض وزارة الباطية والبيوان ظمام) - الكائرة العامة للمشتريات موهد فتح للظاريف و نمام الساعة العاكرة مر صباح يوم الثلاثاء الوافق ١٢/١٠/١٢/١ هـ. تقيم شمل سكى بوظع ولند بللثة (١١) س قيمة

المطاه سارى القعول لدة (۱۲۰ بوما) ماتة وعشرون جوما من تاريح هنج للطاريف ولا نافل النبيكات وللمقع يراق مع العطاء صورة س شبابة الزكاة وجينل ــ هورة مز شيفة الاشترال ملفرقة التجارية المساعية ... عورة عر شهادة السجل المحلوي عل الر يكور جميع الشهادات مثربة الفعول وتكور داهل طرف مصوه

بالشمع الأهمر

بارم أن تكون للأسسات أو الشركات التقيمة السائمة منتمحة ي مجل شعيد اللوهان الإرشقية بحب أرطق هنورة ض شهادة السنيل الشهاري مع محاف خاب شراء يسيقة المناصبة ل حقة عيم نمتى صلحب المؤسسة او الشركة هصور ملح الظاريف بقد طويعن لي يبود هند. واند

غفل حميع الواغير و البحول والده أشافسة النفرد

هكذا مند لذجل

الرئيس الارجنتيني كأرلوس

أ منعم اليوم الخميس في ميلانو

يلاعيى المنتخب الذي سيبدأ

للعلم لكرة القدم.

كيلو مترا عن ميلانو .

🚾 كارلوس منعم مع لاعبي

📱 المنتخب الى ملعب سان سمرو

غَداً في الدفاع عن لقبه كبطل 🛮

يذكر ان كارلوس منعم وصل

بعد الاجتماع سيتوجه

مساء أمس الأول الى ميلانو

وهو مقيم في فيلا تبعد ١٢٠

. ب ـ طرد بول سكاروت الذي يطلق عليه اسم الزعيم الهوليغنز الإنجليز من ايطاليا فور وصوله اليها بالقطار امس الاول . واصطحب شرطيان ايطاليان سكاروت /٣٤ عاماً/ من محطة ترميني السكك الحديد الى مطار فيوميتشينو في روما حدث عاد الى لندن على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية في الرحلة رقم ٥٥٧ ق الساعة ٢٥٫٢٥ يتوقيت غريتيتش.



المصريون يبدأون

باليرمو - اجرى منتخب مصر لكرة القدم امس الاربعاء تدرسه الاول على ملعب بلدمة كارينى بعد ساعات قلبلة من وصوله الى مدينة باليرمو المشاركة في مونديال ايطاليا . وبقيادة المدرب محصود الجوهرى اجبرى اللاعبون تدريبات بدنية غلبت عليها تمرينات الارتخاء للتخفيف من التعب الذي اصابهم خلال الرحلة من القاهرة الى باليرمو . وحتى موعد مباراته الاولى امام منتخب هولندا الثلاثاء المقبل فان المنتخب المصرى سپندرپ مرتين يوميا .. ساعة صيلحا وساعة ونصف الساعة بعد الظهر.

الكأس لغادة

احتقل امس الاربعاء نادى مكة المكرمة للقروسيه بحقل سياقه الرسمى السابس عثير عبل كأص معطحة المياد والصرف الصنبى على شرف سعادة الإستلا/ فهد السليمان مبير عبام مصلحة المباة والمرف الصحي يجدة على مضمار السباق الدول بالتكى وقد تكون هذا السياق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتال -🕿 الشبوط الاول للخيبول المبتدئه ومسافته ١٠٠٠م على جاتزة ام الجود وجوائزه مقدمه من مصلحة المياه والمرف المنحى ببالنطقة

هالاول (شقحان) اللكه/ فيد الثاني (عبع) اللكه/ على
عباس البدالجواد

خالد مدنى ■ الشوط الثاني للخيول المبتدئه ومسافته ١٢٠٠م على جائزة عين العزيزية جوائزه مقدمه من مصلحة للباه

♦ الأول (دياتا) المالكه/ سليمان سعيد الصبيعيري فراس طارق الحمدان

ه الرابع (فتاة ابها) لمقته/ 😦 انشوط الثالث على كاس مصلحبة الميناه والمصرف الصحى بالمنطقة الغربية ومصافقه ١١٠٠م على جائزة والصرف الصحى بسلنطقة

 الاول (غادة) للكه/ مازن محمد باشراحيل الثاني (عيون المها) اللكه/ هزاع بن ناصر القرشى و الثالث (ادهم) لللكه/ الشيخ شاكر شكورى ♦ الرابع (سيان) المقلمة/

عصام خليل طلاقي وقد سلم سعادة الإستاذ



الفريق المصري لحظة وصوله

المتدر يبات

الغربية

المبيعيري

♦ الثالث (قتا الغربية) للكنه/ محمد للطرق الرابع (الشهله) اللكه/

والمرف المندى ببالنطقة الغربية .

﴿ الثاني (فاتح شير) لللكه/ الثلث (حره) غالكه/ مصطفى عمر بايريد

الشبيخ شاكر شكورى عين زبيده وجميع جوائزه مقدمه من مصلحة المياه الغربية .

فهد السليعان كأس السباق للفائز الاول ، كما سلم سعادة الإستالا عبداله محمد باشراهيل رئيس مجلس ادارة ائتلائ درع التقدير لسعادة الإستاذ فهد السليمان مدير علم مصلحة المياه والصرف المبح بالنطقة الغربية وقد حضر جمهور غفير من معيى رياضة الفروسيه العربقه

شيدًا عن اسباب ايعاده عن وقد عاد سكاروت كما جاء .. يرتدى سروالا اسود ويضع العلم

الانجليزي على كتفيه . اما سبب طرده فهو قرار خاص صادر عن وزير الداخلية الإيطالي انطونيو غاظا /لامور تتعلق بالامن القومي/ . ولىدى ســــؤال سكـــاروت /١٩١/م/ في احد اقسام الشرطة

الطائيا وقال هناك عدد كبير من الجنسيات .. شربت كثيرا لانثى احب الشرب حتى خلال المباريات لكنني لا اشجع العراك .. احب الإيطاليين لكننى لانتعمل الهولنديين فهم لايستحقون

يذكر ان ثلاثة مشجعين انجليز هم اندرو بروکوای /۲۵ علما/ و في فورستر /٢٥/ وريرت نيل /٢١ عاما/ عندر قرار بسجتهم ٢٠ يوما الاثنين الماضى لسرقتهم بعض اللوزام الخاصة من احد فنادق كالياري





■ مدينة ميلانو العاينة عشب الملعب الدى ستقام علي المباراة الافتتاحية ليطولة كأس العطم الرابعة عشرة بين

منتخبي الارجنتين والكاميون . 📕

مدرب الكاميرون:

فاريزي _ ايطاليا _ 1 . ف . ب _ صرح مدرب منتخب الكاميرون لكرة القدم السوفيتي فاليرى نبيو منباشي ان منتخبه سيخوض المباراة الافتتاحية للونديال ابطاليا غد الجمعة في ميلانو امام نظره الارحنتيني /بواقعية/.

وقال نيبو منياش خلال مؤتمر مسحافي عقده امس الاربعاء في فاريزي .. نعرف قيمة لاعبى الارجنتين ابطال العالم ونحن لسنا في مستواهم ... علينا الا نجازف امامهم لكننا لن نقف مكترفي

واسف المدرب لعدم تمكن لاعبيه من خوض مباريات تجريبية كثيرة قبل المونديال ولم يذكر شيئًا عن تشكيلته للمباراة الافتتاحية . ورأى نبيو منياشي .. اذا ما تقيد اللاعبون بالخطة الموضوعة لهم فبامكانهم أن يفلجسوا منافسيهم . وبالنسبة الى المنتخبين السوقياتي والروماني اللذين تضمهما المجموعة الثانية اوضح المدرب أن

خطة خامبة سترضع للعب ضدهما وحسب ما يملك كل منهما من نقاط ضعف وقوة ، ولا شك في ان حارس مرمى جوزف انطوان بل

سيخوض مباراة الافتتاح بعدما وأفق الحارس المعروف الاخر توماس نكونو على الامر بكل طبية خاطر . اما المهلجم المخضرم روجيه ميلا قان يكون اساسيا . وقد صرح الاغير عدت الى افضل مستوى لى لكنتي لم استعد سرعتي .

وعموما فإن التشكيلة الكاميرونية ستضم على الارجع .. بل وتاتاو وباغال ونديب وايبويللي ومبو وماسينغ وكانا بييك وماكاناكي ومفيديه واومام

روما .. ! ف ب .. تبدو مسابقة كاس العالم في ايطاليا حدثا مفضلًا للتلفزيون بالذات ولذا فانها ستسجل سلسلة من الإرقام القياسية على صعيد عدد ساعات البث وعدد المشاهدين والوسائل التقنية

شبكة دراىء التلفزيونية داخل ابطاليا ١٥٠ ساعة وستعنع الإيطالية التي ستتولى نقل المباريات كل أتواع المساعدات للمسعاقيين الـ ٥٢ على مدى تلاثين يوما وبثها في والمعورين والاذاعيين الاجانب الوقت ذاته في العالم اجمع الذين تغطية المبابقة والبالغ عددهم ان کل من الملاعب الے ۱۲ التي ستقام عليها المباريات ١١ وهناك اكثر من ١٥٠٠ شخص كاميرا تصوير على ان يزداد العدد الى ١٦ كاميرا اعتبارا من الدور

الشانى وسيبلغ مجموع عدد

الكاميرات ١٨٠ كاميرا وعدد ساعات

البث الى العالم ١٣٠ ساعة رق

اعادة انتخاب

هافيلانج

روما ۔ اف ب ۔ اعبد انتخاب

البرازيل جواو هافيلانج رئيسا

لللتجاد الدولى لكرة القدم

بالتزكية امس الاربعاء في روما في

مناسبة الجمعية العمومية

السابعة والاربعين للاتحاد ولم

يترشح احد لمنافسة هافيلانج على

المنصب ، وكان هاقيلانج ٧٤ عاما

انتخب رئيسا للمرة الاولى علم

١٩٧٤ خلفا للانكليزي سير ستائل

فرغتهم درايء للعمل معها . اما عدد الدول التي طلبت نقل المباريات عبر شاشاتها فبلغ ١٣١ دولة . اما بالنسبة الى عدد الشاهدين لكل المباريات فليس هناك رقم ثابت حتى اليوم وان كان سيترواح بين ١٥ مليار و ٢٦ مليار نسمة علما أن عدد سكان الكرة الارضية هو نحو غمسة مليارات نسمة .

وبامكان ورايء أن تعيد أي لقطة بالتصوير البطيء من اى زاوية ويواسطة ست كاميرات . غير ان الاتحاد الدولي منع الاقدام على هذه العملية عند الشك في قرار يتخذه

تبوريشو ايطاليا _ 1 . أن ، ب - يتقرر غدا الجمعة ما أذا ماكان لأعب وسط ستقام الاحد بين البرازييل

كارلوس ؟

هل سيشارك

المنتخب البرازيلي كارلوس دونغا سيشارك في المباراة التي والسويد في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة لمونديال

اخيرا ابتسم لأعبو الكاميرون

بارينو _ ايطاليا _ ا ف ب _ تدرب

منتخب ايطالبا امس الاربعاء

بقريق روما للناشئين فهزمه ١/١٣

في مباراة تجريبية اقيمت على

ملعب مارينو في حضور ستة الاف

وشبارك في المباراة المهلجم

جيانلوكا فيالل الذي اثبت شفاءه

تماما عنّ الاصابة وسجل هدفين .

ميلانو ـ أ . ف ب ـ عادت الابتسامة من جديد إلى وجوه لاعبى منتخب الكاميرون لكرة القدم امس الاربعاء في فندتهم في فاريزى لان مشكلة الكافات التي سمعت الإجواء طيلة الاسابيع الماضية حلت ومع أن شيئا لم يكشف عن قيمة المكافأت فمن المؤكد أن الرئيس الكاميروني يول بييا هو

الذي وضع نهاية /سعيدة/ ومن المرجح ان يكون الرئيس بييا قد وصل ال سلانو

أهس الأربعاء قادما من ياوندي

ريو دي جانيو - اف ب - كشف استفتاء لصحيفة ،او

غلوبو، في ريو دي جانيرو ان مشجعي منتخب البرازيل لكرة القدم دولون لاعبيهم ثقتهم الكاملة لكنهم لا يولون مدريهم سيباستياو لاتزاروني كل الثقة لأنهم يفضلون اللعب بطريقة 🛮 هجومية . حين يعتبر ١٦ في المنة ان خط ويأمل البرازيليون في ان هجومهم ليس فعالا ويطالبون

يعود لاتزاروني عن خطته فيشرك ثلاثة لاعبين اصليين في בخط الهجوم بدلا من اثنين . ويعتقد ٥٩ في المنة من

البرازيليين ان منتخبهم سيفوز

العالم للمرة الرابعة في

لاتـزاروني بأن يضم خط الهجوم لاعبين هم روماريو ٢٣ في المئة وكاريكا ١٦ ز المئة وبيبيتو ١٣ في اللة ويتول ٦٦ في المنة من البرازيليين ان لاتزاروني لا يحظى بثقتهم .



ہرینس ایرس 🗕 ا 🏜 ب 🗕 جاء في استطلاع لمعهد غالوب في بوينس ايرس أن ٢٩ في المئة من الارجنتينين يرشصون منتخبهم للاحتفاظ بكأس العالم لكرة القدم والتي ستبدأ مبارياتها غدا الجمعة بمباراة بين الارجنتين والكاميرون على ملعب سان سجو في مدينة

ميلانو . وأعتبر ٢ في اللبة من الارجنتيتين ان منتقبهم لن يتغطى الدور الاول المجموعة الثانية التى تضمه ومنتخبات الاتحاد السوفياتي ورومانيا والكاميون.

ورشع ٦٨ ق المئة منتقبهم للوصول الى الندور تصف النهائي مع منتخبات ايطاليا والمانيا الغربية والبرازيل. ورشع ١٨ في المئة كلا من هولندا وانكلترا للوصول الي الدور النهاشي مقابل ١١ في المئة لاسبانيا و ٧ في المئة لكل من الاوروغبواي والاتصاد

السوفياتي .

منتخب الكاميرون . وتضمنت التشكيلة الركائز الثلاث في المنتخب .. دبيغو مارادونا ألذي يبدو انه شقى من الاوجاع في اظافر القدمين واوسكار روجيرى وخورخى بورتشاغا اللذين

شغيا من تقلص عضلي . وواضح ان بيلاردو قضل اختيار تشكيلة دفاعية باعتبار

روبرتو سنسينى ونيستور

الذين سيشاركون في المباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا غداً الجمعة على ملعب سان سيرو ف مدينة ميلانو امام

عن جهة اخرى سيشرك بيلاردو مهاجما واحدا الى جانب

ان خمسة من لاعبيه هم مدافعون .. ظهير حر هو خوان سيمن وقلبان للدفاع هما نوه فنايسرى واوسكنا روجيرى وظهيران جانبيان هما

مأرادونا هو ابيل بالبو الذي

الإيطالي والذي رجحت كفته في اللحظة الإخبرة على مهاجم اثلانتا كلاديو كلنيجيا . والبلاعيون هم. ينومبيدو

سنستى وضايرى وسيمبون وروجيرى ولورنزو بلتيستها وبروتشاغا وبوسوالدو مارادونا وباليو.

يلعب مع فريق اودينيـزي

روما - ١ - ف . ب - عملت اندية ايطالبا على زيادة التضخم في بورصة كرة القدم العالمية منذ زمن بعيد من جراء تقديمها العروض التي سال لها لعاب نجوم العالم ولايزال يسيل ولاشك في ان الكرة الإيطالية برمثها عملت على زيادة التضخم ايضا في بورات كاس العلم لان النقيرات تشير حسب الخبراء الاقتصاديين الى ان الرقم المالي الخاص بمونديل ١٩٩٠ هو في حدود ثمانية مليارات دولار

والميارات الثمانية موزعة

درة مليارات للانشاءات ارا مليار دولار من بيع السلع التثكارية ٣٠٠ مليون دولار من نفقات السياح ۱۹۳ ملیون دولار من بیع بطاقات المباريات

٧١ مليون دولار عن حقوق النقل التلفريوني أ مليون من حقوق استعسال تعويدة المونديال ،تشاو. ولا يدخل في هذا الرقم الميالة التي متحصل عليها شبكات التلفزيون من الإعلانات في نحو ١٥٠ دولة او من رعاية الشركات الكيرى للمنتخيات

الــ ؟؟ المشاركة لكى ثروج لسلعها ومع انه لم تتوافر ارقام شهائية لهذين الجقلين فانها ستتجاوز ملايين عدة من الدولارات . كذلك لا ينخل في الرقم المبالغ التى ستحصل عليها الشركات لارتباطها بالمسابقة العللية بطريقة او بلخری ولا تتوافر ارقام محددة عن حجم

الزبادة في مداخيل الطبقات العامة فهنك سائق سيارة يتوقع ان يحصل على معدل قيضي لم يحصل عليه ﴿ حياته لكن هنك من السنيقين من يؤكدون باز الحال كان اغضل خلال القترة ذاتها مز الموسم الماضي وينكر احدهم واسمه روبرتو ليس صحيحا از الفنادق امتلاحت عز بكرة أبيها لقد امتلاءت العاء الماضي اما اليود فان القرف شاغرة بنسبة ٨٠ ﴿ المئة جمهور كرة القدم (المونديال سيكون ايطاليا اما الاجانب فجلهه من الصحافيين واؤكد ان المباراة الاستنصية بن الإرجنتين والداميور لز يحضرها اكثر من ٣٥ أو ١٠ الك متفرج واز الملاعب ستعثق و عنسنة

معاريات المنتخب الايطاق وهده

ولا يمكن التحقق من كلام روبرتو الا غداً الجمعة فريعا كل السبب الإسلس لشكواه من عدم وجود سياح انه برید ان پعبر عن ضبق عادی ليطلب اكبر مبلغ من المثل من

مكافأت اللاعين

ولاشك في ان المكافات التي سيحصل عليها لاعبو المنتخبات المشاركة موضوع قائم بذاته فكل لاعب في المنتخب الإيطاق متلا سينكل ١٠٠ الف دولار اذا ما فار المنتخب بالكاس علما ان كل لاعب في المنتخب القائز بكاس العالم ١٩٨٣ تال ۲۰۰ الف دولار وسيحصل كل لاعب في المنتخب الارجنتيني الغائز بكاس العالم ١٩٨٨ على ٨٠ الق

ومجرد وول منتخب الاعارات الى تهاشيات المونديال للمرة الاولى في تأريخه امز لكل لاعب ١٧٠ الف دولار وسيتال كل لاعب ١٣٥٠٠ دولار في حال العوز باحدى مباريات



● المنتخب الإيطالي تنتظره مكافات خياليه لو فاز بالكاس

مونديال ايطاليا وتنخفض فيمة المكافاة الى النصف في حال التعامل رُ حال الفورُ بالكاس

واذا ما فازت الكاميرون بالكاس فان كل لاعب سيحصل على ١٥ الف السلاعبين يكفيهم فخسرأ اشهم سيتحولون الى ابطال الوميين (

عروض جيدة فان اسعارهم سترتفع علما از اغلاهم حاليا الارجنتيني ماوادونا الذي يحصل عالي ١٠. ١٩٢٤ الف دولار شهريا وسيعتبح الاثحاد الدولي كل منتخب من المنتخبات الـ ٢٤ مبلغ ١٦٦ر- 13 الف دولار بعدما قدم ثكل اتحاد ١٩٩١/١١١ الف دولار لاعداد منتخبه وخصص الانجاد الدولي ١٧٧ دولار للانفاق يوميا على كل

وتنالف كل بعنة من ١٠ عضوا

وسینال کل لاعب انجلیزی ۱۹۹۰۰ دولار مكافاة في الغور في المباراة ويصل المبلغ الى ٥٨٥ر١١ الف بولار دولار ويقول ديبلوماسي كاميروشي ان

ول حال نجاح النجوم في تقيم

والزى الرياضي .

﴿ عضلات بطنه . جيدة وبات اشتراكه في مباراة استثلندا وكوستاريكا الاثنين عضو في البعثات الد ٢٤ الشارعة

هرمان اليونان

روما ـ ق ن 1 ـ قرر الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا امس الاول منع الدونان من الإشتراك ف اية مسابقات دولية لكرة القدم على مستوى فرق المنتخبات والإندية

لمخالفته نوائح الفيفا وصرح السيد جوزيف سلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم بأن البونان لم تلتزم بلوانح الفيفا حيث توجد مشاكل خاصة بانتقال الاعبين والمدرسين الاجانب في اليونان. وقال في المؤتمر الصحفى الذي عقده امس ان فرق الاردن اوقفت لمدة سئة اشهر من الاشتراك في مسليقات دولية ووقعت الاردن على غرامة قدرها ١٠ عشرة الإف فرنك سويسرى اسبعة الاف دولارا لأنه نظم بطولة دولية بدون موافقة الاتحاد الدولي لكبرة

وحذرت اللجنة التنسئية للسفا ليضا الصين ورومانيا الخالفتهما اللوائح الخاصة ببالإعلائيات

جواستون بدأ المران

راباللو ۔ ایطالیا ۔ اف ب ۔ استأنف قلب هجوم منتخب اسكتلندا مو جيونستون الشدريب مع زملانه اس الأربعاء في راباللو على بعد ١٥ کیلومترا من چنوی بعدما خضع للراحة خمسة ايام اثر التمزق العضل الذي تعرض له وظهر جونستون في حال بدنية

المقبل في جنوى شبه مؤكد

المادة لاتهم

الاندية الإيطالية.

........

نمف دستة الهداف فاز السو

لوتشا _ ايطاليا _ اف ب _ غاز منتخب الاتحاد السوفيتى على فريق فورتقشى الاسطاق الهاوي ٦ / معض في مياراة تجريبية اقيمت مساء اول امس في لوتشا .

سجل الإهداف من بوروبيوك ٢٠، وبيسونوف وياريمتشوك وبروشين ودوبروفولسكى

وبدا المنتخب الصوفيتى المباراة بتشكيلته الاساسية المؤلفة من داساييف وغورلوكوفيتش وراتس وكوزنتسوف وبيسونوف وخيدياتولين والينيكوف واستوفتشينكو وزافياروف وببروتياسوف ودوبروقولسكى .

4-----

مارادونا يؤكد:

وقال مترادونا اذا ماشفيت

فسيكون الامر جيدا والا فانتي

ساعطى بعض الحقن قبيل

وكان مارادونا اصيب ق اصابع

المباراة .

من يفوز بكاس العالم

ساعة لازال السؤال العريض مطروحا

ق لذهاننا جميعا من سيأوز هذه المرة

بكاس العالم .. ويعيدا عن التوقعات

تعالوا نستعرض ويسرعة الرشحون

لهذا القوز وهم خمسة منتخبات ..

اثنان من امريكا الجنوبية وثلاثة من

اوروبا .. على رأس هؤلاء الخنسة

تقفز ايطاليا المرشحة الاولى مسلحبة

الارض ويجىء خلفها البرازيل ثم

المانيا والارجنتين فهولندا بطلة

اوروپا .

وقيل انطلاقة البطولة بـ ٢٤

ران استفوز!! اشار نجم المنتخب الارجنتيني قدمه في لباراة التجريبية امام لكرة القدم دييقو مارادونا الى انه النمسا وفر بتالم كثيرا كلما ليس سيشارك ف المباراة الافتتاحية حدًاهه مر دون ان ينفع العلاج الذي خفع له حتى اليوم . اوتديال ايطاليا امام الكاميون غدا الجمعة على ملعب سان سيرو ق وختم لرادونا وفي كل حال ميلانو على الرغم من اصابته في

ستفوز أل الكاميرون لانه من الضروريأن نبدا المونديال بداية معاد لناأي ميلاتو .

جيدة عرالرغم من وجود جمهور

ركبنا غم أن هذا لن يحصل

ان الطِّيع يتعنون ان نركع على الاثحاد الدولى مباراة ولحدة

سجل اهداف رومانيا اندوني ٥٧٠، وتيموفني ١٦٠، وبالبنت ٥٠٠، ولاكاتوش ١٨٨، بركلة جزاء . ولم يشارك النجم الروماني جورجي هلجي في اللقاء لان المدرب

باري ۔ ايطاليا ۔ 1 ف ب ۔

أبعريش بيناى اراد تجربة التشكيلة الاساسية التي ستخوض المباراة الاولى لرومانيا في مونديال ليطاليا الاحد المقبل في بارى امام الاتحاد السوفيتي والثي أن يخوضها هلجي بداعي ابقافه من

نوز كبير للرومان تبسل لقاء السونييت

اوريستانو _ ايطاليا _ اف ب _ فلز منتحّب رومانيا على قريق اندريا احد الغرق الإيطالية للهواة ٢/٤ في مباراة تجريبية اقيمت اول امس في بلرى الشوط الاول

فلز منتخب انكلثرا على منتخب جزيرة سردينيا الإيطالية ١/١٠ ق مباراة تجريبية اقيمت اول امس في اوريستانو امام ثلاثة الاف متفرج . وسجل الإهداف الانكليزية كل عن ستیف بول ۲۰ و ۷۲، ونیل ویپ ٨٠ و ٣٣ و ٣٤، وديفيد بلات ٢١٠،

وتوماسو الهدف الثانى في الدقيقة

وبيتر بيرسلي ٦٧٠ و ٧٤ و ٨٤٠ وستيف ماكماهون ،٨٢، في حين سجل ماكمافون خطا في مرمى منتخبه هدف سردينيا الاول في الدقيقة الاولى

اللاعبين الاحتياطيين ولم بجد رغم

ثلاثي هولندا المرعب ذلك اية صعوبة في هز شيك منافسه ● قرر رود خولیت وفان باستن عشر مرات .. وعمل نجما المنتخب وريكارد التنازل عن مكافاتهم التي الانكليزى جون بلرنز ويول غاسكوني تصل لـ ١٥٠ الف بولار، لزملائهم في على توزيع الحلوى في المدرجات حالة القوز بكاس العالم والسبب طبعا ان الثلاثة نالوا من المكافات مثل اختلترا .. سيمان .. ستيانز والبطولات ما يجعلهم بتنازلون عن واعية عن اي مكافات قادمة

وضم المنتخب الإنكليزي كثيرا من

لكسب ود الجمهور المحلى. ورايت وبوتشر وبوريغو .. ستيفنز وويب وبلات وملتماهون ـ بيردسلي وكفاهم ما يتقاضونه من ميلانو اغنى

٢٤ ساعة وينطلق مولديال روما

● ♦ غدا الجمعة .. ومن استاد ميلانو بليطاليا يقص شريط افتتاح البطولة الربيعة عشر لكأس العالم اكبر مسابقة كروية تقام كل اربع سنوات ويشارك في نهائياتها ٢٤ منتخبا مسد منهم ٢٧ منتخبا بعد تصغيات مرهقة شارك فيها ١١٢ منتخباً بدات من علم ٨٨ وانتهت في ١٩ نوفسير ١٩٨٩ شهدت ٢٩٥ مباراة و ٢٩٣ هداقا .. وانضم لـ ٢٢ منتخبا ايطاليا للنظم والارجنتين حامل اللقب .

> وعددها ٥٧ مباراة يشاهدها ٧٠ مليار نسنة على شاسات التليفزيون (كل وتضم للنتخبات الـ ٢٤ القسمة على ٦ مجموعات ٢٨٥ لاعبا يلعبون ف

وعقب حفل الافتتاح يقص منتخبا

الارجنتين والبطلء والكاميرون شريط

للباريات التي متستمر ٢٠ يوم

١٢ مدينة ايطالية ويدير المباريات ٣٦ وكانت هذه المنتخبات الـ ٢٤ قد نعبت ۱۱۶ مباراة تجريبية سجلت

. HAN YES WAY

المهاري عدد

 $(\theta, \gamma^2 \delta, \gamma, \gamma^2 \gamma^2 \delta \delta \delta \delta)$

. 415 B 14 5

.....

. .

the Landy

· 26

4 - Fare

reason ?. colin

17 14 Was

سننش وتنزروا

ووهدي ووالانتاج

مستور الأعطار

4444

4- :-

State Late

Aprile Town

A

The same

high I was

By John Janes

41,

The same

A shape sing

حكابات من روما يكتبها/ حسين محمود

فوللر .. والاهداف

یعتبرونه اقوی من غریتس فالتر ، نجم الملتيا الذي اعداها كأس العلم علم ١٩٥٤ ، الا انه غيز راش عن تفسه .. هو رود فوللر نجم هجوم منتضب المانيا الغربية .. الاهداف بالنسبة مثل الرض ، له أعراض غاصة لا يستطيع اخفاها بل تظهر طيه

ف الاسبوع الملقى سجل الهدف رقم ۲۶ له مع منتخب الماتيا في مباراته شيد الدانمرك ، ليتجاوز رصيد فريشي فالتر . اما الهدف القادم فهر تغطى رمىيد اللاعب الاسطورة اوف سيلر الذي سجل لالأنيا ٤٣ هيفاً ، يليه بقليل رومنيجه بخمسة واربعين هدفا بينما يتقرد ججه موالر بمرتبة ان يستطيع ان يدانيه نيها احد حيث بلغ رصيده

۱۸ هیشاً. ولكن خبراء الكرة يقولون ان الزمن غير الزمن ، والكره غير الكرة ، والان لا يستطيع فوالر أن يسجل عدمًا بنفس البساطة ، ً بل عليه أن يهيء لتقسه كل الفرس ويتغلب على كال الصعوبات والضربات. ويقول فوالر أن أحرار هدف

ل مرمی خمسم یستحق کل هذا العناء عن استعداده للمرنديال يقول أنهم قد وصلوا (أي منتخب المانيا) إلى الحالة الصحيحة وسوف يكتمل الاستعداد الى مائة ل المائة مع بداية المبارايات . ويرى فوالر ان ينبغ افساح مكان لبرتواد في منتصف المعب ، ويقضسل اللعب الى جسوار لكينسمان فلا ينقصه سوى

للتابع لقريق المانيا القربية يرى أن الغريق ينمو باشطراد مع لاعبيه ماثيوس وهاسلر، فالكابتن ماتيوس في الفورمة بعد أن عركته الخبرة الإيطالية نادى

ويرى الجمهور الالماني لن لاعبيهم المعارين لايطاليا قد تحسن مستواهم ، بريم وفوللر ولكينسهان ، يقول ماتيوس نازحا : مهل

أصبح على أن اقوم بدور الظهر الثالث ايضا ف منا المنتخب ؟!ه . والحقيقة أنه لم أِيكُنْ يِعِزْحٍ ، فهذا هو ما سوف يقطه وهو مثنتع وراض تماما

ولاتيوس راي فريد، فهو يقول أن من الخطأ القلحش أن بيدأ فريق مباريات الونديال وهو أن تمة ليالته ، فالفترة طويلة وللقرار الحاسم لا يتخذ الا في العشر الاواخر من المونديال وينبغى الوصول ألى هذه المرحلة بكامل المسعة والراحة واللياقة .

المعق تواصل الندو الصدور 77 17 700 194 نمانيات كأن العظم

من الاهداف الكثم لتطور الخطوط الدفاعية واعتماد الططط الحديثة على ملا منطقة الوسعولن يكسر هذه الخطط سوى الافإذ امثال عارادونا وباستن وبييتو



جدة _ عبدالعال الخضيري اوشك تعامأ على الوصول الى تشكيل مجلس ادارته القام

عبدالبديع لارى وكان من الفروض ان يعلن الاسماء المروف ان سألة الدعم المادي المفتارة وثكته اجل ذلك الى نهلية وبتوفير المبالغ الأزمة للموسم القادم الاسبوع القادم وذلك من باب التريث أصبحت في طريقاً للعمل ولم ييق بعد والمومسول الى الاختيار الاسلم ذلك املم المسعو سوى وضع خططه وتصوراته للموس الجنيد حيث سييدا للاشخاص الذين سيعملون معه .. علاوة على أن المسعود عاقد العزم على يعد ذلك العمل الدؤرب وسط تفاؤل اختيار تشكيل ادارى مساند لادارت جماهیری کبیر برارة استود حیث ان ومهمته الاشراف الدقيق على بعض المسعود منهمك عذه الايام في ترتيب الألعاب وهؤلاء الأدارين المسائدين البيت الاتحادى والوضع الادارى المالي سيقومون بعمل مجلس الادارة الرسمى ويعقد اجتماعا أمتواسلة مع الاستاذ ف حالة غيابه وسيكون له كامل فهد الشعباني السنل عن النشاط مسلاميات العفسو الرسعى ومن التجارى بالنادى أواسة الاوضاع

الاسماء المرشحة لهذه المهعة الدكتور

مدنى رحيمي لادارة كرة القدم ــ

التجريبية جمعهم وتقريبهم من بعض لتحقيق التجانس والالغه يعيدا عن تحقيق نتائج الاف المبلريات الرسمية فيتغير الحال ولهذا فلا تخدعكم المباريات الودية

مكافأت الفوز بكاس العالم الاتحاد الهوائدي لكرة القدم قرر منع كل لاعب هولندئ ٥٠٠ الف فرتك فرنسي في حالة الغوز بكأس العالم. ● الاتحاد الالماني قرر منح كل لاعب الماني ٤٥٠ الف غرتك لو غازوا بالكأس .

€ الاتماد الأيطالي قرر لكل لاعب ايطائي مابين ٢٦٠ الى ٢٧٠ الف دولار اذا فاز بالكاس للمرة الرابعة . الاتحاد الانجليزي قرر منح كل لاعب انجلیزی ۱۰۰ الف دولار لو فاز بالكأس .

 الاتحاد السوفيتي قرر منح كل لاعب روسی ۳۰ الف دولار لو قازوا بکاس



دفام (العلم وخلفها جمهور مهوس

بعشق الكرة سيكون له كلمته في

المبلريات التى يلعب طرفا أبيها

اما المنتخب الهولندي فالثلاثي

الرهيب باستن وخوليت وريكاردو يرجحون كفته داثما بون تقكيرأ

وميررات وفي المائيا الغربية لنبها

منتخبا متوازنا يضم مواهب فردية ..

اما البرازيل فهي فريق غني عن

التعريف اكثر المنتخبات توازنا لديها

الإيطاليون

الارجواي الا انتا نقول ان هذه المباريات الودية ليست مقياسا فهى نتيجة طبيعية تحبث لتلك المنتخبات ملذات لاعتمادها على لاعبيها المحترفين والغرض من المباريات

تعلقنا بالكرة وتشجيعنا لها ونتعشم



عموماً كلها ٢٤ ساعة وتنطلة، صافرة الحكم الفرنسي ميشال فوترو الذى يقود مباراة الافتتاح لتبدأ الحسابات من جديد ونتمنى ان نشاهد مباريات رفيعه المستوى تحلق لنا جميما المتعة التي نتطلع اليها من



ان يتوفق المنتخبان العربيان مصر والإمارات في عكس عبورة مشرقة للكرة الحربية ق هذه البطولة تعطينا الضوء الاخضر لمستقبل كروى عربي مثلما حققت من قبل منتخبات عربية كتلفرب والجزائر وتونس في المونديالات السابقة ..







٠٠٠ روال أجهزة منزلية من منتجات جبسون المالزة التالية (٢ مرات) و و يال أجهزة منزلية من متجات هبسون ومشرون جائزة (٣ مرات) ٢٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جبسون

(Y) TTT-171 4 (-T) ATTV11A 4 (-T) 1704TTT 4 (-1) 1-TTT(4)

CIV) TTT(ELE CONTOTAL CONTOTAL CONTOTAL CONTOTAL CONTO

ص ب : ٢٠٩١

الرياض ١١٤٥١

مكيفأت جبسون

هُدووووء قوة تبريد فأنقة

موزع هـوا. او توماتیکی ـ دفع هوا، جانبی

ان یکون معن سبق لهم المشارکة فی

شروط الدورة

شروط العشاركة هي :

خلال الموسم المنصرم

هذا .. وقد حدد الاتحاد ثمانية

ان یکون الدرب من العاملین بالنادی

عبدالرحمن بن سعيد سعيد في ايضاحه ولكنه لم يثبته في مجمل التدوين. يهم الجمعة الماضى نشرت الزميلة (الرياض) ايضاء من وبننك يكون الاتحم هو أول الاندية التي امتلكت كأس الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد حول الكؤوس التي امكتها الملك ثم تلاه النادي الإهلى لمرتين .. ثم الهلال لمرة واحدة ثم الانبعة من خلال مسابقة كأس الملك لكرة القدم لخيرا النصى لمرة واحدة . وقد جاء في الايضاح مِن هنك ثلاثة اندية امتكت لكاس وقد اكد الرّميل الاستاذ عبدات جار ات المالكي بأن الكاس اولها الاهلى لمرتين والهلال لمرة واحدة واخيرا النعر لمره

● فريق الاتحاد الذهبي الذي امتلك اول كاس لملك عقب فوزه به ثلاث مرات ٧٨ ، ٧٩ .

المالية بكل جد ونشاد.

· وقد سقط من هذا التدوين الكاس التي امتلها نادى الاتحاد عقب فوزه بقكاس لثلاث سنوات متتقد للاعوام

التي امتلكها النصر هي الخامسة حيث امتلك الاتحاد الكأس الاول وامتلك الاهلى الكاسين الثانية والثقثة وامتلك الهلال الكأس الرابعة وامثلك النصر الكأس الخامسة .. وستلعب الفرق في الموسم القلام على كأس جديدة هي السادسة ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ وهو أمر أشأر أليه الإستالا عبد أحمل بن

واحتياطي أهر له .

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

يواصل اتحاد كرة القدم بشكل خاص اهتامه بللدرين الوطنيين .. واستمرار تطوير خبراتهم بما يرسم مستقبلًا زاخراً بن الله للاعتماد على هؤلاء المدريين وفتح قنوات جديدة لهم للرفع من عطاهم.

بكرياض النورة المتوسطة الأولى الدورة الجديدة للمدريين الوطنيين خلال الفترة من فمن خلال السلسلة المستمرة 16 الى ٣٠ من شهر محرم القادم .. للدورات التعريبية ينظم الاثعاد على ان يشارك فيها مدرب من كل نادى بالتعاون مع معهد اعداد القادة

الفريق كان على أبواب الخروج من التاهل ولكن في ظروف حرجة

ففي مباراة الصين والغريق مهزوما طيلة المباراة بهدف للاشيء

يسجل هدفان من ثلاث دقائق ويفوز بالمباراة ويتجدد امله في

يتغير الحال وتزول الصعوبات بشكل اقرب للخيال ..

المنافسة للناهل ..

منتخب الإمارات يشارك لاول مرة في تاريخه في النهائيات بعد

أن تأهل عن المجموعة الاسيوية مع منتخب كوريا الجنوبية بلحتلاله المركز الثاني .

ويعد تأهل الامارات من اكثر القصص اثارة على مستوى جميع المنتخبات فهو تعرض لبعض الصعوبات التى يمكن التسليم بأن

> ثم وفي أخر مياراة كان يلعب في نفس الوقت منتخب الصبن منافسه أمام قطر وكان يكفي الصين التعادل للتأهل لفارق الاهداف فاذا بقطر تهزم الصين في أخر دقيقة لصالح الامارات التي تعادلت مع كوريا الجنوبية وسط ذهول وفرحة لا تعادلها فرحة للوصول لروما .

ومنتخب الامارات كان يدربه وقت التأهل زاجالو ولكن اختلفوا معه في الاتحاد الاماراتي فعزل قبل أن يضع برنامج الاعداد وعاد اليهم قبل فترة لاعداد كارلوس البرتو الذي درب المنتخب الاماراتي لعدة سنوات ويعرف عن ظهر قلب امكانات

المنتخب الاماراتي نخبة من النجوم أمثال عدنان طليانى وفهد خميس وناصر بخيت ومبارك الغاتم وخليل الفائم وهم نخبة تلعب مع يعضبها من فترة ولذا التغاهم واضح بينها

وتضم مجموعة الاسارات المانيا الغربية ويوغسلانيا وكولومبيا وهى كلها مدارس غريبة على الامارات ولم يسبق لها أن تقابلت معها في محكات





تأهلت تشيَّكو سلوفلكيا التي يحمل لاعبوها رسم أسد له نيلين الى نهائيات كاس العالم سولة بعد سلسلة من النتائج الجيدة . هذه في المرة الثامنة التي يشارك فيها التشيك في نهائيات بطولة كالله النالم وقد حققوا الفضل انجازاتهم في البطولة الثانية ١٩٣٤ عندما وصلوا الى المباراة النهائية وخسروا امام الوُّلة المضيفة ايطقيا ١/٧ كما وصلوا الى المباراة النهائية ايضا علم ١٩٦٢ في تشيلي وخسروا امام البرازل ١/٣ توقفت عن اللطِّ سواء بالاصابة او

ولكن أمالهم ضعيفة في احراز مركز متقدم في مونديال ايطاليا حتى بعد أن وضعتها القرعة في مجموعة سهلة نسبيا فقد جاءت تشيكو سلوقاكيا في المجموعة الاولى التي تضم ايطاليا والنمسا والولايات المتحدة . وتقول الاحصائيات أن تشيكى سلوفاكيا لعبت ضد النعسا ۲۶ مباراة دولية فازت و ۱۲ وتعادلت في عشرة وخسرت ثمانية ولعبت ضد ايطاليا ٢٥ مباراة فازت في ثمانية وتعادلت في نسعة وخسرت ثمانية ولم تلعب ضد الولايات المتحدة أي مباراة. ويبدو من مجرد النظر الى فرق هذه المجموعة أن ايطاليا وتشيكو سلوفاكيا سوف

ف المهاجم ايقو نوقليسك ليحل مشاكل الفريق في الهجرم وبعثق انه وزميله ميلان لوفي احسر لاعب تشيكي في العام الماضي بسئر ان يشكلا خطورة على الفرق الاخرى وضعف خط الهجوم بقابله قوة في خط الدفاع مع وجود اثني من حراس المرمى الممثارين وتتركر قوة الفريق التشيكي في خط الوسط عيث يوجد خمسة لاعبين لذلك ستجد الفرق الاخرى صعوبة و احتراق تشيكو سلوفاكيا ستلعب بطريقة دفاعية معتمدة على الهجمات الرتدة على عكس ما يعتقده المرافيون من أن على تشيكو سلوفاكيا أن شعب بطريقة هجومية حتى تكون لها فرصة اعادة امجادها ذلك انه بابتعادها عن روح الخاطرة خرجت من المرحلة الاولى في بطولتي كانس

العالم ۱۹۷۰ في المكسيك و ۱۹۸۲

ق أسبانيا والعقيقة ان

تشبكوسلوفاكيا لم تفتقر في يوم ما

نتأهلان الى الدور الثاني ويضع المسئولون التشيك ثقتهم هذا الخط وهكذا يمكن القول ان

إلى الوهوبين في كرة القدم ولكن كثير من هؤلاه لم يكن لديهم الانضباط في سلوكهم خارج الملعب مما أشر كثيرا على أدائهم داخل الملعب ويقول أحد مدربي الاندية في تشيكو سلوفاكيا ان اللاعبين يفتقدون الى الجدية في اللعب وبيدو أن اختلاطهم باللاعمين في أوروبا الغربية من خلال اللعب في البطولات الاوروبية والتعرف على المزايا العديدة التي يتمتع بها هؤلاء اللاعبين أفقدهم الحماس للعب ويؤكد ذلك قول احد اللاعيين الدوليين في تشبيكو سلوفاكيا وانشى استطيع آن اعيش بعستوى اجتماعي جبد اذا قورن بعستوى معيشة معظم التشيك ولكن اذا

نادي في أوروبا الفربية يسعى للتعاقد معه مما يلي ثروة وشهرة يسعى اليها كل لجب وهذه هي النقطة الوحيدة التراتعطي المدرب التشيكي جوزيف فيناوس الامل في تحقيق مركز متقدم

الاعتزال فاننا سأصبع سائق

تاكسي مثلا في أين أنني أعرف أن

لاعبى الكرة الغرب يتمتعون

بضمان اجتماع طوال حياتهمه .

ان اللاعبين التليك سييذلون كل

جهدهم لتحقيق لحى ما يمكن من

انتصارات لادرأهم أن اللاعب

الذي سيظهر بمسوى جيد سيجد

ومع ذلك يعلم بعض المراقبون



• المنتخب التشيكي

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال

• منتخب الامارات لحظة وصوله لايطاليا

الاولية ببارق الدعو احمد حيدر عامر ال فاضح سعودى الجنسية بعوجب حفيظة النضوس رقم ١٦٦٤ وتساريخ ١٣٨٩/٣/٢ مسر النماس والذي يرغب تعديل اسم أبئته متزينه احمد حيدر عامر ال فاضح الى امزيته والذى محرت لها شهادة مياند من هذا القطاع برقم ۱۲۱۸ وتاريخ ۱۲/۲/۱۲/۱هـــفسن له معارضة فمن له معارضة ان يتقدم خلال خسنة عشر يوما من تاريخه والله

🛎 تُعَلَّنَ لِلْحَكَمَةَ الشَّرِعَيَّةَ بِحَدَثُهُ بِنِي مَلِّكُ

بانه تقدم اليها المواطن لحمد بن جابر بن رده المُلكي _ حفيظة نفوس رقم ٨٤٣٦٤ تتريخها ۱۵۰۰/۲/۲۰ مصدرها الطائف انهى اليها فائلاً بانه من الجارى ق ملكه ومثك لخوانه محمد ، على ، انور ، _ ابناه جابر بن رده بن لحمد للآلكي وتحت تصرفهما كامل الدار السكنية الكائنة بقرية العرق ـ ولدي راوان التابعة لقضاء حداد بنى ملك _ وللحنوية على بيت سكني شعبى عبنى بقطوب ومسلف بالاخشاب مكون من دور ولحد وغرفة شعبية مستكة وحعام متفصل والحوشة بسور من جميع الجهات بارتفاع • حرام . واللي الت اليهم عن طريق الشراء من والدهم / جابر بن رده بن لحمد للقكي ـ للذي قام بلحياتها من قبل علم ١٣٨٥هـ وحدودها كالتالي . عن الشمال : يحدها طريق سيارة ترابي نافذ بعرض هم يليه الفضاء يعرض ١٢م ثم الدار السكثية ملك سعد هليـل عبدالرحمن المالكي بطول شلع ٢٣٨ .. من الشرق : يحدها الفضاء يعرض ٢٠م ثم يليه طريق الصيارة الترابي التالة

بعرض هم ثم يليه الدار المنكثية ملك ... احمد بن عايض حامد المالكي بطول ضلع يبدأ من الشمال ١٠١٠م لم ينكسر جهة البنوب الشرقى بطول شلع • مر٣م ثم

يتكسر جنوباً بطول ١٠ر٠ ام ليكون اجمال طول الفطع ٢٠ر١٥م .. من الجنوب : بحدها طريق سطرة ترابی تاط بعرض ۸م تم پلیه المقابر پطول طلع • در کلم ..

من الغرب : يحدها الفضاء يعرض الم من الجهة الجنوبية ويعرض £م من الجهة الشمالية لم يليه طريق السيارة الترابي النظذ بعرض ٦٩ ثم يليه الإرض الزراعية مك عيد محمد الحسن الملكي والملير بطول ضلم بيدا من الجنوب ٢٠١٦م ثم بنكسر ظيلًا للغرب بطول ضلع •هر•مم ليكون اجمال طول الضلع ٢٠٥٠م _ المسلحة الإجمالية ٢٦/١٧٥/٦٩ ..

فسن له معارضة فليتكم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعسلان .. B تعلن المحكمة الشرعية بيلرق للعموم بأنه تقدم لها المواطن هندى پن عل دهلم منقار البارقى سعودي الجنسية بالمغيظة رقم ٧٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٦هــسجل محائل طالبا اعطائه حجة استمكام عل ارضه الزراعية الواقعة ﴿ بِاللهِ تَضريعهُ والداخله عليه بالارث من والده ومحياه الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٧هـ.

وأصبح لاعبا للفريق الذي كان دائما لحد مشجعيه المخلصين ، وقد حل الدرج في ليفربول محل الهداف ايان راش الذي كان قد انتقل الى جوفنتوس الايطالي واستطاع الدرج لن يؤدي وبنجاح مهمة ايان راش عندما اصبح هداف الفريق فقد سجل له ٥٠ هدفا في ٨٣ مباراة ومع عودة ايان راش الى ليفريول بعد قضاءه موسما غير موفقا في جوفنتوس لم يبق النرج مكان في ليقربول حيث فضل مدرب الفريق كيني دالغليش ايان راش عليه فانتقل الدرج الى سوسيدام مقابل مليون وماثة الف جنيه استرليني .

جون الدرج هو مهلجم منتخب جمهورية أيرلندا المشارك ﴿ بطولة

كاس العلم وهو من مواليد مدينة ليفريول الإنجليزية ، عمره ٢١ سنة ،

ولعب ٢٨ مباراة دولية ويلعب حاليا لغريق ريال سوسيداد الاسباني

حيث انتقل اليه من نادي ليفربول في بداية الموسم الماضي ، بدأ حياته في

الملاعب مع فريق نيوبورت قبل ان ينتقل الى اكسفورد ١٩٨٤ لعب دوليا

لاول مرة في شهر مارس ١٩٨٦ ضد منتخب ويلز وقد كان ميء الحفاق تلك

المباراة عندما ارتطعت احدى قذائقه بالقائم ولازمه الحظ السيء في

مبارياته النولية فلم يسجل حتى الان الا ثلاثة أهداف كان أخرها الهدف الذي سجله في مرمى منتخب ملاطا في لخر مباريات ايرلندا في التصفيات

التمهيدية ورغم قلة اهدافه فقد بقى مدرب المنتخب جاك تشارلتون متمسكا به كلاعب لساسي في الفريق .. ورغم قلة أهدافه على المستوى الدولي الا انه كثير الإهداف على مستوى الإندية فقد لعب لفريق اكسفورد ١١٤

مباراةسجل فيها ٧٢ هدفا وقاده للفوز بيطولة كاس الحليب وفي عام

١٩٨٧ جاءت اللحظة التي انتظرها طوال حياته حيث انضم الى ليغربول

ويحده عويضه ثم يتكسر غرب بطول مرعى ويحدها من الجثوب عويضه مرعى يطول الضلع 10م ثم يتكسر شمال بطول ٣م ويحدها لحمد محمد ثم يتكسر شرق يعاول اللم .. ويحدها لجعد محمد لأم

ينكسر شمال بطول ٤٤٣ .. ويحدها عاس زين ٿم ينگسر شرقا جنوب بطول ٢٥٥ ۽ ويحدها عاس زين لم يتكسر جنوب بطول مُمْ ويحدها عامر زين ثم يتكسر شرق بطول اهم ويحدها عامر زين ويحدها من الشرق عسقاها بطول الضلع ٢٣م ويحدها من القرب الولدي مطول الضلع ٧٨م .. وان هذه الحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المنكور فعليه ان يكانم ليذه الحكمة ﴿ مِنةَ الصِّامَا شَهِرٍ مِنْ

تاريخه والله ول التونيق .. تعلن المحكة الشرعية بالجاردة انه تقدم لها للواطن محمد عاس لجمد الشهرى بطلب التعميل الصك الشرعي رقع ۱۹۱ ق ۱۹۱/۱/۵ هـ حسب الولقع لارضه الزراعية الواقعة بيلاد ال محجوية والسماة شعب اللحان وعدها غسس تعلع متجاوره وحدودها كالثال :

القطع الثنمال بطول ١٧٦م ثم يتكسر جنوب شرق ٠مم ويحدها جبل وملك طراش محمد ومحمد جاير.. القطع الجنوبي بطول ٢٩٠م .. ويحدم اعلاك للنهي المنكنى وأملاك حسن غيازع وزاهر محمد ومحمد حصن احمد ومركبيم

الشلع الشرقى بطول ٢٥م ويحده مجبد حسن والجيل للضلع الغربى يطول ٦٥م يحدما عامر

سِياحة القطعة ١٤٨٢٤ تونم .. ثاثنا : القطعة السماة شعب معين لربع قطع متجاورة حوض الشعب + الحصم + القرد + للثلثه .. الضائم الشمال بطول ٢٢م يتكس شمال دؤم يتكسر شرق ٠١م ينكس شعال ١٩م ينكس شرق ٢٥م يحده شريفه محمد وعبداث محمد وزلعر محمد ومحمد جاير وطراش محمد ، الخطع الجنوبي بطول ١١٧م ينكس جنوب شرق •هم ينكس شرق ١٥م ويعدها حسن عبداث شيئال وزاهر محث وعض حسن وملك النهي ..

الغبلع الشرقى بطول ٢٩م ينصر جِئوبِ شرق ١٠٠م يعده ملك معمد جابر على . الشلع القربي بطول ٢٠٠ يحدد محمد بن محمد بن أهمد مسلحة للقطعة ٠٠هر١١ دونم .

كامل مسلحة القطعشين والبلغة ٢٣٣٢٤ نوتم بموجب خطاب ضرع النزراعة والبياء بالجارية رالم -ANEN-/Y/TY & 1-/0/4/0YT له معارضه في التعديل البتائم لهذه

المتكنة خلال شهر من تاريخه 🖷 يعلن مجبود داوود عطائله عن ظد مث زواج رام ۱/۱۲۱/۱/۱۲۱ تاريخ ١٢/٨/١١٨هـ عنادرة بن المكنة للشرعية بالدينة المنورة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال المحصة الشرعية



كانت جمهورية ايرلندا على وشك لن تحقق انجازا كبيرا وتصعد الى دور الاربعة من بطولة الامم الاوروبية ١٩٨٨ عندما جاء هدف فيم كيفت قبل ثمانية دقائق من نهاية المباراة ليصعد بهولندا الى دور الاربعة ثم الى الفوز بالبطولة وكانت ايرلندا قد حققت نتائج جيدة قبل مباراتها مع هولندا بغورها على انجلترا ١/صفر وتعادلها مع الإتجاد السوفيتي ١/١

أخرمع زميله كاسكارينو لاعب فريق

أستون فيلا الانجليزي لوجود تفاهم

تشارك فيها ايرلندا في نهائيات كأس

العالم وقد تآهلت الى ايطاليا بعد

فوزها في خمس مباريات على اسبانيا

وايراندا الشمالية وعلى مالطا

مرتين ، وتعادلت مع كل من المجر

وأيرأندا الشمالية ولم تخسر الا

ستلعب ايرلندا المرحلة الاولى

ضعن المجموعة السادسة التي تضم

أيضًا انجلترا وهولندا ومصر.

ستلعب ضد انجلترا في ١١ يونيو

وضد مصر في ١٧ وضد هولندا ق

وأخيرا هل تعلم أن جميع لاعبى

ايرلندا يلعبون خارج بالادهم

ومعظمهم يلعب لاندية انجليزية

واسكتلندية وان سبعة منهم فقط

ولدوا في ايرلندا وهم ستابلتون.

رونيه ويلان ، دينس أيروين ، جيري

بيتون ، كيفن مورين ، ستيف

ستاوتن .. وبات بونر

٢١ من نفس الشهر.

مباراة واحدة أمام اسبانيا .

وهكذا أثبت لاعبو ايرلندا أنهم قادرون بقيادة سدريهم جاك تشارلتون على تحقيق الفوز على الفرق الاوروبية الاخرى وهذا ما يأملون في تكراره في ايطاليا في بطولة كأس العالم.

تتركز قوة فريق ايرلندا في روحه المعنوية العالية وقدرته على تتفيذ خطط مدربه بكل دقة ، ويتبع تشارلتون خطة ارسال الكرات الطويلة الى اخطر مهاجمي القريق وهما جبون الندرج وشونى كاسكارينو، وقد أثبت ألدرج أنه لاعب على مستوى عالمي سواء في ناديه الاسباني ريال سوسيداو او نادي ليغربول الإنجليزي الذي كان يلعب له في الموسم الماضي ورغم قلة الاهداف التي سجلها انتخب بلاده الا أنه سيكون محل مراقية شديدة من المدافعين في البطولة القادمة كما انه سيشكل خطورة على أي فريق

هذا يتخوف المدرب من خط الدفاع ومع أن هذا الحظ لم يخذله في يوم من الايام الا أنه ربعا يجد صعوبة في ايقاف خطورة بعض المهاجمين في بطولة كأس العالم واذا تمكن هذا الخط وعلى رأسه كيفن موران ٢٣ سنة وماكارثي ٢١ سنة من الصمود فأن ايرلندا قد شحدث مفلجأة في البطولة ..

كامل بينهما ويتميز خط وسط أيرلندا بوجود عدد من الموهوبين الذين يلعبون لاندية انجليزية وهم كيفن شيري لاعب ايفرتون ري هاوتون ورونيه ويلان من ليفربول ، بول ماجرات من استون فيلا ، واندى ثاونستد لاعب نوروتش وجون شيريدان لاعب شيفيلد ونزدى ورغم

تأسس اتح*اد* كرة ال<u>قدم</u> الايرلندي ١٩٢١ وهذه هي اول مرة وعلى ارضها في العام الماضي

وتعادل مع انجولا ١/١ في أول

مبارياته التمهيدية، ولكن

الاهداف التي سجلها المهاجم

فرانسس ادمان الذي يلعب في

فرنسا ازالت جميع العقبات

التي تمثلت في المنافسة

الشديدة من قبل نيجيريا،

انجولا ، الجابون ، وتونس .

هذا وتلعب الكامــيون في

المجموعة الثانية التي تضم

أيضا الارجنتين، الاتحاد

السوفيتي ، رومانيا ولم يسبق

لها أن لعبت ضد أي من هذه

لبذل المزيد من الجهد، وسيكون في نفس الوقت انذارا

للمنافسين في بطولة كأس العالم القادمة ويخطىء اولئك

الذين يقللون من خطورة الكاميرون بعد فشلهم الغير متوقع

CALLAN CANTESTER CONTROL OF THE PRODUCT CONTROL OF THE SECOND CONT

وريما يكون هذا الفشل مصدر صعود امام الارجنتين في اول مباراة تدافع فيها عن لقبها في مدينة ميلان في الثامن من شهر _ يونيو _ والتي سيحضرها ٨٤ الف متقرج وستكون الكاميون ندا عنيدا كما فعلت في اسبانيا عندما تعادلت مع كل من البيو ويولندا بدون أهداف، كما تعادلت مع أيطاليا التي فارت بكأس تلك البطولة بهدف لكل منهما ، ورغم أن أيطاليا أيضا تعادلت في جميع مبارياتها الثلاثة في المرحلة الاولى الا انها تأهلت الى المرحلة الثانية وسط شائعات بالتلاعب بالنتائج وقد تأهلت ايطاليا الى المرحلة الثانية لانها سجلت هدفين في حين أن الكاميون سجلت هدفأ واحداء وهكذا عاد منتخب الكاميرون الي بلاده بلا هزيمة ليصبح اقوى فريق افريقي خلال الثمانينات فقد فاز بكأس بطولة الامم الافريقية سنة ١٩٨٤ وجاء في المركز الثاني في بطولة سنة ١٩٨٦ وعاد وفاز بالبطولة سنة ١٩٨٨ بنفس الفريق الذي تأهل هذا العام الي نهائيات كأس العالم، وعلى مستوى اللاعبين فان لاعبى الكاميون فازوا بلقب احسن لاعب في افريقيا اكثر من لاعبى أي دولة اخرى فقد فاز توماس نكومو يهذا اللقب سنة

١٩٧٩ ، وسنة ١٩٨٧ وجين

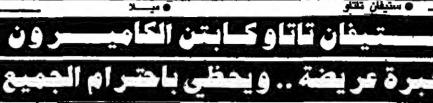
مانجا اونجوین سنة ۱۹۸۰ ،

كتب/على حسن:

ان ذكريات كأس العالم سنة ١٩٨٧ وعدم هزيمة الكاميرون في تلك البطولة وخروجها المثير للجدل من المرحلة الاولى مسيكون باعثا لثقة لاعبى الكاميرون بانفسهم ودافعا

في يطولة الأمم الأفريقية الماضية.





الكاميرون في يطولة كأس العالم في ايطاليا .. عمره ٢٦ سنة ويلعب حالياً مع أريق توينر ياوندى . وهو كابتن الغريق ولاعب ذو خبرة طويلة أ في فرنسا وبلجيكا

وروجر ميلا سبة ١٩٧١ وقد تعاقد بعض هؤلاء مثل ميلا ونكومو للعب في أوروبا . ولكن الكاميرين لم تتمكن من المحافظة على سمعتها عندما فشلت في التأهل الى نهائيات

كأس العالم سنة ١٩٨٦ وكأن

مشاركة اللاعبين المحترفين الذين كانوا مرتبطين بمباريات مع أنديتهم الاوروبية مما حدا بمدرب الكاميرون في ذلك الوقت كلاوي ليروتي الي تكرين منتخب معظم لاعبيه من صغار السن مطعم ببعض

فريق قوى يعتمد على سبعة من اللاعبين المحترفين في الاندية الفرنسية اشهرهم حارس المرمى جوزيف انطونيو بيل الذي يلعب حاليا مع فريق بوردو بعد مشوار ناجح مع فریق مارسیلیا، وبیل هو الحارس الاول لمرميي الكاميرون خلفا لنكونو لاعب تادي اسبانول الاسباني، ومع وجود حارسين درجة أولى اصبح من الصعب تسجيل أهداف في مرمى الكاميرون . وهذه هي المرة الثانية التي تشارك فيها الكاميون في نهائيات بطولة كأس العالم منذ أول مشاركة لها في التصفيات التمهيدية سنة - ۱۹۷ ، وقد تأهلت الكاميرون الى نهائيات ايطاليا رغم خبية الامل المريرة التي شعرت بها جماهير الكاميرون بعد العرض الضعيف الذى قدمه منتخبها

كمدافع عادة ما يتقدم الى الامام في حالة الهجوم ،

وهو لاعب ينظر اليه بلحترام في الكاميرون لاخلاصه لتَعيه ولبلاده فقد رفض العبيد من العروض للعب سبب هذا القشل هو عدم نيوفيلي أبيجا سنة ١٩٨٤

اللاعبين من ذوي الخبرة وبذلك القريق استطاع الفوز ببطولة الامم الافريقية سنة ۱۹۸۸ بعد فوزه على نيجيريا في المباراة النهائية ١/صفر كما نجح أيضا في التأهل الي ايطاليا ، وتذهب الكاميرون الى ايطاليا في يونيو القادم ولديها

الولايات المتحدة ١/صفر ولكنها خسرت في مباراتها الثانية بنفس النتيجة وألقت كوستاريكا باللوم على حكم المباراة وقد كانت تلك أخر هزيمة لها في مجموعتها فقد فأزت مرتين على السلفادور وفارت مرة وتعادلت مرة مع ترينداد وبذلك تصدرت مجموعتها المكونة من خمس دول برصيد ١١ نقطة . واحتقلت

كاياسو ، مارشانا ، شافاريا كما انه يستعمل الكرات الطويلة من خط الدفاع الى مهاجمي الفريق ميدفور ، وجارا . وقد اشتملت مرحلة الاستعداد لكأس العالم رحلة في اكتوبر الماضي الى أوروبا لعب خلالها منتخب كوستاريكا ثلاث مباريات خسرها جميعا وفي يناير الماضي لعب مبارتين فازيهما على فريق جوتنبرغ السويدي وفي شهر فبراير شارك في بطولة في ميامي بأمريكا وحل في المركز الثاني بعد

ولم تكن القرعة رحيمة بمنتخب كوستاريكا

اذ وضعته في المجموعة الثالثة التي تضم أيضا -١٩٢١ ويضم في سجلاته حاليا ١٥ الف لاعب البرازيل، السويد، واستكلندا وهكذا فان ويتكون دورى الدرجة الاولى فيها من عشرة كوستاريكا ستواجه فرقا أقوى من الفرق التي فرق ويتقاضى اللاعبون مبالغ تتراوح بين واجهتها في التصفيات التمهيدية لذلك فان ٥٠٠ ، ١٠٠٠ جنيه استرليني شهريا وفيها فرصتها ضعيفة في الصعود الى المحلة الثانية عدد من النجوم الاجانب معظمهم من البرازيل وقد ازدادت مصاعب الفريق عندما استغنى والارجنتين والاورغواي ويسمح القانون لأي عن المدرب رودريجس وحل محله اليوغسلاق نادى ماستقدام اثنين فقط من اللاعبين بورا ميلوتينوفيتش الذى كان مدربا لمنتخب الاجانب. وبالنسبة للاعبى المنتخب فان المكسيك في بطولة كأس العالم سنة ١٩٨٦ وقد تأهلهم الى نهائيات كأس العالم يعنى أن كل منهم سيتقاضى عشرة ألاف جنيه استرليني قام المدرب الجديد بالاستغناء عن نجم الغريق واخطر لاعبيه المهاجم كورونادا ، وأدت هذه التغيرات الى تشاؤم جماهير كرة القدم في ويتكون منتخب كوستاريكا في معظمه من كوستاريكا ليس فقط من الصعود الى الدور لاعبى فريق ديبورتيفو سابريا وهو الفريق الثاني بل من تقديم عروض مشرفة وقد عبر بعض اللاعبين عن قلقهم واستيائهم من التغيرات التي تمت وقالت لحدى الصحف «أن المدرب الجديد يضع رأسه تحت المقصلة، . وعلى العكس من ذلك عبر ميلوتينو فيتش عن رضاه عن مستوى الفريق وقال مرغم أن كوستاريكا ليست من الدول العربقة في كرة فلورز كابتن الفريق ، مونتيو ، دياز وهو خط القدم الا أن كل شيء ممكن في هذه اللعبةء . يتمتع بكفاءة في صد الكرات العالية وتنظيف ويقول المراقبون ان كوستاريكا بجب ان منطقة الدفاع باستمرار . وتلعب كوستاريكا لا تتوقع اكثر من اثبات الوجود في ايطاليا ، باسلوب قريب الشيه من اسلوب الكرة وأي هدف تسجله او انتصار تحققه سيعد الاوروبية رغم انه لا يخلو من بعض مميزات انجازا جديدا يضاف الى انجاز الصعود الى



● رينيه حارس كولومييا

كتب/عل حسن:

رينيه هيغيوتا هو حارس مرمى

منتخب كولومبيا في بطولة كأسر

العالم في ايطانيا ، عمره ٢٣ منة

لعب ۲۷ ميلراة دولية ويلعب حاليا

مع فريق ناشونال اشهر انسيا

كولومبيا ومن المتوقع ان يكون

وهيفيونا لحد اللاعيين الذين سنكتب

أعنهم الصحاقة كثبرا وذلك لما يتمتع

به من براعة ويقظة في حراسة

المرمى . شارك في يطولة كأس العالم

السوفيتي عندما وصلت كولومبيا الى

دور الثمانية وخرجت بعد هزيمتها

أمام البرازيل . وكان ميغيوتا لاعيا في

فريق مليونيرس قبل ان ينتقل الي

. ناشونال سنة ١٩٨٦ حيث تطورت

مهاراته واصبح حارس مرمى بلاده

الاول بلا منازع . ويشتهر هيفيونا

بقدرة فلقة عل صد ضريات الجزاء

وقد اختير كاحسن لاعب في

كولومبيا في العام الماضي اعترافا

بچهوده التی ادت ال تأهل بلاده

الى تهائيات كأس العالم وكثلك

الى فوز ناديه بيطولة كاس

وم الاندية في امريكا الجنوبية .

عدره ۲۸ علما عندما تول هذه المهمة سنة ۱۹۸۷ للثباب سنة ١٩٨٥ في الإتحاد

ويعتبر اللاعب كاراوس فالديراما لاعب فريق مونتبلييه الفرنسي اشهر لاعب كرة قدم كولوميي حقيا وامل بالده . في تحقيق النجاح في ايطاليا وكان فالديراما قد فاز قبل عامين بلقب احسن لاعب في امريكا الجنوبية .

هو مزيج من كرة القدم الامريكية الجنوبية والاوروبية وخلال السنوات الثلاثة للاضية فازت كولومبيا بالمركز الثالث في يطولة كاس امم امريكا الجنوبية ونجحت في التافل ال

تعود كولومييا للمشاركة في نهائيات كأس العالم بعد غياب دام ۲۸ عاماً فقد كانت اول و آخر مشاركة لها في تشيلي سنة ١٩٦٣ ، وقد كان من المقرر ان تتظم كولومبياً بطولة كأس العلم سنة ١٩٨٦ ولكن أوضاعها الملية لم تسمح قحلت محلها للكسيك ويعتبر الفريق الحالى افضل من فريقها ستة ١٩٨٦ بل انه الافضل في تاريخها لذلك فان أمال كولومبيا كبيرة ن تحقيق نتائج افضل من تلك التي حققتها في تشيل حيث حصلت على تقطة واحدة فقط من مبارياتها الثلاثة خلال الاربع سنوات الماضية حصلت تغييرات كبيرة على المنتخب الكولوميي سواء على اللاعبين او الإدارة ، فالفريق الحال لا يضم الا لاعب ولحد من الغريق الذي خاض التصغيات التمهيدية لبطولة كاس العائم الماضية وهو ايغوران كما يضم ثلاثة فقط شاركوا في مباريات دولية قبل سنة ١٩٨٧ لذلك فأن الشباب هو الطابع الذي بغلب على الفريق الذي يشرف على تدرييه مدرب جديد ايضا وهو فرانسسكو ماثورانا وقد كأن

وكولومييا ليس لديها تاريخ عريق في كرة القدم ، فلم يسبق أنْ فارَّت ببطولة أمم أمريكا الجنوبية وأقصى ما حلقته في هذه البطولة هو حصولها على المركز الثاني سنة ١٩٧٥ وذلك لان الاهتمام كان منصبا على الاندية حيث استقدمت العديد من كبلر اللاعبين اشهرهم اللاعب دي ستيفانو .

ومع حلول عام ١٩٧٩ جاء مدرب جديد هو ماتيورانا ليشكل فريقا جنيدا من مواهب جنيدة أيضًا مثل فالديراما، ميفيوتا ، لوپس ييريا ، الفارش ، ريدن ويقدم اسلوبا جديدا

التجريبية في امريكا واوروبا ووصل الى مستوى من الجودة بحيث يمكن القول انه افضل منتخب في تاريخ كولومبيا . وتلعب كولومبيا في المجموعة الرابعة التي تضم ايضا المانيا الغربية ، ويوغسلانها والامارات العربية المتحدة وستلعب اوق مبارياتها ضد الاعارات ويرى الكولومبيون أن هذا من حسن حظهم اذ يعتقدون ان الامارات هي اضعف فرق الجموعة ومن المكن أن يقوزوا عليها ويصبح أملهم قوى في الصعود الى الرحلة الثانية، هذا ولم يسبق أن لعبت تهائيات بطولة كاس العقم في ايطاليا وعلى مستوى الاندية كولومبيا ضد الامارات أو المانيا الغربية ولكنها لعبت حقق ناشونال في العام الماضي ما الم يحققه أي نادي كولومبي - مباريتين ضد يوغسلافيا خسرتهما .

في بطولة كأس العقم ولكن المسئولون الكولومبيون اكدوا

مرارا أن كولومبيا ستقارك في البطولة العللية رغم كل

الظروف وتحسبا لكل الاحتمالات شكلت الحكومة فرق أمثنة

لحملية اللاعبين والاداريين وغنمان سلامتهم قبل سقرهم الى

ايطليا حيث ستتولى أجهزة الامن الإيطالية هذه المهمة.

وقد مدات استعدادات المنتخب بقيادة مدربه ماتيورانا في

منتصف شهر يناير للافي حيث لعبت بعض المباريات

الذى كان يدربه مدرب المنتخب السابق رودريجس الذى اعتبر محظوظا لعدم تعرض أي من لاعبيه الاساسيين للاصابات وقد مكنه ذلك من لعب جميع المباريات التمهيدية بخط دفاع ثابت تكون من حارس المرمى لويس

كتب/على حسن:

تطورات منتخب بلاده .

كوستاريكا هي احدى دول امريكا

الوسطى ، تتمتع بالهدوء والسلام وسط دول

اخرى تمزقها الحروب والنزاعات مثل

نيكاراغوا ، السلفادور ومندوراس ، ورئيسها

اوسكار ارياس من عشاق كرة القدم يتابع كل

لم تبدا كوستاريكا مبارياتها التمهيدية

بداية جيدة فقد خسرت أولى مبارياتها أمام

جواتيمالا ١/صفر وادى ذلك الى الاستغناء

عن مدرب الفريق دي سيمون وتعيين مدرب

آخر هو مارفن رود ريجس الذي استفنى عنه

أيضا فيما بعد ، كما أجريت تغييرات كبيرة بين

اللاعبين ويبدو ان هذه التغييرات أثمرت

ففازت كوستاريكا في مباراتها الثانية التي

حضرها رئيس البلاد على جواتيمالا ١/٢ ثم

فازت على أرضها في مباراتها الاولى على

كوستاريكا على المستويين الشعبى والرسمى

بتأهلها الى نهائيات بطولة كأس العالم لأول

مرة في تاريخها . وقد بدأ ظهور كوستاريكا على

المستوى الدولي في كرة القدم سنة ١٩٨٤

عندما تأهلت الى الالعاب الاولمبية ثم الى

نهائيات كأس العالم للشباب تحت سن ٢٠

سنة في المملكة العربية السعودية في العام الماضي وتعتير هذه انجازات مهمة لبلد

لا يتعدى عدد سكانه الثلاثة ملايين نسمة وقد

تأسس اتحاد كوستاريكا لكرة القدم سنة

الجنوبية , وتظهر قوة المنتخب الكولوميي عندما يلعب على ارضه ظم يحدث أن خسر على أرضه أي مباراة دولية منذ سنة جوينجو، وأربعة مدافعين هم غوازاوا روجر ١٩٨٥ عندما خسر أمام الارجنتين وفي السنوات الاخيرة أخذت نتائجه تتحسن خارج ارضه ايضا ففاز على الارجنتين سنة ١٩٨٧ ولم يحسر الا ثلاث مباريات في السنتين والنصف الماضيتين وتعادل مع انجلترا والبرازيل والاوروغواي ويأمل الكولومبيون في أن يستمر نجاح منتخبهم بعد الخبرة الدولية التي اكتسبها من المباريات التجريبية التي خاضها مؤخرا في أوروبا استعدادا لبطولة كأس العالم كما ياملوا في أن يظهر الوجه الآخر لكولومبيا بعد أن اصبحت تعرف بأنها أكبر بلد منتج للمخدرات في العالم وقد ادت اعمال العنف التي اللرها تجل المخدرات في صراعهم مع الحكومة والفضائح الملابة الخاصة بانخراط بعض اللاعين والاداريين في تجارة المُعْدِرات الى ايقاف بطولة الدورى هناك مما شكل ضربة قوية للاندية والنتخب وظهرت شائعات تشكك في مشاركة كولومييا



سيها شعار يعن الديا يرايد سفير ترة مودي والمدهاعة إيراغيكم مر ويحدق عمران ديد بعدر وبعدة عارخا والمعارب علي المان د حدد توسق موز هوا و ر سه شعاد نارای

ه معرمهٔ و خدتتاریما أعجوال بمو مقاد والمطاقة والمتلقة سرمعه والدول تتولق المن المنا ا المعهران يطب العيل للأ ويمية نقيصاه هده وعلي قب اسها

----Med with \$ and passed in a

all recommended و قدر الرجر للموة But 6 4 100 " B. Said Care and the said with a state of the same of P== 1 2 2 2 :

ألب ليهيه إليا عال.

من الداخير والخيارج رد هان ويرش بسيا رقاع من التعس وافرارة لمد أطول. » ينزيهن فيمة مها يَنكُ عَنرِعرِمنها للبيغ . » يونزفكالمبيغت اعادة دهان ومزش المسياسة · رصَاكُم بَشَيْدَة (الله مضمون " ببشهادة حضان " مَنَهُ المَارِيةِ. الرمسينة. مغطط الأميراعد بجوارتص لغزاع الدين. ٥٣٤٨٢٥٥ ٥٣ المواعدمن ٩-٢ ظيرًا ومن ٥-١٠ مساء . خصم فاص لحامل هذا إيتلان

اعتبارا من يوم غد تواصل (النبوة) الصدور ايام الجمعة .. بمناسبة دخول موسم الحج ولتغطية كافة الإنشطة والجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين من أجل خدمة ضيوف الرحمن وجعل حجهم ميسرا ، وفي أجواء من لسكينة والإطمئتان

> وبمناسبة بدء مونديال الاولمبياد في ايطاليا يوم غد _ الجمعة فان عدد (الندوة) سيتضمن الى جانب الاخبار ونشاطات الحج رسيع معقحات كاملة عن افتتاح المونديال والمباريات التي تجرى في اطاره .. مع

انتهاء موسم الحج . تغطيات شاملة للاندية المتنافسة

القاهرة ـ يبدأ بالقاهرة يوم الاحد القلام مؤتمر الاعلام العربي والبث المباشر واساليب مواكبة التقنية الإعلامية بحضور عدد من الدول العربية. وقال الدكتور مصطفى حجاج



● صغوت الشريف

لكذا اليوم في التاريخ ۷ يونيو ١٩١٤ البلفرة الإسيركية والبائس، اول بلفرة تعبر المحيط

الإطلمي الى المجيط الهادي عن طريق قناة بنما . **■ ١٩١٦/ وفاة اللورد كيتشنر على** مثن بلثرة اصطنعت بلقم بيثما کانت ق طریقها ای روسیا 🕳 ۱۹۹۷/ قوات العدو تجتل

القنس العربية . ■ ۱۹۸۱ الطعران الإسرائيل يقصف القاعل الثووى العراثى ■ ۱۹۸۸/ افتتاح اعمق قمة

للأخوة السعوديين والمقيمين

الحسوان مكيفة تبعد عن الجموات ٢٠٠٠ ماتر

أفصله المخدمات وبالسكارمغربية جداا

بدلنسار: ۱۳۲۰۲۲ باشر ۱۵۱۵ ۱۳۲۰ مراه ۱۳۲۰۲۲ توبله ۲۲۱

بمناسية استحداث

في المشاعر المقدسة

وحات طعكام معشازة

نقل من والى المشاعر المقدسة

خدمات تشمل عرفات ومنى

داعيي للجميح بالمتيول

عَهُ الْمُرْمِةُ : هَانَفِ ٢٠ ١٤٧٧م / ٢١٤٢٧ه

حِرَيْدِهُ يومِيْهَ تَصُدرِهُ كِهُ للكريمَة

مِدة: هاتف ۱۸۰۸۰۸۲

تصريح وزارة الجح رمغ ۲۱۸ فی ۱/۱۱/۱۱۱۱ه

مركز النسائية والعقم البيالة والنساء

الما الله الشيامة كيوا مركز الحمين عا والبك الشيعان التجاري

الجزائر العربية الطارثة .

سارة المليص والمنجة الأضرة • • الشيخ سعد بن عبدات المليص امين علم جمعية البر الخبرية سنطقة البلحة رزقه اث مولودة اختارت احدى شقيقاتها لها اسم مسارقه جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والنيها . سلامات

سيتشار وزير الاعلام في مصر لوكالة

الانباء السعودية ان المؤتمر سيناقش

اوراق عمل حول الاعلام والتنمية في

عصر البث المباشر والبرامج الفضائية

الوافدة والتجربة العربية ف التبادل

خلال عربسات والاستغلال الامثل

للقناة غزيرة الاشعاع ق عربسات

وتطور التعامل العربى مع الاقمار

كما سييحث المؤتمر الذي سيفتتمه

وزير الاعلام المصرى الاستأذ معفوت

الشريف وضع رؤية عربية للتعامل مع

البث المباشر للمنطقة عير الاقمار

الصناعية والمواقف العربية تجاه

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة

ايام عددا من اوراق العمل التي تهدف

الى بحث التطورات التقنية الحديثة في

عصر الاقمار الصناعية وتأثيها على

العمل الإعلامي العربي ومناقشة

التجارب الدولية في التعامل مع الاقمار

ويشارك في المؤتمر عدد من خيراء

الاعلام العربى والاجانب المهتمين

بغضايا الاتصال كما يشارك فيه اتحاد

اذاعات الدول العربية والمؤسسة

العربية للاتصالات الغضائية رجهاز

تلفزيون الخليج والامانة العامة لجامعة

الاوروبية والدولية

البرامج الوافدة .

الصناعية

الدول العربية .

مِنَا بِحَمَّاسُ لِلْمِهَاجِ ﴿ لَا ذَلُ وَبَيْسٍ الْمُ

أجمد اكرام وكيل بلنية المعابدة يعد وعكة صحية المت يه . مبروك والاستعدادات التي جرت وتجرى في ●● رزق المندس احمد ايوسليمان الطالبا لاستقبال هذه التظاهرة مدير شؤون خدمات المشتركين

بالنطقة الغربية للاتصالات الرياضية الكبيرة وسيستمر معور (الندوة) طوال بعولودة أسماها مروان، جعلها الله من مواليد السعادة . ايلم الإسبوع دون توقف الى ما بعد

• تعت ترقية الاستلا على احمد علوش منخل مدبر جوازات صامطه الى المرتبة التاسعة .. والعلوش من الكفاءات الجيدة في مجال عمله بالجوازات ميروك

البشاورى مستشار

لشؤون الحج

●● اعدر معالى وزيـر الحج

والاوقاف قرارا بتعيين الاستاذ غلى

عبداث بقطوري مستشارا يوكألة

الوزارة لشئون الحج مع تكليفه

بادارة مؤسسات حجاج الداخل وقد

باشر مهام اعماله يعقر الوكالة .

الجدير بالذكر بأن البشاوري من

الكفاءات الوطنية القديرة وله

خدمات كبيرة في وزارة الداخلية

تعاثل للشفاء الاستاذ سيمر

واعارة منطقة مكة المكرمة .

فلكنا : الأضحى الثلاثاء ٣ يوليو

القاهرة ـ اكدت الحسادات الظكمة في مصر ان وقفة عرفات ستكون يوم الاثنين ٢ يوليو وعيد الاضحى يوم الثلاثاء ٢ يوليو . وعلى ذلك يكون يوم السبت ٢٣ من يونيو هو المتمم لشهر ذو القعدة ١٤١٠ هجرية .



علاية .. ولكنها تظل الأسلس السليم إقامة افضل العلاقات الإنسانية التي والرخاء في كل المحتعلات .

●● الثقة .. رأس مأل كبير ، لذلك فهي لا تمنح بسهولة ، ولا يفرط بها لأسبك للتعامل بين بني البشر.. وبقس ما تتوثق وتتاصل ، بقدر ما تسهم في

تشكل قاعدة للازدهار والطمانينة

الدول الاسلامية والعربية وبالتالى الى

مختلف دول العالم عبر الاقمار

الصناعية دون مقابل انفاذا لتوجيهات

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله الذي يحرص ق

كل عام على أن يشارك ملايين المسلمين

لل مشارق الارض ومغاربها اخواته

حجاج بيت الله العرام وقائع أداء

كما شمل البحث البرامج المعدة

لاستقبال ضيوف وزارة الاعلام الذين

يمثلون مختلف الاجهزة الاعلامية في الدول العربية والاسلامية على غرار ما

جرت به العادة كل عام ليشاركوا

اخواتهم في وزارة الاعلام بالملكة نقل

وقد حث معالى الوزير جميع القيادات

الاعلامية المسؤولة على مضاعفة الجهد

وحسن الأداء فقى جميع مراحل

التغطية اداريا وفنيا واعلاميا تحقيقا

وقال الدغيثر ان هذه الجائزة هي

ترجمة لرضاء المسافرين عز خدماتنا

وفي نفس الوقت اوكد لكم باز البذل

والعطاء لن يتوقف عند هذا الحد حيث

أن هذا التكريم يلزمنا ببذل المزيد

ثم القى رئيس مجلس ادارة مجلة

وترافيل اند توريزم نيوز انترناسبونال

كلمة اشار فيها الى ان الجائزة جامد

تعييرا عما حققت والسعودية، من

مستديات عالية ومثميزة في عالم صناعة

النقل الجوى ويعكس ايضا مواصلتها

الحفاظ على خدماتها الرائعة على مدى

شعائر الحج الى دراهم .

غفريضة العج

تدخل الاسباب في الفروع الفقهية توقشت الأحد الماضى رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستلاة/

علثثية محمد بليونس وعنوانها متبخل الأسياب وتسقطاتها واثر ذلك في القروع الققهية، وناقشها الاستلا الدكتور محمود عيدالدايم المشرف على الرسالة والاستباذ الدكتور محمود عبدالله العكازي مناقشأ والإستاذ الدكتور الشافعي عبدالرحمن عوض مناقشاً . وقد حصلت على درجة دامتيازه مع توصية بطبع الرسالة .. عبروك . السيارات المظللة

صالح محمد الدادي ● محمد صالح البادي الموظف

بامارة منطقة مكة المكرمة والمكتب

الخاص، رزق بمولود جميل اسماد

مصطح، لينضم الى شطيقه فهد

وشطيقاته نجلاء وندى ونوف ومي

ومها .. ميروك .. وجعله الله من

مواليد السعادة ..

يُعلَنْ عَن توفسراللمسوم العثانجة نيومينا من المسلخ الى المطبسيخ

لحب سواكني مسع العضيم عيم طال الكيلو

﴿ فَرَجِلَى صَغِيرِ بِلِنَا عَظِم سِرُكِلِ ١٦ مِنْ ﴿ مَنْ عَلِي بِشَكِ ، بَعِرَاكِلِم ١٧ عَالِكُ

UTTERNITORIESTERSCHICKUSTRIKKERIKERIKERISCHER BESCHEIN FEITE IN DER SEINE FEITE BESCHE FEITE FEITE FEITE FEITE

ترى ما هي مواقع اقدام الزوج على الاقتران بزوجة ثانية أو ثالثة ، هل هو

مقدرته الحالية على تحمل اعباء الزواج الثاني ، وبالذالي الصرف على اكثر من

منزل ؟ ام هو حبه للاولاد وتطلعه للإنجاب ، ام يعود ذلك الى اسباب هستية أن

قد يكون احد تلك الاسباب او بعضها او قد يكون سبيا أخر له خصرصية

معينة ، ول كل الحالات فالامر يظل تحت مظلة الشرعية والقبول ، ولكنه أن كذير

من الاحيان يواجه بالرفض والاستهجان من قبل الاطراف المقاثرة كالزوجة الاولى

والامر مرده في الغالب _ الى سلوك الزوج الذي يلزمه التوازن والتحلي بالحل .

فاف عز وجل عندما اباح للرجل بالاقتران باربع زرجات أو أقل شريطة العدل

وقد يتسنى للزوج الالتزام بالعدل والمحافظة على توازن السلوك والمساواة بين

الروجات واكنه قد لا يستطيع ترزيم نفس الشعور بالود بين الزوجات بالتساوي

والتجارب الواقعة تقدم العديد من الصور المؤلة لسلوك الازواج ومنها الانتهاء الى

الزوجة الثانية أو الاخيرة وترك الزوجة أو الزوجات الاوائل بلا رعاية أو اهتمام بل

قد يشمل ذلك الابناء وهنا تتعقد الشاكل ، فمن يجد في نفسه القدرة على الاقتران

باكثر من زوجة عليه أن يتأكد أولًا وقبل ذلك من قدرته على رعاية الابتاء والاهتمام

بتربيتهم وتصور احوالهم ونفسياتهم المتأثرة بالزوجة الثانية ، وما قد يتطور اليه

وللاسف يتجه البعض الى الاقتران باكثر من زوجة معتدين على بعض

الاسباب الواهية غير المقنعة مثل انه لا يجد من زرجته ما كان يترقعه متناسيا ان

الزوجة الجديدة سوف تكون كذلك وسوف لن يجد منها ما كان يتوقعه ، اذا كانت

مغيلته ترسم له صورا غير واقعية بعيدة عن النطق فالاتسان مهما كان لا يكمل

والمراة جزء من هذا الانسان وقد قال ﷺ: واستوهموا بالنساء خيرا ، فإن المرأة

خلقت من ضلع وإن اعوج ما في الضلع اعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن

ان السنة تؤكد على ان رضاه الرجل بزوجته لا يشمل كل المرأة وانما الرضاء

ومن هذا المنطلق اتساط : هل يكون الزوج الذي يقدم على الزواج بالثانية في

ان ما يقوم بين الزوج والزوجة هو رياط مقدس قواعده تبادل التسامح والكلمة

الطبية وتحمل الابيض والاسود دون تجمل ارتعال خاصة وأن الزوج غير كامل

أيضًا في كل الاوقات والظروف ، فالحياة بطبيعتها متَّفع، وتؤثر في سلوك الانسان

أن أقد جل جلاله عندما وصف ما بين الرجل وزوجته لم يعتد بالسب او لقمة

العيش المتقاسمة بينهما وانما قال : وومن أياته أن خلق لكم من انفسكم أرواجا

وضع التأكد التام بان الزوجة القادمة افضل من الزوجة السابقة ؟

بقول الاغلب من الصفات الصالحة بدليل قوله 🐞 ولا يفرك ميفضب، مؤمن

وأن ذلك دليل على عدم الكمال الستمر أن كل النساء .

فعن يا ترى صاحب البيت السعيد ؟

مؤمنة ، أن كره منها خلقاً رضى منها أخره .

أو تتجاذبه بين الفرح والترح والمكن وغير المكن

اجتماعية وعدم تواجد الالفه والانسجام؟

تركته لم يزال أعوجه.

4 فرأمرية وبعد علم مراكية المع المجسن ويث استوالت

يَرَقَ إِيصَلَ كَا مَا مَوْعَ مُرْسَ مِعْرُ مَا يَظَامُونَ وَرَفَ الْخُرِقَ ١٨ - ١٢ كَيْسُ سَعْرُ سَلُوا

WILL!

PRINCE NO.

4 100

الراج عليم

00

الحسم خسروف مسذيوح محليا

● تقوم حقيا حملات مرورية مكثقة على مستوى الملكة ولوحظ ان بعضها يتركز ضد وجود الزجاج المطلل في السيارات على الرغم من ان مثل هذه الصيارات ترد الى الملكة برجاج مظلل .. وهي تشاهد في بعض منالات عرض السيارات الى جانب وجود المادة التي يتم التظليل بها في محلات أنوات

علاج للسكر من الترمس والحلبة القاهرة ـ اكتشف فريق من البلحثين في

مصر دواء جديداً لعلاج مرضى السنكر من مصحوق والترصوس والحلبةء بنصب متساوية بحيث باخذ المريض ملعقة صغيرة أقبل الإكل ثلاث مرات يومياً . وقد اجريت التجربة على ٢٠٠٠، مريض بالسكر .. وكانت النتيجة زيادة كفاءة البنكرياس بنسية ٨٠٪ خلال شهر .

منصوری وزیر المواصلات ، ومعالی مدیر

الامن العلم القريق اول عبدات بن

عيدالرهمن ال الشيخ ، وسعادة مدير

الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال ، ومعالى الدكتور راشد الراجح ، عدير جامعة ام القرى ، ومعالى

الدكاور عبدات عمر تصيف الامين العلم

لرابطة العقم الإسلامي والدكتور خالد عيدالغتي امين مدينة جدة ، والمهندس

لحصد ينوسف تنزكي وكيل وزارة

المواصلات ، والدكتور عبدات الزيد مدير

علم التعليم بالنطقة الغربية، ومعالى

الاستاذ حسين عارب، والاستاذ

عبدالرحمن فليه .. اشاقة الى كلمات لعدد

وقد كثب مقدمة الكثاب واشرف عليه

العقيد يحيى سرور الزايدى مدير ادارة

وقلم باعداد الكتاب التقيب عبدالفتاح

خليل الجيزاني ، والاستاذ يحيى حسن

كتوعة ، مدير العلاقات العامة بغدارة مرور

مكة للكرمة .. وطبع بمطابع مؤسسة مكة

منونت شنعة

♦♦ مثى تكلمت السراة.

♦● منبئاً للزوج الذي تكون

شريكة حياته امراة فاضلة .. ان أيام سعادته تتضاعف .

فراقب ما تقوله عيثاها .

من اصحاب القضيلة والعلماء

المرور بعكة المكرمة

للطباعة والإعلام

• محمد صالح البادي ہم/ کمال آزھر على عيدات البشاروي شكر على التفوق المندس كمثل ابراهيم ازهر ، ■# منحت معيرة ومنسوبات بامانة مبينة حدة (ادارة التقطيط) المدرسة الثانوية الثلثة عشرة بمكة الاستلاء/ علثشة عزيـز الرحمن رزق بمولودته البكر وقد اسماها شهادة تقدير وشكر من قبل مدير علم د سارة ... كما رزق شقيقه الاستلا عصلم ابراهيم ازهر، للوقاف تعليم البنات بمكة ونلك بمناسبة بالستشفى الجامعى بجدة بمولودته حصول ثلاث من طالبات المرعة البكر، واسماها (نلجية) جعلهما على جائزة التلوق على مستوى الله من مواليد السعادة واقر بهما مدارس المنطقة لعام ١٤٠٩ هـ . اعين والديهما ..



إنفاذا لتوجيهات خادم الحرمين:

اجتمع مساء امس -الاربعاء معالى وزير الاعلام الاستلذ على الشاعر ف مكتبه بالرياض مع اصحاب السعادة وكلاء الوزارة والوكلاء المساعدين .

ومنها الصعود الى منى وعرفات والنفرة

من عرفات الى مزدلفة فمنى وصلاة

الظهر والعصر جمعا وقصرا ف مسجد

نمرة بعرفات يوم التاسع من ذي الحجة

وتم في هذا الاجتماع مناقشة الخطة الاعلامية الخاصة بتغطية جميع المراحل والجوانب المتطفة بحج هذا العلم ١٤١٠هـ عبر جميع الرسائل الاعلامية بما في ذلك نقل شعائر الحج بين المناسك

مراكز صيفية لطلاب المدارس

لبها ـ محمد هادى المخلى تعتزم وزارة المعارف اقامة مراكز صيفية خلال اجازة الصيف لهذا العام ١٤١٠ في عدد من المدارس المنتشرة بمناطق ومدن الملكة وستقوم الوزارة بالإشراف والمتابعة لاعمال الراكز الصيغية بالدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ودعمها ف كافة انشطتها والتي تعود على الطلاب بالشير والنفع ف دينهم ودنياهم .

وستكون البداية الفعلية لاعمال المراكز يعد موسم حج هذا العام .. وسنتضمن العديد من الانشطة الدينية والثقافية من المعاضرات والندرات الدينية والثقافية التي سيترم نثبة من أصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ ورجال العلم والفكر

كما سيتخلل اعمال المراكز العديد من الانشطة العلمية والرياضية والرحلات والمسكرات لعدد من مناطق الملكة . وسيشارك بالراكز طلاب الوزارة وطلاب

المدارس على اختلاف مستوياتهم .. كما سيثم رصد الحديد من الجوائز والهدايا والشهادات التقديرية للطلاب المتغرقين ف انشطة الراكز لتوزيعها عليهم ف ختام العطلة الصيفية .

الى جميع اجهزة التلفاز والاذاعة في

والانب بللملكة بالقاتها .. بالاضافة لاقامة مسابقات ف حفظ القرآن الكريم ون كتابة البحوث الدينية

التطلعات خادم الحرمين الشريفين على ظهور هذه المناسبة الاسلامية العظيمة وقق أعلى المستويات .

حركة طيسران في الشرق الأوسط

فازت الخطوط السعودية بجائزة وافضل شركة طيران في منطقة الشرق الاوسط والخليج لعام ١٩٨٩م، وذلك تقديرا لجهودها المستمرة في مجال تحسين خدماتها المقدمة للمسافرين على رحلاتها الجوية التي تعتد الى نحو ٧٢ محطة دولية

> مدير عام الخطوط السعودية الاستاذ/ أبراهيم العبدالله الاغيثر مساعد الدير العام التنفيذي التسويق في الحفل الذي اقامته مجلة مترافيل اند توريزم نيوز انترناسيونال، بغندق والحياة ريجنس،

وعيدالله العثل نائب مساعد المدير العام وقد تسلم الجائزة نيابة عن معالى لنطقة الرياض بالنيابة

وقد عبر الاستاذ ابراهيم الدغيش عن سعادته البالغة بمصول السعودية على هذه الجائزة المرموقة وقال في خطاب القاء في الحقل ويشرفني أن انوب عن معالى المدير العام للخطوط السعودية في تسلم جائزة ءافضل شركة طيران تخدم منطقة الشرق الاوسط لعام ١٩٨٩م. بعد الاستفتاء الذي اجرته المجلة واختيار القراء الكرام للخطوط السعودية أن هذا الاختيار لهو شرف لنا ويدل على ثقة العملاء الكرام بالسعودية

بالرياض ودعى اليه عدد كبير من رجال الاعمال وكبار المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي ق العاصمة «الرياض» وعدد من المسئولين بالخطوط السعودية من بينهم الاستاذ عبدالعزيز الحازمي مساعد المدير العام للمناطق الداخلية



اللديرالعام

مشهوراً .. ومعروفاً .. ومهماً .. اكبر من الاهمية فلا يتعظ بكل اصحاب ـ الفوقيه ـ و ـ الانا ـ الذين

طيب جداً .. ذلك الانسان المغرور الذي بدا الاحساس بالرهو يملا نفسه .. وسكنت ذاكرته ملامح وهم كبير بانه اصبح طيب جداً .. أن يعتقد بأن الناس لا تشعر بذلك المرض الذي سرى في جسده .. وانها تدعو له في كل حين باليقظة من حلمه .. لكنه يصبح غيم جداً .. حن يتصور بان الغرور يعنجه قدراً

الخياط



نوی لمرور أم القری

مكة الكرمة _ تعيم الحكيم : _ صدر عن (ادارة مرور مكة الكرمة) كتابها السنوى السادس بعنوان (السلامة للرورية) .. وأد توج الكتاب بكلمة لخفع الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . وكلمة لمسلحب السمو الملكي الإمع عبدانه بن عبدالعزيز ولى العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، ثم كلمة لصلحب السمو المُلكى الامع نفيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. تلتها كلمات في اسبوع المرور السابع لدول مجلس اللعنون الخليجى لصاحب السعو الملكى الإمير سلمان بن عبدالعزيز . وهناحب السعو الملكى الإمير سطام بن عبدالعزيز ، وصلحب السعو المُلكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. فكلمة لصلحب السعو لللكي الامع أحمد بن عبدالعزيز نظب وزير الدلخلية ثم كلمة لصلحب السمو لتلكي الامع ملجد بن عبدالعزيز امع منطلة كما تضمن كلمات للعالى الاستلا حسين

● يحيى الزايدي

تَعْرَعُ لِلْعِبَادَةِ .. واترك لناكافة التجريزات <u>د را دو سند</u> لمدمات جميح البرخيل يمتدم خدمتاته لتادية فريضة الحسج للاخوة المواطنين والمقيمين المواصلات المكيفة بالحافلة (والجس حسب الرغبة من: مكة /المشاعر ممكة مده جدة اوالطائف البرساية، فقط • اعاشة كاملة ثلاث وجبات معضرة بالموقع طوال أمام الجيح .. * سكن مكيف أوغير مكيف في عرفة ومخت مبسب الرغية .. * اعداد محدودة بوف فستقبلواس الخاج متى يأسنى لمناتقتهم خدمة افطئل للجريع .. عمالة ذات منبرة سابقة في أعمال
مذمة الحجاج ..

تظمئلوا بالإيتمهال والحجن تصريح وزاق المع رقم ١١١ مَكَدُ الْمُكْرِمَةُ ، شَارِع الرصيفة ، مخطط الإسراء على هاتف ۱۲۶۰۱۶ م ۱۲۱۸ ۱۲۱۸ م ناکس ۱۲۸۸ ۱۲۸ و ۲۵

أسعارها صة للمجموعات ..

* الأسعار بالشخص الوالمنيمة

كأملة عسب الرغية ..

يسقطون كل لحظة ملاين المرات ..

ويئيسانتحريتير مدديوالتحسويين

الادارة: ٢٠١٧٣٢

عدد من المنافعة المن مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام_ مكة المكرمة_تليفون ٢٠٠٠.٥٤